SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115141
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	R19A000160BB.CC.AA./ R19
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	S. Agostino
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	AG
PVCC - Comune	Naro
PVCI - Indirizzo	piazza Padre Favara, P8
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Naro

CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	001
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Naro
CTSF - Foglio/Data	64/ 1914
CTSN - Particelle	A
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	1
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.787154
GPDPY - Coordinata Y	37.299540
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	519
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2019/08/01
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	configurazione intero bene
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
	La costruzione dell'attuale chiesa di S. Agostino risale ai primi decenni

RENN - Notizia	del 1700 . E' certo comunque che, prima di queste data, esistesse sullo stesso sito una più antica chiesa conventuale, di cui oggi non rimane più traccia, la cui storia è strettamente connessa alle vicende costruttive del convento dei Padri Agostiniani. Risulta fondamentale, a tale proposito, la notizia che troviamo nel Libro dei Capitali del convento e negli atti del notaio Francesco Guido. Da tali fonti risulta necessaria la costruzione di una nuova chiesa, dato che quella vecchia stava ormai crollando. Appurata dunque l'esistenza di questa "ecclesia vetus", considerato che non esistono fonti direttamente relative alla medesima, (dato che le carte dell'archivio del convento vennero bruciate, durante una pestilenza, poiché il monaco addetto ad esse era morto nel locale dove erano conservate), le uniche notizie da cui possiamo dedurre le vicende storiche della chiesa antica, sono quelle relative al convento cui essa apparteneva (Nota del catalogatore). Diverse sono le ipotesi di datazione relative alla fondazione del complesso religioso: esse abbracciano un arco di tempo che va dal 1068 al 1230.
RENF - Fonte	CA00115141_A1
RENF - Fonte	CA00115141_A3
RENF - Fonte	CB000313
RENF - Fonte	CB000337
RENF - Fonte	CB000067
RENF - Fonte	CB000338
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1068/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1230/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene/ cripta
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Le notizie relative alla chiesa di S. Agostino si trovano in manoscritti e in documenti d'archivio a partire dal 1707. Frà Saverio Cappuccino sostiene, a tal proposito, che il "bellissimo Tempio in forma di croce, ch'è di ordine Dorico", fu "eretto da fondamenti dall'Ingegnere F. Francesco Querni, nell'anno 1707 a ventisette Aprile". E continua: "Nel spazio di anni sei fu alzata sino alla soglia della Porta maggiore, ove vedesi l'epoca dell'anno 1713 col nome e cognome del M.R.P. Esprovinciale Prospero Favara". In tempi più recenti la stessa tesi è stata ripresa da Biagio Alessi in un suo libro su Naro. Tuttavia, a parte il fatto che per "fondamenti" deve essere intesa la cripta (o "sepoltura"), e non genericamente le "fondamenti" della chiesa, da una corretta interpretazione di una lapide fatta apporre proprio nella cripta da Prospero Favara nel 1721, risulta in maniera chiara che "Francesco Querni Etrusco" non fu l'architetto che provvide alla sistemazione e

	all'ampliamento di dette cripta, poiché, al contrario, il nome dell'architetto è taciuto, ed è specificata solo la sua provenienza. E' definito infatti "sa audus architectus" .
RENF - Fonte	CB000340
RENF - Fonte	LI - LSI (1)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1707/04/27
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1713/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cripta
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La cripta presente nella chiesa, definita dalle fonti "sepoltura", che occupa il piano interrato ad estensione parziale rispetto ai confilni globali della chiesa, "fu eretta da fondamenti nel 1713". La sua costruzione fu completata nel 1721.
RENF - Fonte	documenti d'archivio
RENF - Fonte	LI -LSI (1)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1713/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1713/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	In questa data è documentato un pagamento a "Mastro Gabrieli Terranova e suo Genero per la manufattura delle Gradinate nuove dell'Altare Maggiore".
RENF - Fonte	CA00115141_A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1729/09/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1729/09/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Dal 1734 al 1735 sono documentati dei pagamenti relativi al trasporto di pietrame prelevato dalla "Perrera del Convento" per "la Nova fabrica" della chiesa. Insieme con i nomi di alcuni manovali è citato spesso un "Ignazio Catania" definito "Capo Mastro della fabrica del nostro Convento". Probabilmente, quindi, il Catania dirigeva i lavori che in quegli anni si realizzarono nel convento e nella chiesa.
RENF - Fonte	CA00115141_A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1734/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1735/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	Dagli atti del notaio Francesco Guido "della terra di Palma" e dal Libro dei Capitali del convento di S. Agostino si ricavano notizie precise relative alla "fabbrica" della nuova chiesa e del campanile, "ruinati" quelli antichi, grazie anche alla donazione effettuata dal Reverendo Timbile Rosario, che destina una somma, cioè onze 700, tarì 4, grana otto, a tal uopo. Dagli atti del notaio infatti leggiamo: "Die sexto ottobris XIII indizione millesimo septimigesimo trigesimo quarto [...] ad effectus eas erogandis et migliorandi in erectione, costructione et edifhicatione novae Ecclesiae ob [illeggibile] periculum et ruinas [...], nunc ruinatur Ecclesia vetus, una ut ala peristiylis et [illeggibile] campanile eiusdem [...] fore cedere ruinas dictas edilias cum vetorqueot in grave damnus [...]. Novis Ecclesis, alae peristilis collateralis et [illeggibile] campanilis". Dal Libro dei Capitali leggiamo che, essendo Priore il R.P. Giuseppe Barba, "A 7 ottobre X indizione 1734 ...: Nota che oggi il dì di sopra sono entrate in cassa di questo venerabile Convento la somma di onze settecento tarì quattro e grana otto depositata dal Reverendo D. Marco Attardo di questa città di Nero come depositario del Reverendo D. Rosario Timbile della terra di Palma per li medesimi erogarsi per la fabrica della nuova Chiesa [...] restaurazione del campanile ed ala del chiostro di questo venerabile Convento questa la forma e il tenore del [illeggibile] suggiugatorio gli atti del notaio Francesco Guido di detta terra di Palma [illeggibile] sotto li 6 del corrente ottobre".
RENF - Fonte	CA00115141_A3

RENF - Fonte	CA00115141_A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1734/10/06
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1734/10/07
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	La cappella oggi denominata della "Sacra Famiglia", ubicata ad W dell'abside e collegata alla chiesa mediante la sagrestia, aveva probabilmente in passato una diversa destinazione d'uso, quella di "Stanza del Tesoro". Infatti in alcuni pagamenti, effettuati durante il 1735, sono spesso menzionati dei lavori da eseguirsi nella "Sagrestia e Tesoro". Gli interventi nei due ambienti risultano realizzati parallelamente e riguardano sia gli elementi strutturali che quelli decorativi e gli arredi. La lettura di questi documenti ha permesso di ipotizzare che il vano definito "Tesoro" servisse proprio a custodire gli arredi sacri più preziosi.
RENF - Fonte	CA00115141_A1
RENF - Fonte	CA00115141_A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1735/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1735/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Alcuni pagamenti testimoniano che per più di un mese si lavorò per gli "intagli del Nuovo Campanile".
RENF - Fonte	CA00115141_A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1735/04/08
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1735/04/08
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	donazione
RENN - Notizia	"Molti signori delle principali famiglie della suddetta città cominciarono a beneficiare il suddetto nostro Monastero con larghissimi assegnamenti, e tra questi si distinsero il Signor D. Andrea Alac, ed il Signor D. Giovanni Medici Cavalieri ambedue della città suddetta, come scrive il suddetto autore della Selva (Frà Salvatore da Naro, nota del catalogatore)". Riguardo queste donazioni, Bonaventura Attardi riporta un'interessante citazione tratta proprio dal manoscritto del Frate Cappuccino: "il primo dei sopra menzionati signori assegnò ai Padri 29 onze annuali e [...] le consacrò alla Cappella della Vergine Santissima del Soccorso, dentro la quale vi è un famoso sepolcro marmoreo in cui vi sono sepolti detto signore, e l'Ill. sua moglie". Ancora Frà Salvatore, riportato da Attardi, afferma che Giovanni Medici, nel 1415, concesse agli stessi Padri un feudo chiamato Margio Vitale. Oggi il sepolcro marmoreo cui fa riferimento Frà Salvatore è collocato nella navata laterale N.
RENF - Fonte	CB000337
RENF - Fonte	LI -LSI (2)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1741/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1741/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cappella della Vergine del Soccorso
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Fonti bibliografiche ed archivistiche testimoniano dell'esistenza, all'interno della chiesa, di una cappella di particolare importanza, oggi non più individuabile, dedicata alla Vergine del Soccorso, la cui venerazione nel convento di S. Agostino risaliva al XV secolo. All'interno di questa cappella erano collocati il sarcofago della famiglia Alacchi e una tela, raffigurante la Vergine del Soccorso, sulla quale nel 1733 fu effettuato un intervento di restauro.
RENF - Fonte	CB000337
RENF - Fonte	CA00115141_A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	Da notizie ricavate da fonti archivistiche può desumersi in maniera chiara che fino al 1734 furono eseguiti lavori di sistemazione all'interno della chiesa. Solo nell'ottobre del 1734 si procede alla ricostruzione architettonica e strutturale del sacro edificio, considerato il suo avanzato stato di dissesto. Dopo questa data i lavori riguarderanno "la costruzione della Nuova Chiesa e del Nuovo Campanile" e si protrarranno fin oltre la metà del secolo, contrariamente alle datazioni proposte da fonti bibliografiche e dai manoscritti consultati.
RENF - Fonte	CA00115141_A1
RENF - Fonte	CA00115141_A2
RENF - Fonte	CB000338
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	avanzamento lavori di costruzione
RENN - Notizia	Essendo priore del convento di S. Agostino il R.P. Ludovico Lomia, venne avanzata la richiesta al Padre Metropolitano per la concessione di una "Paolina" per la prosecuzione dei lavori per la "fabrica della nuova Chiesa". Tale "Paolina", consistente in onze 463 e tarì 22, venne concessa. "Si ricercò dal Metropolitano la paulina a fine ed effetto di doversi impiegare per terminare il suddetto ordine della facciata della Chiesa col suo campanile", (il documento si riferisce al completamento del secondo ordine, nota del catalogatore). Nel Libro dei Capitali si legge: "10 novembre 1753 sono entrate in cassa del Deposito onze cinquanta", delle quali "onze quattrocentosessantatre e tarì ventidue da impiegarsi in virtù di una paolina alla fabrica della nostra Chiesa".
RENF - Fonte	CA00115141_A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto

RELI - Data	1751/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1753/11/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	"Nel giro di anni 4 dal governo del P. Bac. Giuseppe Gurrieri da Naro dalli Marammieri Diego, Onofrio, Giuseppe, e Gaetano Bernica di Girgenti s'inalzò a buon sito nell'anno 1762 sino all'anno 1768".
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1762/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1768/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	avanzamento lavori di costruzione
RENN - Notizia	Una fonte manoscritta riporta che la chiesa "si perfezionò di rustico, nel tempo ch'era Priore e il P. Prosp. de Lorenzo da Catania, che correva l'anno del 1768 inclusive a 69 si bianchì da monsù Francesco Santalucia, Tomaso Fasulo con altri della Città di Piazza".
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1768/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1769/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	consacrazione
RENN - Notizia	Nel 1770 la chiesa venne solennemente benedetta dal P. Priore Ludovico Lomia "Naritano".

RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1770/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1770/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"Si vede nel Sanctasantorum magnifico organo di n. 13 registri una coll'Equo fatto dalla perita mano di D. Gaspere di Franco di Girgenti in tempo che governava da Priore il R. P. Maestro Lomia da Naro, che correva l'anno 1770".
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1770/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1770/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Il pittore Domenico Provenzani, nato a Palma di Montechiaro il 20-09-1736, nel 1780 realizza numerosi affreschi e tele per alcune chiese di Naro. A questa data, o ad un periodo immediatamente successivo, si può far risalire probabilmente anche l'esecuzione di sei pale d'altare per la chiesa di S. Agostino: "S. Agostino", " S. Tommaso da Villanova", "S. Giovanni da S. Facondo", "S. Nicolò da Tolentino", "S. Guglielmo", "Madonna della Consolazione". Inoltre, nella "cappella laterale alla sagrestia alcuni quadri fra cui un S. Girolamo". E ancora: "un aspetto meno esuberante (...) può scorgersi in alcune scene bibliche nella porta molto rovinata della Sacrestia nella Chiesa di S. Agostino a Naro, tradizionalmente attribuita a Provenzani"; di questa porta di cui ci parlano fonti bibliografiche oggi non c'è più traccia (Nota del catalogatore).
RENF - Fonte	CB000339
RENF - Fonte	CB000341
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII

RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1780/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1780/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"Nella descritta Chiesa si osserva la sontuosa Cupola sostenuta da quattro pilastri quadrati, che a lato della destra tiene attacata una Cappella sfondata coll'altare del SS. Crocifisso, statua antichissima [...]; a lato della sinistra, altra simile colli simulacri de Santi Padroni Cosma e Damiano [...]. Nel Sanctasantorum vi è l'Altarmaggiore alla Romana, che nel di lui tergo sta il magnif.(ico) coro lavorato alla greca".
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1800/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1825/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	La descrizione di Frà Saverio continua: "La Nave dell'istessa è spiccia d'ogni arnese, ma con se stanno unite due ale con sei altari, in cornu del Vangelio la Madonna della Consolazione, S. Guglielmo, e il transito del Patriarca Giuseppe; nel corno della epistola S. Nicolò Tolentino, S. Tommaso da Villanova, e S. Giovanni a S. Facondo: tutti questi quadri una col quadrone di S. Agostino li dipinse la perita mano del Sig. Domenico Provinzano, eccetto il transito di S. Giuseppe, che lo dipinse Narbone di Girgenti".
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1800/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1825/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Secondo Frà Saverio Cappuccino, Mastro Felice Vinci e Mastro Nicolò Vaccaro realizzarono il pavimento della chiesa. Inoltre egli stesso ci descrive "un fonte marmorio per uso di acqua benedetta, fatto spese del Sig. Notaro D. Francesco Avantaggio".
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1800/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1825/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	"Sebbene completata nelle sue strutture, la facciata esterna tuttavia si presentava finita sino al cornicione. Nel 1815, pertanto, il priore Dalla Sforza fece innalzare la parte del secondo ordine del prospetto dai fabbricieri Giuseppe Scicolone e Rosario Viccica, assistiti dall'ingegnere Calogero Vinci da Naro".
RENF - Fonte	CB000340
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1815/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1815/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	sagrestia
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"Il portale nell'atrio incorporato nella sacrestia (...) apparteneva, probabilmente, alla sala del refettorio del Convento e immetteva nel vecchio chiostro".

RENF - Fonte	CB000340
RENF - Fonte	PE -PRE (1)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"La facciata della chiesa in pietra da taglio a faccia vista, è ripartita su due ordini, chiusa in alto da una vistosa cornice con balaustra e statue. Il prospetto nelle sue linee generali si rifà alla facciata di S. Giovanni in Laterano di Roma riprodotta in dimensioni minori".
RENF - Fonte	CB000340
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	vano accessorio, parete W
PREI - Individuazione	il portale apparteneva probabilmente al refettorio del convento.
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	cripta
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	-1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La configurazione strutturale generale presenta una maglia muraria, in blocchi irregolari di calcarenite con ammorsamenti agli angoli in conci squadrati, che include nella navata centrale, un sistema seriale di pilastri, a sostegno degli orizzontamenti, realizzati parte in muratura parte in incannucciata. Le coperture sono definite da travature e capriate lignee, definite dal manto in cotto.

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	cupola
ISST - Tipo	contrafforte (4)
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	chiesa
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	cm 267
PNTS - Schema	a croce latina
PNTF - Forma	poligonale
PNTE - Dati icnografici significativi	navata (3)
PNTE - Dati icnografici significativi	transetto
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	volume prismatico E
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	navate/ tamburo/ volume prismatico W
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata centrale, campate/ transetto, bracci
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOU - Ubicazione	navate laterali, campate
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	finta volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	incannucciata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sagrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a schifo/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	crociera
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola

SOFF - Forma	parabolica
SOFQ - Qualificazione della forma	su pennacchi
SOFQ - Qualificazione della forma	con lanterna cieca
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	volume prismatico W
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta poligonale
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata centrale/ transetto/ presbiterio/ abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura (?)
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	crociera
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola

CPFF - Forma	policentrica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta circolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	volta
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	mistilinee
CPMM - Materiali	cotto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna/ piazza Padre Favara
SCLG - Genere	scalinata
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	disposta trasversalmente rispetto al sagrato
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	su terrapieno
SCSM - Materiali	pietra di Comiso
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna/ vano accessorio
SCLG - Genere	scaletta
SCLO - Categoria	d'accesso
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	disposta trasversalmente rispetto alla parete S
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	su terrapieno
SCSM - Materiali	calcarenite/ marmo di Carrara
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna/ vano accessorio
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alla parete S

SCLF - Forma planimetrica	ad L
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata su muri
SCSM - Materiali	marmo di Carrara
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cappella
PVMG - Genere	ammattonato
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	navata/ presbiterio, parte E/ vano accessorio/ sagrestia/ transetto
PVMG - Genere	lastricato
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	presbiterio, parte W/ abside
PVMG - Genere	ammattonato
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ paraste/ lesene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ paraste/ lesene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I ordine, partito centrale, portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi sacri
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine, partito centrale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	motivo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro

DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine, finestrone, fregio
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vano accessorio/ parete W, portale, lunetta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale N, parete E, sarcofago
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	L'iscrizione funeraria ricorda la figura di Andrea Alacchi e il dolore dei congiunti per la sua morte. Celebra la speranza di ritrovarsi dopo la morte.
LSII - Trascrizione testo	"D. O. M. /FRANCISCUS LEGUM DOCTOR COGNOMINE ALACCHI/HEU PIETAS IACET HIC; CHARUS UBIQUE SUIS /MARCUS, PROH DOLOR, EN ANTONIUS UNA SEPULCRO/ ANDREAS: CUNCTOS CONTERIT ATRA DIES/MARTORANA SIMUL TU ANTONI CLAUDE- RIS ECCE/PERMISTI, CINERES PULVIS ET OSSA MANENT, /MULTA SUPER TUMULO, DOMINUS FLENS RITE' JOANNES/ANDREAS PICTUS MARMORE STRUSIIT OPUS/NONIS DECEMBRIS V INDS 1606 /QUI IN MUNDO ERAMUS MUNDI, DE MUNDI AD/MUNDUM MUNDI RAPIMUR".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cripta, parete N
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	La lapide, apposta dal Priore Prospero Favara, ricorda l'inizio della costruzione della cripta da "fondamenti", mentre era padre provinciale il toscano Francesco Querni. Essa attribuisce il progetto della cripta stessa ad un architetto piememontese.
LSII - Trascrizione testo	"D. O. M/AN. SAL. M. DCC. XIII. TEMPLUM HOC A/FUNDAM. INCAEPTUM IN ELEGANTIO REM/AMPLIOREMQ. SITUM PER CATECUMBAS/DISPOSUIT P. F. HIERONYMUS AUGUSTIN. /DECRENISSE SABAUDUS ARCHITECTUS ORD/N. AN. M. DCC. XVIII. MAG. F. FRANCISCO/QUERNI ETRUSCO VIC.

	GEN. APOSTOLI/BAC. F. AUGUSTINO PERRONE MESSAN. /PROVINCIALI/AD FUT. MEM. F. /PROSPER FABARIUS PRIOR LAP. P. /M. DCCXXI".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale N, parete W
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	"ONESTA' FRANCHEZZA INGEGNO/CARO RESERO AI BUONI /MELCHIORRE TORRICILLI CELAURO/ODIO DEI TRISTI /CONTRO LUI CINQUANTENNE/LA MANO DELL' ASSASSINO /ARMO' /26 APRILE 1875/LA DESOLATA FAMIGLIA/NE RACCOMANDA AI PRIORI LA MEMORIA".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cripta, parete E
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	funeraria
LSII - Trascrizione testo	"NELLA CRIPTA RESTAURATA/LE OSSA DEI PADRI NOSTRI /QUI FRATERNAMENTE ACCOLTE/NELLA PACE DI UN SOLO AVELLO/ATTENDONO LA LUCE/DELLA RESURREZIONE E DELLA GLORIA/1931-ANN. IX".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vano accessorio, parete N, sarcofago
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	L'iscrizione celebra le doti di Lorenzo Favara ricordandone l'eterogeneità degli interessi e la profondità di spirito: egli fu, tra le altre cose, ottimo consigliere, abile sia nelle cause giuridiche di pubblica utilità sia negli affari privati.
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./FABULA OBICITUR VITAE OBIECTO EX TABULA /CHARISSIMO FILIIS PATR PATRIAE: FILIO CLARISSIMO /NOTARIO LAURENTIO FABARIO/FABULOSUM INITIUM EX NOMINE/CASTITATIS NAMQUE LAURUS PERPETUA CUSTOS, /CONIUGIO SOLUTA COELO MARITATUR CELEBS. /ADVENA EX PATRE EX MATRE CIVIS/OMNIUM OFFENSUS AMOREM PROTHEUS CHRISTIANUS/PAUPERIBUS POPULIS, PRINCIPIBUS, PRIMATIBUS, PUPILLIIS, /ADVOCATUS, PATER, CONSILIARUS, RECTOR, ADIUTOR, /OBLATUS, OSTENSUS, OPTATUS. /PUBLICAE UTILITATIS IURIS FORENSIS REIQUE DOMESTICAE, /MINISTER, ORACULUM, MAGISTER. /CONTRAHENTIUM PARTIUM STIPULATOR DELICATISSIMUS, /ALTERIUS NEUTRA, NEUTRIUS ALTERA /PARS EFFECTUS, AMBABUS FACTUS TOTUS. /MEMORIAE NATURALI MIRA CUIO/GENEALOGICAS DESCENDENTIUM SERIES. /ADMIRABILIS ENCICLOPEDIA, INDIVIDUAVIT. /PROFESSUS VITA SECULARI, DEFUNGITUR NOVITIUS, /SEPULCRO, HABITUQUE EREMITICO. /RELIQUA NON SINIT DOLOR: TU VIATOR RELIQUS/DISCE EX FABULA VERUM, ET

	DISCEDE. /AMORIS PEG MA HOC ARGUMENTUM, /MAC P. F. PROSPER FABARIUS EIUS FILIUS/EREXIT ANNO DOMINI/M. DC. LXXXXII. IND: XV. MEN: AUG".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vano accessorio, parete N, sarcofago
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Entro il campo dello stemma sono raffigurati dei simboli di incerta identificazione, probabilmente riferiti alla famiglia Favara.
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vano accessorio, parete N, sarcofago lato W
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	L'iscrizione, posta sopra il sarcofago di Lorenzo Favara, indica nel 9 agosto 1604 la sua data di nascita.
LSII - Trascrizione testo	"ORITUR/ANNO/M. DC. IV. /IX. AUG".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vano accessorio, parete N, sarcofago lato E
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	L'iscrizione, da leggersi accanto a quella indicante la data di nascita di Lorenzo Favara, è relativa, invece, alla morte dello stesso, avvenuta il 12 gennaio 1692.
LSII - Trascrizione testo	"MORITUR/AN. M. DC/LXXXXII/XII. IAN."
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale, secondo ordine, partito centrale, finestrone
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Lo stemma reca scolpita la colomba dello Spirito Santo.
LSIM - Materiali	calcare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto principale, coronamento, balaustra, pilastrini
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con evidente erosione causato da dissoluzione chimica, elevata porosità del materiale, umidità e agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto principale, coronamento, balaustre
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	L'erosione spinta ha provocato il distacco di una parte della cimasa, e l'accumularsi di microrganismi sui pilastrini e sui vasi.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, II ordine, trabeazione, cornice
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con dilavamento causato da scorrimento d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto principale, II ordine, partito centrale, frontone, vaso
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con crollo causato da dissoluzione chimica, elevata porosità del materiale e agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto principale, II ordine, partiti laterali
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con incrostazioni causato da umidità e accumulo di materiale pulvirulento.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto principale, II ordine, partito centrale, frontone, cornice
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado materiali lapidei con incrostazioni causato da accumulo di materiale pulvirulento.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto principale, II ordine, partito centrale, frontone
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con erosione causato da agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, trabeazione
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Il degrado si osserva in tutta la trabeazione del primo ordine, in particolare nel partito laterale S.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto principale, I ordine, partito laterale N
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCO - Indicazioni specifiche	L'umidità ha provocato il distacco dell'intonaco e il successivo accumulo di materiale incrostante evidenziato nella parte superiore tra la III e la IV parasta da sinistra.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, partito laterale N, IV parasta da sinistra
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei. Il degrado si accentua nel dado del basamento e nella parte inferiore del fusto.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ sagrato
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con dilavamento e incrostazioni causato da umidità, agenti atmosferici e accumulo di materiale pulvirulento.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ scalinata
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con dilavamento ed erosione causato da agenti atmosferici e dissoluzione chimica.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale N, parete N, III partito da sinistra
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci. L'elevata umidità di risalita ha generato la formazione di macchie sull'intonaco e, in alcune parti, ha disciolto i sali solubili in esso presenti, che successivamente si sono depositati.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale N, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale N, parete N, II partito da sinistra
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con presenza di efflorescenza causato da umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla	

parte	rivestimenti/ navata centrale, I campata da E, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	L'intera volta presenta macchie di umidità, mostrando un deposito di sali nella lunetta S.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata centrale, II e III campata da E, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale S, I campata da E, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale S, II campata da E, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale S, parete S, III partito da sinistra
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale S, III campata da E, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con efflorescenza causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ intradosso cupola
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	L'elevata umidità discendente dalle coperture ha generato, nella cupola, la comparsa di macchie che si estendono anche ai quattro pennacchi.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ transetto, pareti S e N
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità ascendente. L'umidità di risalita ha generato la comparsa di macchie sull'intonaco degli archi ciechi; il degrado si osserva anche nella base delle colonne tortili delle ancone poste a coronamento degli altari.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ transetto, bracci, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con efflorescenza causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ presbiterio, paraste
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ presbiterio, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ abside, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ sagrestia, intradosso volta
STCC - Stato di	

conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità discendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ sagrestia, pareti N e S
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ sagrato, basamento
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con incrostazioni e dilavamento causato da scorrimento d'acqua, agenti atmosferici e accumulo di materiale pulverulento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ cappella, parete S, I partito da sinistra
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesti di strutture verticali con fessurazione causato da cedimento differenziale del terreno.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ cappella, parete N, III partito da sinistra
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesti di strutture verticali con fessurazione causato da cedimento differenziale del terreno.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale, decorazioni
RSTI - Data inizio	1981/03/02
RSTF - Data fine	1981/04/11
RSTT - Tipo di intervento	Ancoraggio della balaustra, delle statue e dei vasi in calcare che si dispongono a coronamento del prospetto, mediante profilati metallici.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	sagrestia
RSTI - Data inizio	1983/10/31
RSTF - Data fine	1984/11/20
RSTT - Tipo di intervento	Sono stati ripresi gli intonaci e gli stucchi all'interno della sagrestia, e sarcite le lesioni presenti nelle pareti; successivarnte è stata effettuata

	la coloritura delle stesse.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1983/10/31
RSTF - Data fine	1984/11/20
RSTT - Tipo di intervento	Completamento e lucidatura della pavimentazione interna, sostituzione degli infissi lignei e metallici.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale/ scalinata
RSTI - Data inizio	1988/06/01
RSTF - Data fine	1989/05/11
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento dell'intonaco esterno del prospetto, restauro e pulitura degli elementi decorativi; risistemazione delle strutture murarie della scalinata.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	1988/06/01
RSTF - Data fine	1989/05/11
RSTT - Tipo di intervento	Sostituzione del manto di copertura.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	originario
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia vescovile di Agrigento
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	programma di fabbricazione
STUN - Sintesi normativa zona	possibilità di eseguire opere di ristrutturazione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115141_206
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115141_204
FTAT - Note	veduta esterna d'insieme
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115141_218
FTAT - Note	interno - navata centrale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115141_220
FTAT - Note	interno - navata centrale - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115141_232
FTAT - Note	interno - presbiterio - altare maggiore
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115141_234
FTAT - Note	interno - presbiterio - parete S
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115141_235
FTAT - Note	interno - abside - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115141_248
FTAT - Note	interno - cripta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115141_246
FTAT - Note	interno - navata laterale N - parete E - sarcofago
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115141_253
FTAT - Note	interno - vano accessorio - parete W - portale
FTAF - Formato	jpeg

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00267 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115141_100A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00267 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115141_101A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota +00267 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115141_102A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD

DRAN - Codice identificativo	R1900115141_103A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115141_104A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115141_105A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115141_106A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	rospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti -

DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115141_107A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/04/24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 46, fondo 686, Libro dei capitali del Convento di Sant' Agostino di Naro
FNTD - Data	1690-1783
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Agrigento
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115141_A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 46, fondo 704, Volume Conti Introito ed Esiti Convento di S. Agostino della Citta' di Naro
FNTD - Data	1729-1744
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Agrigento
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115141_A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. Notarile, Atti del Notaio Francesco Guido della Terra di Palma
FNTD - Data	1734/10/06
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Agrigento
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115141_A3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirro Rocco
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBH - Sigla per citazione	CB000313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Attardi, Bonaventura
BIBD - Anno di edizione	1741
BIBH - Sigla per citazione	CB000337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amico Vito Maria

BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	CB000067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pitruzzella, Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	CB000338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comandè, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	CB000339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessi, Biagio
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	CB000340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo Calloud, Annarita
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000341
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Decima, Arvedo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000342
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini, Fabio
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000336
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Baldanza, Calogero

CMPN - Nome	Bentivegna, Antonella
CMPN - Nome	Buscemi, Vincenzina
CMPN - Nome	Curto, Raimondo
CMPN - Nome	Giardina, Tullia
CMPN - Nome	La Bella, Antonio
CMPN - Nome	Mistretta, Mauro
CMPN - Nome	Patti, Grazia
CMPN - Nome	Rapisarda, Cinzia
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia