

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00402490

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione divano

OGTT - Tipologia a barchetta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza castello, 2

LDCS - Specifiche Secondo piano, alloggi comici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1149

INVD - Data 1964

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSV - Validità post

<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ lucidatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ imbottitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ cretonne
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	74
<b>MISL - Larghezza</b>	195
<b>MISP - Profondità</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La struttura in legno si presenta integra, nonostante la sporcizia e i segni dell'usura in corrispondenza dei piedini. Sono andati persi, invece, sia lo schienale, che il sedile e parte dei cuscini.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Divano in legno di noce in stile Restaurazione del tipo "a barchetta" (o "à flasques", in francese) dai laterali sagomati che si arricciano a volute. Il tessuto di rivestimento della tappezzeria in cretonne a fondo tabacco è operato con motivi a grottesche all'antica, di colore più chiaro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9872
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi a grottesche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile nero di forma rettangolare: 1149
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul bracciolo destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in carta di forma rettangolare con bordo frastagliato, iscrizione a inchiostro nero: 4929
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stile Restaurazione, databile intorno al secondo quarto del XIX secolo, è una versione semplificata del di poco precedente stile Impero, che viene ora spogliato dei preziosi decori in bronzo dorato, puntando principalmente a soddisfare le esigenze di comodità di stampo borghese (Baulez - Ledoux-Lebard 1981, pp. 43-50). Pur meditando ancora sull'antico, come è in questo caso l'utilizzo del tema decorativo a grottesche per la tappezzeria, esso asciuga il fasto, smorza la policromia e, soprattutto, e arrotonda gli spigoli (Wannenens 1987, p. 115, n. 161). Oggi, come già nel 1964, l'oggetto è lacunoso; mentre, nel 1927 era ancora registrato completo di schienale e seduta, compresi cinque guanciali. È l'ennesimo esempio del gusto ampiamente impiegato nel castello, specie negli ambienti del piano nobile, negli anni di reggenza di Carlo Felice (Castelnuovo - Rosci 1980, pp. 629-631).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03815
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 169, n. 1149

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 207, n. 4929
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 3, n. 66
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wannenes G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115, n. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	BI000073
<b>BIBA - Autore</b>	Baulez, Christian - Ledoux-Lebard, Denise
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 629-631
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, n. 1149. Divano di legno noce liscio e lucidato. Mancano il sedile e lo schienale. Lungh. m. 1,95. 20000. (Castello di Agliè 1964, p. 169). Camera da letto (3° Ministro) (74). 4929. 1 Sofà imbottito con cinque guanciali, coperti in cretonne chiaro con disegni. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 207). Sala da Pranzo dell'Intendenza N. 6, n. 66, Sofà a flasco in legno noce verniciato e coperto di stoffa uguale alle sedie ["stoffa bourette fondo avana a fiorami bianchi"] ([Inventario generale del castello...] 1908, fasc. 3).