

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143940
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume maschile del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina / Bandieraio di Compagnia del Quartiere di San Giovanni
OGTT - Tipologia	Costume confezionato per fini di rievocazione storica
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Bandieraio di Compagnia del Quartiere di San Giovanni
QNT - QUANTITA'	
QNTN	9
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S155
DRT - Denominazione della ricerca	Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Zinanni, Elena

DRL - Rilevatore	Zinanni, Elena
DRD - Data del rilevamento	2019
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEC - COORDINATE	
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	Il bene fu realizzato in seguito all'alluvione del 1966 che colpì la città di Firenze, a sostituzione del modello precedente danneggiatosi irrimediabilmente. Il bene è attualmente in uso presso il Corteo
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1966
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1999
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sartoria Teatrale Antonietta
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTS - Riferimento al nome	laboratorio
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTE - Mestiere	Sarto
AUTM - Motivazione/fonte	marchio
AUTZ - Note	Il laboratorio è situato a Firenze. Il dato è rilevabile dall'etichetta apposta nella fodera interna del bene in esame.
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Firenze
CMMD - Riferimento cronologico	XX
CMMC - Circostanza	Rinnovamento del nucleo di costumi delle Arti in seguito all'alluvione del 1966 che colpì la città di Firenze.
CMMF - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
	Il vestimento è composto da giubbone realizzato con panno clor verde salvia con squarci soppannati da stoffa verde scuro (in genere raso) mentre le maniche in panno sempre verde scuro; brache con tiracchie

DES - Descrizione

in panno verde salvia soppannate con tessuto verde scuro con riprese in panno sempre verde scuro, calze verdi e scarpe a zampa d'orso. Portano una berretta di panno verde salvia e verde scuro piumata. Sono armati di pugnale. Sfilano portando cinque bandiere una bandiera con il simbolo del Quartiere di San Giovanni con il Battistero in stoffa gialla ricamata affiancato dai due lati da chiavi legate da un cordone sempre in stoffa gialla cucita su campo azzurro e nella parte superiore destra campeggiano i due scudetti con l'arme del Comune del Popolo di Firenze; i quattro Gonfaloni di Quartiere: le Chiavi rosse dipinte su campo giallo; il Drago verde dipinto su campo giallo; il Leon d'oro dipinto in campo azzurro; il Vaio con il campo diviso in due parti una rossa e l'altra con il vaio dipinto di bianco e azzurro. Tutte le bandiere sono presentano nella parte superiore da una sequenza di gigli fiorentini in stoffa gialla su campo azzurro (stoffa cucita) e sulla destra è completato dallo scudetto con il simbolo del Comune (croce rossa in campo bianco).

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Durante le sessioni di catalogazione negli ambienti della sede del Corteo è stato rilevato come gli attori, una volta indossato il costume, acquisendo la consapevolezza di rappresentare Firenze, andavano ad assumere una posa e un atteggiamento solenne. Questa pratica performativa detta, dunque, il modo in cui i costumi vengono indossati. L'interpretazione attoriale dei componenti del Corteo conferisce ai costumi un nuovo valore simbolico. La dimensione rievocativa, costantemente ricreata durante le presentazioni del Corteo sancisce l'appartenenza a un'idea di comunità, ovvero di un retaggio comune di valori percepiti come identitari, mantenuta vitale e presente nel tessuto sociale e in dialogo con il patrimonio storico artistico. Il percorso si svolge nel centro storico concretizzando l'identità locale anche attraverso la rappresentatività dei luoghi teatro della storia che si è scelto di rievocare (BIBR: NARDINI 2020). Pari a questi momenti di "comunità immaginata" (BIBR: ANDERSON 1983) vi sono poi momenti organizzativi e sociali in cui si presenta una specie di gerarchia tesa a ridistribuire simbolicamente ruoli e poteri all'interno dei gruppi che compongono la manifestazione (BIBR: BERNI 2020). Grazie a pratiche dirette a trasmettere valori e norme comportamentali, regolate da istruzioni e consuetudini apertamente o tacitamente accettate, vengono a svilupparsi un sapere ed una competenza espresse da una gestualità specifica durante la prestazione attoriale in una implicita continuità con il passato (BIBR: HOBSBAWM - RANGER 1983)

Nel maggio del 1930 il Comune di Firenze, nell'ambito della commemorazione del quarto centenario della Partita dell'Assedio giocata dai fiorentini il 17 febbraio del 1530 in piazza Santa Croce, atto di sfida e coraggio contro l'attacco delle truppe imperiali di Carlo V, creò un corteo per la rievocazione che vide il coinvolgimento di oltre cinquecento attori con lo scopo di celebrare la realtà politica e civile della Firenze coeva (BIBR: BERNI 2020). Fu Alfredo Lenzi a definire costumi e personaggi coinvolti attraverso uno studio più attentamente filologico rispetto al gusto teatrale dell'epoca, basandosi su fonti iconografiche e documentarie della metà del Cinquecento. Il Corteo sfila per le strade del centro di Firenze nella sua formazione completa il 24 giugno, giorno del santo patrono della città, in occasione della finale del torneo del calcio in livrea sita in Santa Croce e la domenica di Pasqua in concomitanza dello Scoppio del Carro. In formazione ridotta prende parte alle feste e tradizioni cittadine organizzate dall'Ufficio Tradizioni Popolari Fiorentine, come previsto dal Regolamento. La sfilata procede con andamento militaresco e

NSC - Notizie storico-critiche

ritmo musicale propri del secolo XVI. Il bene appartiene al gruppo del Quartiere di San Giovanni ed è attualmente in uso durante le prestazioni del Corteo, definite colloquialmente uscite. Il personaggio in esame, il Bandieraio del Quartiere di San Giovanni è parte del Corteo sin dal principio della manifestazione a ricordo delle glorie della tradizione cittadina, come riportato dallo Statuto (BIBR: LENSI 1931). I Bandierai dei quattro Quartieri (Santa Maria Novella, San Giovanni, Santa Croce e Santo Spirito) sfilano per le vie del centro portando a spalla le bandiere con le insegne dei quartieri su campo azzurro (BIB: LENSI 1931, in origine le bandiere dei quartieri non presentavano gli scudetti del Comune e del Popolo posti nel quadrante alto vicino all'asta) insieme ai Gonfaloni di Compagnia. Accompagnano insieme agli alti componendi del gruppo del Quartiere i calcianti fino al "sabbione" in piazza Santa Croce in occasione delle due dispute; quella del 17 febbraio in memoria della famosa partita dell'Assedio e quella del 24 giugno in occasione dei festeggiamenti per il patrono della città di Firenze, San Giovanni. (BIBR: ARTUSI – SEMPLICI 2011)

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

piumaggio

MTCM - Materia

piume

MTCT - Tecnica

tintura

MTCS - Note

Il bene è inserito all'interno di un porta piume cucito sul retro della raffaella nel medesimo materiale.

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

berretta

MTCM - Materia

fibra animale/ lana

MTCT - Tecnica

tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTCS - Note

bordature realizzate con gallone dorato

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

giubbone

MTCM - Materia

tessuti vari

MTCT - Tecnica

tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTCS - Note

la parte è stata realizzata con panno di lana , raso per le soppannature e gallone per le bordature

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

cintura

MTCM - Materia

pelle/ bovino

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTCS - Note

La cintura è dotata di alloggio per attaccare la guaina contenente l'arma. Il costume durante le uscite del Corteo è corredato da una spada.

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

spada

MTCM - Materia

metallo/ acciaio

MTCT - Tecnica

fusione a stampo, forgiatura

MTCS - Note

L'arma è corredata da una guaina dal corpo in cuoio. Per motivi di sicurezza non è estraibile.

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

brache

MTCM - Materia

tessuti vari

MTCT - Tecnica

tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTCS - Note

la parte è stata realizzata con panno di lana , raso per le soppannature e gallone per le bordature

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

calze

MTCM - Materia

fibra sintetica

MTCT - Tecnica

tessitura industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

scarpa a zampa d'orso

MTCM - Materia

pelle/ bovino

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

bandiera

MTCM - Materia

materie varie

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MTCS - Note

Le tecniche qui usate sono intaglio, cucitura a macchina e dipintura

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

berretta

MISZ - Tipo di misura

diametro

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

MNR

MISV - Note

berretta e piume misure non rilevate durante la sessione acquisizione dati

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

giubbone

MISZ - Tipo di misura

ingombro

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore	73X113
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cintura
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate durante la sessione acquisizione dati
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	spada
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate durante la sessione acquisizione dati
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	brache
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	68X110
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	calze
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate durante la sessione acquisizione dati
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	scarpe a zampa d'orso
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate durante la sessione acquisizione dati
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	bandiera
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	120x150

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Travestimento per rievocazione storica
UTUM - Modalità di uso	Il costume è indossato in occasione delle sfilate del Corteo, a rotazione tra figuranti appartenenti esclusivamente al gruppo del Quartiere di San Giovanni della stessa taglia in base alla disponibilità di presenza. Il bene è custodito presso il deposito comunale.
UTUO - Occasione	corteo
UTUN - Note	Nel corso dell'anno il Direttore del Corteo può affidare i costumi alle attenzioni degli attori. Si tratta di una gestione informale da riferirsi alla manutenzione ordinaria in modo da garantirne una maggiore flessibilità. Questa gestione individuale del costume che viene portato presso il domicilio dell'attore consiste in azioni di pulitura e di piccole riparazioni come scuciture o rafforzamento / sostituzione di bottoni. Queste cure vengono solitamente affidate a chi vanta competenze sartoriali basilari nella cerchia familiare o amicale. La pratica assolutamente casalinga e spontanea, che introduce modifiche alla vestibilità del modello originale, mostra pertanto un forte legame affettivo e grande senso di appartenenza al Corteo.

TC - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	Bandieraio di Compagnia del Quartiere di San Giovanni
TCS - Sede	Palagio di parte Guelfa
TCA - Note	L'attore riveste il ruolo di Bandieraio di Compagnia del Quartiere di San Giovanni durante le sfilate del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina. Durante la sessione di rilevamento dati non sono stati forniti i dati anagrafici. Regolamento tradizioni popolari e ordinamento del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina http://www.calcistoricoflorentino.it/sites/default/files/regolamento%20tradizioni%20popolari.pdf

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	manutenzione, pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	CFS1143940
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LENSI 1931
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lensi Alfredo, Il Gioco del Calcio Fiorentino, Tipografia Classica della Società Editrice Rinascimento del Libro, Firenze, 1931.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LEVI PISETZKY 1966
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0033
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Pisetzky Rosita, Storia del Costume in Italia, Milano, Istituto Editoriale Italiano 1966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ANDERSON 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0034
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anderson Benedict, Comunità immaginate. Origine e fortuna dei nazionalismi, Roma, Editori Laterza, 1983

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	HOBSBAWM - RANGER 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0035
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Hobsbawm Eric - Ranger Terence, The Invention of Tradition, Cambridge, Cambridge University Press, 1983

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - GABBRIELLI 1986
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0009
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Gabbrielli Silvano, Calcio Storico Fiorentino ieri e oggi, Firenze, Studio del Panta 1986.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SOTTANI 1989
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0036
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciao, Sottani Giuliano, Il Calcio Storico nella Firenze anni ' 30, Firenze, s.e., 1989.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - CINI - SEMPLICI 1997
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0037

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Cini Giuseppe, Semplici Riccardo, a cura di, Il Palagio di Parte Guelfa e il Calcio in Costume a Firenze, Firenze 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0044
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Il Calcio in Costume, in Festività Fiorentine. Tradizioni e ricorrenze dell'anno, a cura di Artusi Luciano, Giani Eugenio, Valentini Anita, Firenze, Polistampa 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0038
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Firenze 1000 anni di Calcio Storico, Firenze, Nardini 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SEMPLICI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BSCF0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Semplici Riccardo, Il Corteo della Repubblica Fiorentina. L' Assedio di Firenze 1529 - 30 e il Calcio Fiorentino, Firenze, Scramasax 2011, pp. 64-65, pp. 73-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORSI LANDINI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orsi Landini Roberta, Moda a Firenze 1540 - 1580. Lo stile di Cosimo I de' Medici. Firenze, Mauro Pagliai Editore 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scheda BDM 2016
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0012
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	normativa

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheda BDM. Beni demoetnoantropologici materiali. Versione 4.00, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI 2017
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo, Guida al Calcio Storico Fiorentino, Firenze, Pontecorboli Editore, 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARRATU' 2018
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0045
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carratù Maria Cristina, Le feste ricostruite: rievocare per celebrare il consenso; Calcio Storico (Firenze), in Passato vivente. Feste, giochi, rievocazioni storiche, a cura di Maria Cristina Carratù, Fabio Dei, Ospedaletto - Pisa, Pacini 2018, pp. 51 – 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0046
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferri Marco, Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine, Firenze, Pontecorboli Editore, 2019, pp. 62-71.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZINANNI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico. Progetto per un vincolo demoetnoantropologico, Università degli Studi di Firenze, 2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	NARDINI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0042
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento	Ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del

bibliografico completo	Calcio Storico, Firenze 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le Madonne del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2020
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Corteo Storico della Repubblica Fiorentina
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Firenze
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze, centro storico, percorso: Palagio dei Capitani di parte Guelfa, via Porta Rossa, piazza Davanzati, via Sassetti, via Strozzi, via della Spada, via del Sole, piazza Santa Maria Novella, via de' Banchi, via Rondinelli, via Tornabuoni, via Strozzi, piazza della Repubblica, via degli Speciali, via Calzaiuoli, piazza della Signoria, via della Ninna, via de' Neri, borgo Santa Croce, piazza Santa Croce, il 17 febbraio e 24 giugno di ogni anno.
MSTS - Note	Tra il 1930 e il 1987, il Corteo Storico concludeva la propria sfilata in Piazza della Signoria, luogo scelto per lo svolgimento delle partite del Calcio Storico Fiorentino con varie eccezioni (Giardino di Boboli, Piazza del Carmine ecc.). In seguito allo spostamento della statua di Dante che dal centro della piazza alla sua attuale collocazione Santa Croce diverrà, a partire dalla fine degli anni Ottanta, stabilmente teatro delle partite del Calcio Storico. http://www.calcistoricofirentino.it/risultati_partite .
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zinanni, Elena
RSR - Referente verifica scientifica	Celani, Jennifer
RSR - Referente verifica scientifica	Floridia, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Celani, Jennifer
AN - ANNOTAZIONI	