

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115091
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	chiesa conventuale di Sant'Agata

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale di Sant'Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Noto
PVCI - Indirizzo	via Trigona, 19
PVCA	via Trigona, 17

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Noto
CTSF - Foglio/Data	427/ 1912
CTSN - Particelle	E

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	15.070446
GPDPY - Coordinata Y	36.893130

GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCT - Tipo	ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	159
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2018/06/12

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gagliardi Rosario
AUTA - Dati anagrafici	1698/00/00-1762/00/00
AUTH - Sigla per citazione	CR000012

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto direzione lavori
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	labisi bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1720/00/00-1798/00/00
AUTH - Sigla per citazione	CR000013

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	intero bene
ATBD - Denominazione	architettura barocca

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Tra gli Atti della Curia Vicariale di Noto è custodita una lettera del vescovo di Siracusa scritta il 9 maggio 1693. In essa viene fatto il punto della situazione dei monasteri di Noto dopo il terremoto e, in particolare, vi si legge: "Per il monastero di S. Agata già che ne tiene il peso e cura il fiduciario Barone di Frigintini correrà sopra l'attenzione e diligenza del medesimo il providerlo di baracca e loggia". E' da tenere presente che, essendo la chiesa di S. Agata conventuale, le notizie che la riguardano vanno di pari passo con quelle che si riferiscono al monastero omonimo ed anzi, spesso, le informazioni ad essa relative possono essere dedotte solo da quelle riguardanti il monastero.
RENF - Fonte	biografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1693/05/09

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1693/05/09

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	assegnazione del sito
RENN - Notizia	Nel volume edito da D. Germanò nel 1986 si legge che "il duca di Camastra inviato dal Viceré nella Sicilia orientale per sovrintendere alla ricostruzione, durante la visita effettuata a Noto nel 1694, ordinava che la fabbrica del monastero di S. Agata venisse spostata sul "rialto" situato in posizione salubre e ventilata, in modo che si potesse provvedere alla sua fortificazione". La chiesa, annessa al monastero omonimo, sorse, infatti, sul "rialto", nel luogo che i netini chiamano popolarmente "pianazzo".
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1694/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto

REVI - Data	1694/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	volta
RENS - Notizia sintetica	danneggiamento parziale
RENN - Notizia	Nel Tobriner si legge che: "Il terremoto verificatosi nel 1727, danneggiò molti edifici che erano stati costruiti nella nuova Noto: la chiesa di S. Agata vide crollare la propria volta".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1727/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1727/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	distruzione
RENN - Notizia	Secondo Gallo C. "col terremoto del 1727 cadde interamente la chiesa del monastero di S. Agata".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1727/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1727/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cisterna
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il 3 gennaio 1740 il notaio Nicolò Astuto stila un contratto di "obligatio pro monasterio S. Agata cum Conradu Monterosso". Il Monterosso si obbliga con il sacerdote Pietro Paolo Rizza, incaricato dall'abbadessa e dal fidecommissario di S. Agata in Noto "... di fare un vacante di gisterna di canne diciotto nel luogo designando da Rosario Gagliardo in detto monasterio..." Nella stessa data il notaio Astuto redige un altro atto di "obligatio pro monasterio S. Agata c. M.ru Petru Genovese", per cui il Genovese si obbliga col sacerdote Pietro Paolo Rizza "... di scippare tutta quella pietra dentro il recinto di detto monasterio designanda da Rosario Gagliardo". Gli atti notarili sopra

parzialmente riportati sono citati dal Di Blasi, chi scrive non ha, tuttavia, trovato tali atti nell'archivio di stato di Noto.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1740/01/03

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1740/01/03

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica acquisto di materiale

RENN - Notizia

Il notaio Nicolò Astuto redige il 5 marzo 1741 un atto di "obligatio pro monasterio S.te Agate c. m.ru Conradu Mazzara et C.tes", con esso i maestri Corrado Mazzara, Corrado Calvo, Corrado Miranda e Giovanni Cannarella, si obbligano col Gagliardi, incaricato dall'Abbadessa e dai Fidecommissari di S. Agata, a vendere al monastero "... cannas centu quinquaginta lapidiis rustici ut d.r. tofigna..." L'atto sopra menzionato, riportato dal DiBlasi, non è stato da chi scrive ritrovato nell'archivio di stato di Noto.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1741/03/05

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1741/03/05

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica contratto di pagamento

RENN - Notizia

Il 29 novembre 1746 il notaio Astuto redige una "apoca pro monasterio S. Agate c. Rosariu Gagliardo" con la quale il Gagliardi dichiara di avere ricevuto dal canonico Don Bonaventura Deodato, tesoriere del monastero di S. Agata "onze 2 per l'oggetto indicato nel mandato in data 20 agosto 1746" L'atto sopra menzionato, riportato dal Di Blasi, non è stato trovato da chi scrive nell'archivio di stato di Noto.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1746/08/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1746/11/29
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	contratto di pagamento
RENN - Notizia	Il 4 gennaio 1747 il notaio Nicolò Astuto redige una "Apoca p. monasterio S.te Agate c. Rosariu Gagliardi", in essa il Gagliardi dichiara di avere ricevuto dal canonico Bonaventura Deodato, tesoriere del monastero di S. Agata onze 10 e tari 20 per l'oggetto indicato nel mandato in data 3 dicembre 1746. L'atto su menzionato, riportato dal Di Blasi, non è stato ritrovato da chi scrive nell'archivio di stato di Noto.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1746/12/03
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1746/12/03
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	logge
RENS - Notizia sintetica	riparazione
RENN - Notizia	In un atto stilato da notaio Francesco Costa il 9 dicembre 1703 "mastro Corrado Coletta, faber murarius netino, dichiara di avere ricevuto dal Rev. Don Domenico Landolina, onze 24 tari 8 e grane 10 per la riparazione delle logge esistenti in questa città al Piano Alto nei confini del Ven. Monastero di S. Agata, comprati da Giambattista Sortino ed appartenenti al defunto Carmine Astuto".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1703/12/09
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1703/12/09

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** generale**RENN - Notizia** Molti studiosi ritengono che Rosario Gagliardi, tra il 1740 e il 1747 lavorò alla chiesa di S. Agata e al convento. In particolare D. Germanò ritiene che egli abbia ideato il modello della chiesa di S. Agata nel 1761, collaborando con il maestro A. Scarrozza, mentre Giuseppe Agnello lo indica come sicuro autore della chiesa, così come C. Fianchino il quale afferma che il Gagliardi fornì i piani per ricostruire la chiesa.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** metà**RELI - Data** 1740/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1761/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** dormitorio e chiesa**RENS - Notizia sintetica** progettazione**RENN - Notizia** Secondo quanto si legge nel Tobriner, Rosario Gagliardi "verso il 1750 progettò il dormitorio e la chiesa per S. Agata ma non è chiaro quanto resti di quest'ultima".**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** metà**RELI - Data** 1750/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** metà**REVI - Data** 1750/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** contratto di pagamento**RENN - Notizia** Il 31 ottobre 1753 il notaio Giuseppe Maria Capodicasa redige una "apoca pro monasterio S. Agate cum Rosario Gagliardi". Con tale atto il Gagliardi dichiara di avere ricevuto dal Can. Don Bonaventura Deodato, tesoriere del Monastero, "onze 12 per l'oggetto meglio

descritto nel mandato in data 8 giugno 1753 registrato al numero 4".
L'atto notarile su menzionato, riportato dal Di Blasi, non è stato, da chi scrive, ritrovato nell'archivio di stato di Noto.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo metà

RELI - Data 1753/10/31

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo metà

REVI - Data 1753/10/31

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento volta

RENS - Notizia sintetica costruzione

RENN - Notizia

Con atto del Notaio Nicolò Astuto del 15 aprile 1754, i maestri Saverio Cannarella e Corrado De Tommaso si obbligano col Gagliardi, che interviene per incarico del monastero, a fare "... una spera (volta) larga palmi tre e mezzo di altezza palmi sette fatta a dammuso e di larghezza, incominciando dal molino nuovo di S. Agata in contrada della Zopparda... a beneplacito del detto di Gagliardi...". L'atto notarile sopra menzionato e riportato dal Di Blasi, non è stato, da chi scrive, ritrovato nell'archivio di stato di Noto.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo metà

RELI - Data 1754/04/15

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo metà

REVI - Data 1754/04/15

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica acquisto di materiale

RENN - Notizia

Rasario Gagliardi fu, forse, l'architetto che realizzò il progetto per il monastero di S. Agata. Come scrive il Tobriner "vi sono documenti attestanti che egli ha contratto l'acquisto di un certo quantitativo di pietre per il monastero". In effetti con un atto del notaio Nicolò Astuto stilato il 15 marzo 1759 i maestri Antonino Jurato, Antonino Veca e Corrado Assenza si obbligano col Gagliardi, che interviene per conto del monastero di S. Agata, a fornire 250 salme di calce da consegnare entro il mese di agosto del 1760. L'atto su menzionato è riportato dal Di Blasi, tuttavia chi scrive non l'ha ritrovato presso l'archivio di stato di Noto.

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1759/03/15
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1759/03/15
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	Da un atto del notaio Nicolò Astuto del 23 marzo 1759 risulta che il maestro Corrado De Tommaso, insieme ad altri, si obbliga a fare "... nel terreno di detto monasterio in contrada del Molinello... tufi e quadriglioni... più tufi migliaia quattro di due p. tre, cioè lunghi palmo uno e mezzo e palmo uno a bascello benvisti a Rosario Gagliardi come architetto della fabbrica di detto monasterio..." L'atto su menzionato è riportato dal Di Blasi, tuttavia chi scrive non l'ha ritrovato nell'archivio di stato di Noto.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1759/03/23
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1759/03/23
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	altare
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Con l'atto del notaio Nicolò Astuto stilato il 18 luglio 1760 "... mastro Giovanni Battista Marino e mastro Domenico Battaglia, di questa Ill. ma e fedelissima città di Catania si obbligano e promettono al Venerabile Monastero delle monache di S. Agata della città di Noto... e dichiarano di avere ricevuto l'ordine... di fare lavorare e sbrigare in tutto punto una custodia di marmo con tutto l'altare e scalini d'abbasso... quanto alle pietre del commisso e scalini, davranno essere conforme stanno descritti a lato del disegno, in quanto però al restante dovrà essere secondo il detto disegno... Dovendo essere lo staglio suddetto bene e magistralmente fatto secondo richiede l'arte d'ottimo e perito scultore e maestro, quale staglio detti staglianti si obbligano farlo e terminarlo qui in Catania e fatto e terminato, trasportarlo a loro proprie spese in detta città di Noto..."
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** metà**RELI - Data** 1760/07/18**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** metà**REVI - Data** 1760/07/18**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** dormitorio**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

Il notaio Giuseppe Maria Astuto stila il 27 marzo 1770 le "note dei generi e del denaro contribuiti dall'III.e Sig. Don Gaspare Maria Trigona, marchese di Canicrao dall'anno 1753 al 1769... conto per la spesa fatta per la fabbrica del nuovo dormitorio del Ven. Mon. di S. Agata di questa città dall'anno 1759 all'anno 1769... A 31 ottobre 1761 a mastro Andrea Scarozza per aver fatto il modello della chiesa e casa del monastero di S. Agata con l'assistenza del Sig. Rosario Gagliardi, architetto...".

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** metà**RELI - Data** 1761/10/31**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** metà**REVI - Data** 1761/10/31**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** decorazioni e progetto

A proposito della chiesa e del monastero di S. Agata così scrive il Tobriner: "... nel 1770 il dormitorio risultava ancora incompleto e la chiesa, a causa del terremoto o della carente manutenzione, aveva bisogno di essere ricostruita. Labisi fu incaricato dal marchese di Cannicaro, procuratore e committente generale del monastero, di disegnare i progetti degli uffici, dei dormitori e di altre parti dell'edificio: ma il marchese fece un viaggio a Palermo portando con se i disegni e per quattro anni, dal 1770 al 1774, il progetto rimase in sospeso. Poiché la realizzazione del progetto generale sembrava andare per le lunghe, la badessa chiese al Labisi di disegnare almeno il progetto per la ricostruzione della chiesa, ciò che egli fece. Per sei mesi i muratori lavorarono sotto al direzione del Labisi, ridecorando la maggior parte dell'interno e una parte dell'esterno della chiesa. La decorazione delle porte esterne della chiesa, la facciata e gli interni possono essergli attribuiti con certezza. Il Tobriner, trae la notizia

RENN - Notizia

sopra riportata dalla cronaca riguardante la storia del progetto e della costruzione della chiesa di S. Agata redatta da Don Domenico Belluso: "... Io qui infrascritto Sac.te Don Domenico Belluso faccio certa ed indubitata fede a chi spetta veder la parte come ritrovandomi nell'anno 1770 esattore e procuratore del Venerabile monasterio di S. Agata di s. a. città di Noto, e dovendosi formare un disegno della nuova chiesa d'esso monastero con tutto lo resto dell'abitazione tutta che fu gli mancava. Fu dall'Ill.e marchese di Cannicarao di Bernardo M.a Trigona fu commissario e procuratore generale di esso monastero col consenso di Signa.madre Abbadessa data la ammissione dell'architetto Sign.Don Paolo Labisi di formare un tal disegno quale dopo d'aversi preso le misure del sito, e fattone il visoloco del monastero, pur anche delineare nel medesimo monastero tutte le parti che mancavano al suddetto monastero tanto d'officine, quanto di dormitorio, ed altro, ne formò in quel tempo il totale disegno in carta che gli fu ricercato con approvazione di suddetto sigr.... formato a secondo del loro volere. E perché la sig.ra Abbadessa, e religiose tutte volevano che s'avesse dato mano all'esecuzione, per la necessità che ne avvenne, ed io alle continue istanze dei medesimi ne facea le premure al suddetto Sigr. marchese; esso Sigr.Sinando proprio, che fosse stato con tal disegno anche osservato col fu sigr.marchese di lui Padre, quale trovavasi in Palermo, risolse di mandarglielo e dopo ossservato fargli il permesso di metterlo in esecuzione. Fu dal Sigr.marchese di Cannicarao Padre ricevuto per mano dal (parola illegibile), e fu risposto dal medesimo d'essere stato di suo piacere. Ma come che il suddetto Sigr. era applicato negl'affari importanti di casa sua, non pensò più a tal disegno, ed avendogli fatto delle replicate volte le premure di darmi il suo permesso per metterlo in esecuzione, dopo quasi un anno rispose che piuttosto avessero pensato le moniali a terminare il monastero che all'edificazione della chiesa... Quindi essendo scorsi circa ad anni quattro senza che ne avesse potuto avere una concreta risoluzione, risolse finalmente alle premesse istanze della signora abbadessa e religiose tutte il sigr. marchese figlio, di far formare almeno al medesimo sigr.architetto di Labisi un altro disegno, riformando la chiesa antica, che trovavasi in detto monastero... Labisi prese le misure... nell'anno 1775. Gli formò un altro disegno, e subitamente si pose in opera colla direzione ..." svolta da Labisi fino al mese di settembre 1775.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELI - Data

1770/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVF - Frazione di secolo

seconda metà

REVI - Data

1775/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

costruzione

Il Tobriner riporta il seguente "attesato di Paulo Conforto redatto il 25 novembre 1780 sul lavoro del Labisi: Io qui infrascritto maestro

RENN - Notizia	Intagliatore di pietra faccio certa e giurata fede se chi spetta veder la presente, come qual lavoro d'intaglio bianco, e fabricato con archi, e volte nella nuova chiesa del venerabile monastero di S. Agata di questa città di Noto, è stato fatto fabricare da me, ed altri maestri Intagliatori, e muratori colla giornale direzione dell'architetto sigr. Don Paolo Labisi, per lo corso di mesi sei, e giorno otto, contando dalli quattro marzo, sino a settembre 1775: a tenore del Disegno da lui formato ad una nave figura Rettangolare, con Cappelone, Nave, Portico e sacrestia dé Preti, delle Religiose, ed Oratorio sottano né lati di essa chiesa, ad istanza dell'Illustre marchese di Cannicarao Don Bernardo Maria Trigona, riformando, e adornando nell'interiore, ed esteriore quella medesima chiesa antica, che trovavasi con averla alzata, e fatto un Parlatorio dé secolari più grande del primo, e che per far tutto ciò ne abbiamo ricevuto in quel tempo del medesimo architetto giornalmente di modali, necesari delle cornici, etrazzi, trasportando in grande tutte le parti di esso ornamento interiore ed esteriore della pianta; ed alzata come quelle del Cappellone, della nave, della Cappella, del portico, e della facciata e fenestra tutte ornate con delli pilastri, e colonne che situati sono nella parte interiore ed esteriore di essa chiesa... a richiesta del suddetto architetto".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1780/11/25
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1780/11/25
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Il Tobriner riporta un documento risalente al 2 gennaio 1781, trovato fra gli atti del notaio Vincenzo Labisi nel quale Don Pasquale Vela dichiara di aver visto il disegno di Labisi: "... come ritrovandomi l'anno 1771 in Palermo, ed in casa del fu J.E.Sign.re Marchese di Cannicarao Don Gaspare Trigona, viddi per più tempo che io dimorai con esso Sigr.collocato sopra un Boffettone della sua camera un disegno della nuova chiesa che dovea edificarsi dall'architetto Paolo Labisi inviato da questa città al medesimo fu Sigr.e Marchese per osservarlo, ed al ritorno che io dovetti far qui l'anno 1773 un tal disegno restò in casa di esso signor marchese...".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1781/12/02
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1781/12/02
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Il Passarello nella sua guida di Noto edita nel 1976, fornisce notizie sui quattro altari con altrettante pale d'altare che si trovano dentro la chiesa: "La prima da sinistra è un'apparizione della Vergine a San Corrado, la seconda San Pietro che si appresta a guarire S. Agata. La prima di destra un San Benedetto sotto un'apparizione della Vergine con San Giuseppe, la seconda una movimentata Deposizione. Tutte le tele sono di autori ignoti del '700... In sagrestia ammirevoli sono due tele: una Madonna e San Giuseppe e una Offerta dei Re Magi". Quasi tutti gli arredi descritti dal Passarello oggi non si trovano più nella chiesa.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Guastella, nel volume pubblicato nel 1984, riporta la "nota degli impiegati per li monasteri ed opere pie della città di Noto sino al dicembre 1843". Per il monastero di S. Agata gli "impiegati" sono i seguenti: "Cappellano ordinario Can.Paolo Passarello Detentore Sac. Francesco Sortino Esattore Sac. Baldassare Fiaccavento Notaro Dr. Raffaele Randazzo".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1843/12/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1843/12/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	scalinate
RENS - Notizia sintetica	progettazione
	Nel volume contenente gli Atti del Decurionato di noto degli anni 1857-1859 si legge la seguente deliberazione presa durante la "seduta ordinaria del giorno 6 febbraio 1859": "Oggetto: per le gradinate

RENN - Notizia

innanti le chiese dei monasteri del SS.Salvatore e S. Agata. Visto il ragguardevole ufficio del sign.r Intendente della Provincia del giorno 27 gennaio ultimo... per lo quale ha trasmesso i disegni delle gradinate in costruzione all'ingresso delle due chiese del SS. Salvatore e S. Agata. Sulla proposizione del Sign.r funzionante da Sindaco che ha interloquito sulla materia. Considerando che trattasi attualmente dello esame di un disegno a fine di conoscere se sia regolarmente disteso secondo le regole dell'arte e tale da concorrere al pubblico ornamento. Ch'essendo materia questa tutta artistica, di che non s'intende il consesso, è regolare affidarsene lo esame ad un esperto della cosa. Quindi il Decurionato ad unanimità destina l'Ingegnere Sig. D. Francesco Sortino per lo esame sopradetto, potendo costui all'uopo proporre quelle riforme che crederà utili secondo le regole dell'arte. Emesso il parere da costui resta a cura del Sindaco trasmetterlo con la presente al Sign.r Intendente per risolvere il convenevole...". Tuttavia il 15 dicembre 1858 il notaio Antonio Labisi redige un "appalto d'opera dato dal Venerabile Monastero di Sant'Agata a Don Vincenzo Di Mauro". In esso si legge: "Alla presenza di me Antonio Labisi... notaio residente in questa città di Noto Capovalle... e due soscrivendi testimoni sono personalmente comparsi la signora reverenda Madre Suor Maria maddalena Messina nella qualità di Abbadessa di questo venerabile Monastero di S. Agata, e li signori Reverendo Sacerdote Cavaliere Don Raffaele Trigona dei marchesi di Cannicarao, e Corrado Nicolaci, Principe di Villadorata, nella qualità quest'ultimi due di Fidecommissari del predetto Monastero di Sant'Agata, tutti e tre a me noti da una parte e Don Vincenzo Di Mauro a me similmente noto dall'altra parte. Le parti mi hanno invitato redigere il presente atto in minuta al compimento del quale premettono la seguente narrativa. Questo Venerabile Monastero di Sant'Agata nel proponimento e nel bisogno di costruire una gradinata sul principale ingresso della chiesa ed ottenere tutti i possibili risparmi e vantaggi, fece divulgar la voce di liberarsi l'opera a farsi, a colui che sarebbe venuto ad offrire in proposito con maggiore vantaggio. All'uopo preventivamente fu redatto il corrispondente piano d'arte per le sole opere di fabbrica da questo ingegnere Don Luigi Cassone per la cifra complessiva di onze sessanta quattro, tarì tredici e grana quattordici tutto compreso... L'opera doveva essere consegnata non più tardi del 15 febbraio del venturo anno mille ottocento cinquantanove, e che li scandagli, valutazione e consegna e tutt'altre operazioni artistiche dovevan farsi dall'Ingegnere Signor Don Luigi Cassone. Su queste basi furon presentate varie offerte, la migliore delle quali fu quella esibita dal comparente Don Vincenzo Di Mauro Murifabro... Estimativo della spesa occorrente per la costruzione della gradinata innanzi la chiesa del Monastero di S. Agata in Noto.Indicazione dei lavori: Tagliamento di terra e pietra... compreso lo sgombramento del materiale inservibile; ... Fabbrica incerta con malta di calce e ghiara... nel lato settentrionale, ... nel lato meridionale, ... pella situazione dei gradini della prima rampa, ... pella situazione dei gradini della seconda rampa, ... per innestare la pietra da taglio nella cantonata settentrionale e zoccolatura del prospetto della chiesa; ... Intonaco con smalto di calce ed arena... nella fabbrica del lato settentrionale della gradinata... ed in quella del lato meridionale della prima rampa di detta gradinata; ... Pietra bianca da taglio nella zoccolatura del prospetto della chiesa e cantonata nord ovest... compresa la situazione in opera; ... Pietra bianca suddetta di numero quattro pilastri nel lato settentrionale della gradinata in corrispondenza dei pilastrini della ringhiera; ... Pietra simile della Abase scorniciata in giro al pianerottolo e lati della prima rampa; ... Numero otto pilastrini di detta pietra, che sosterranno la ringhiera di

ferro; ... Numero quindici gradini di detta pietra nella prima rampa della gradinata ed altri numero cinque nella seconda innanzi la porta della chiesa da lavorarsi con bastone, listello e sguiscio di altezza ogni gradino palmi uno ed once sei e di altezza oncie otto; ... Lastre di pietra bianca da taglio nel primo e secondo pianerottolo di detta gradinata di spessore dette lastre once tre col lato di palmi due da situarsi con malta di calce e ghiara; ... Lavori di ferro: ... ringhiera da lavorarsi secondo il disegno... cancello apritojo nel primo pianerottolo da lavorarsi a disegno... pittura ed olio di lino color bronzo... Quale stato stimativo li cennati signori Madre Abbadessa e Fidecommissari del suddetto Monastero omologano ratificano ed approvano sino all'ultima linea... Il disegno sulle norme del quale debba eseguirsi l'opera a farsi d'accordo è rimasto presso la Signora Madre Abbadessa e Fidecommissari di detto Monastero munito dalle firme rispettive delle parti..." Non si sa, allo stato delle attuali conoscenze, se il disegno di cui si parla nell'atto del notaio A.Labisi, fu quello poi effettivamente seguito per la costruzione delle scalinate della chiesa di S. Agata, dal momento che l'atto del Decurionato risale al 6 febbraio 1859, mentre le scalinate, secondo quanto stabilito nell'atto notarile, dovevano essere terminate entro il 15 febbraio 1859.

RENF - Fonte

bibliografia

RENF - Fonte

documento d'archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELI - Data

1858/12/15

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1859/02/06

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

chiusura al culto

RENN - Notizia

Il "fondo prefettura", che trovasi presso l'archivio di stato di Siracusa, contiene un "elenco delle chiese dei soppressi conventi e monasteri da mantenersi, o non, ufficiate, a spese della amministrazione del fondo pel culto" del 1867. In tale documento si legge che la chiesa di S. Agata è da non ritenersi ufficiata perché: "non è oggetto di speciale divozione. E' vicina ad altre chiese". La stessa notizia si trae dalla lettura dello "stato delle chiese delle disciolte corporazioni religiose da tenersi aperte o chiuse" del 1867.

RENF - Fonte

documento d'archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELI - Data

1867/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1867/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	danneggiamento parziale
RENN - Notizia	Il terremoto dell'8 ottobre 1949 provocò diverse lesioni alla chiesa di S. Agata.
RENF - Fonte	documento d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1949/10/08
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1949/10/08
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	finanziamento
RENN - Notizia	Nel fondo prefettura dell'archivio di stato di Siracusa è contenuto il protocollo 125 del 17-05-1950 dal quale si evince l'avvenuta erogazione di un contributo di L. 2.000.000 da parte della Regione Siciliana per le lesioni provocate dal terremoto dell'8 ottobre 1949.
RENF - Fonte	documento d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1950/05/17
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1950/05/17
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progetto di restauro
RENN - Notizia	In base al "progetto generale di restauro degli edifici principali di Noto" tratto dagli "Atti preparatori alla deliberazione della Giunta Municipale N.497 del 18-07-1986: Richiesta di intervento UNESCO", era previsto il restauro della chiesa di S. Agata "per funzioni religiose" e il "restauro e riuso" del monastero omonimo "per centro servizi e albergo per anziani".
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1986/07/18

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1986/07/18

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	cantoria
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	2
SIIP - Tipo di piani	p.t, cantoria

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

La chiesa si presenta come un volume parallelepipedo lineare e compatto disposto longitudinalmente lungo la via Trigona, definito da una copertura a falde e da una terrazza nella parte ovest. Lo spazio unitario della chiesa si compone di una navata unica rettangolare conclusa da una volta a botte lunettata. Sul lato est si attesta l'abside di forma quadrangolare con gli angoli smussati conclusa da una volta a vela lunettata. Dall'abside è possibile accedere ai due piccoli vani della sacrestia, di cui quello che si estende lungo tutto il lato est e di dimensioni trasversali ridotte, è concluso da una volta a botte. Questo vano può considerarsi un'intercapedine fra la chiesa e i rimanenti vani dell'ex convento di cui la sacrestia è parte. La parte ovest della chiesa è occupata al piano terra dal vestibolo rettangolare concluso da una volta a padiglione con lunette su cui è collocata la cantoria ricavata su due livelli. Da essa è possibile accedere alla copertura tramite alcuni vani al livello superiore che sono di servizio alla chiesa ma non di pertinenza del suo organismo. La chiesa ha un'unica navata preceduta da un vestibolo e conclusa da un'abside. Le pareti della navata sono scandite da paraste che individuano dei campi in cui la parete arretra per fare posto agli altari incassati. Una gradinata ad andamento curvilineo conduce all'abside di forma quadrata con angoli smussati da un raccordo curvo le cui pareti sono articolate da semicolonne addossate variamente orientate. Dietro l'altare maggiore una porta immette nella piccola sacrestia. Quest'ambiente è costituito da due vani a pianta rettangolare disposti a gomito che fanno parte dell'edificio contiguo dell'ex convento. Sulla parete sud della chiesa dell'abside si aprivano rispettivamente una porta e una finestra bassa, ora murate, che immettevano in una serie di piccoli ambienti laterali disposti parallelamente alla navata. Dal vestibolo è possibile accedere

alla cantoria tramite una scala a chiochiola in legno situata nell'angolo nord-ovest. La chiesa è libera su due lati mentre negli altri due è accorpata all'ex convento a cui è annessa. La facciata principale con colonne addossate è preceduta da una scalinata trapezoidale.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota p.t.

PNTS - Schema longitudinale

PNTF - Forma navata unica rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi abside

PNTE - Dati icnografici significativi vestibolo

PNTE - Dati icnografici significativi navata

PNTE - Dati icnografici significativi scalinata

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio L'abbassamento del piano stradale ha messo in evidenza il sedime di fondazione per uno spessore medio di 1.00 m. Esso è costituito da resti vegetali con intercalazioni di di marne sabbioso-limose

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione muri perimetrali

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere a corsi irregolari

SVCM - Materiali pietra di varia natura

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione cantonali

SVCC - Genere a blocchi

SVCQ - Qualificazione del genere a corsi regolari

SVCM - Materiali calcarenite

SVCM - Materiali intonaco di cocciopesto

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione prospetto principale

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere con paramento

SVCM - Materiali calcarenite

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navate
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	finta volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFP - Caratteristiche	a tutto sesto impostata su falso attico
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	incannucciata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	finta volta
SOFF - Forma	a vela
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	incannucciata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto con finta volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFP - Caratteristiche	a direttrice policentrica
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cantoria
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero soffitto
SOEC - Tecnica costruttiva	travatura lignea

SOES - Specificazioni tecniche	con tavolato ligneo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	vestibolo
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a terrazzo
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	soffitto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	mattonelle
CPMQ - Qualificazione del tipo	quadrate
CPMM - Materiali	cemento
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata e abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scalinata
SCLO - Categoria	monumentale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	perpendicolare al prospetto principale
SCLF - Forma planimetrica	trapezoidale

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	pietra

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	parallela al prospetto
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe allineate

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	pietra

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alla parete lato nord del vestibolo
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola a pianta quadrata

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSM - Materiali	legno

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di sicurezza

SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alla parete lato sud della cantoria
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo dal muro con fulcro centrale
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	chiesa
PVMG - Genere	piastrellato
PVMS - Schema del disegno	privo di disegno
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	abside lato est dietro l'altare maggiore
PVMG - Genere	piastrellato
PVMS - Schema del disegno	privo di disegno
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	gradino altare laterale
PVMG - Genere	piastrellato
PVMS - Schema del disegno	motivi floreali e zoomorfi in ceramica calatina
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a rilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	con rappresentazione simbolica
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	rappresentazione simbolica
DECM - Materiali	a fresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside e archi tra navata e abside e tra navata e vestibolo falso attico
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	angelo a mezzo tondo

DECM - Materiali	stucco con dorature
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata e abside intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	mistilinea con motivi a rocaille
DECQ - Qualificazione del tipo	a rilievo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiave degli archi che delimitano la navata
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a mezzo tondo
DECM - Materiali	stucco dorato
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside parete di fondo
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECM - Materiali	a fresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale primo ordine davanzale nicchie
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ghirlande
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECQ - Qualificazione del tipo	a mezzo tondo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	mistilinee
DECQ - Qualificazione del tipo	incavate
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale secondo ordine davanzale nicchie
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	motivo a rocaille

DECQ - Qualificazione del tipo	mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a rilievo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale primo ordine portale principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	a voluta fogliata
DECQ - Qualificazione del tipo	scolpita
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale secondo ordine finestrone
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apparato ornamentale
DECQ - Qualificazione del tipo	mistilineo a motivi fogliati
DECQ - Qualificazione del tipo	a rilievo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto nord portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apparato ornamentale
DECQ - Qualificazione del tipo	mistilineo a motivi fogliati
DECQ - Qualificazione del tipo	a rilievo
DECM - Materiali	calcarenite
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	O MARIA CONCEPITA SENZA PECCATO PER NOI / CHE RICORRIAMO A VOI
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	volta (Ovest)
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa

LSII - Trascrizione testo	& LEXLUX, / & VIA VI/ TAE / PROV: 6: 23:
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	volta Sud-Ovest
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	FACITE / ME / FLORIBUS / CANT: Y: 5
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	volta Nord-Est
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	QUIA / AMORE / LANGUEO / CANT: Y: 5
LSIC - Tecnica	dipinto
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	volta Sud-Est
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	STIPATE / ME / MALIS / CANT: Y: 5
LSIC - Tecnica	dipinto
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	arco cantoria cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	AB UMBRA
LSIC - Tecnica	dipinto
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	centro della volta
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	PAX / ...S...IRITAS...
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	arco di trionfo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	IN LUCEM / GENTI / UM / ISAJ 49
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	stucco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	volta Nord-Ovest
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	ORDINA: / VIT IN ME / CHARITATEM / CANT: y: 4
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	stucco

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	La fessurazione è localizzata in corrispondenza della parte sinistra del portale principale e si estende su tutta l'altezza della fabbrica. E' probabile che il dissesto sia stato indotto anche da sollecitazioni dinamiche di origine sismica che hanno progredito l'ampiezza della fessura.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale finestrone centrale secondo ordine
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	La sconnessione si è manifestata lungo l'attacco della tamponatura del finestrone. Il dissesto favorito da una scadente ammorsatura, è stato causato dal sisma del 13/12/90.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	prospetto Nord lato Ovest paramento interno
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione. Fenomeni vibratorii di origine tellurica. La fessurazione presenta un andamento medio verticale con sviluppo lineare a partire dalla sommità della fabbrica sino al livello della cantoria. L'evento sismico del 13/12/90 ha indotto una progressione alla manifestazione fessurativa.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	prospetto Sud parte centrale paramento interno
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione. Fenomeni vibratorii di origine tellurica. L'evento sismico del 13/12/90 ha progredito l'estensione lineare della fessurazione. La cuspidata fessurativa superiore si estende sino al soffitto, mentre quella inferiore sino a metà altezza del primo ordine.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	arco cantoria
--------------------------------------	---------------

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione. Fenomeni di schiacciamento. La fessurazione è localizzata in prossimità del lato sud delle reni. Essendo il dissesto indipendente dalla stabilità dei piedritti è probabile che esso sia stato indotto da un eccessivo sforzo di compressione dovuto alla spinta dell'arco.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale basamento
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento. Umidità di risalita capillare. L'umidità di risalita capillare si innalza per un'altezza media di circa 1.50 m ed è dovuta principalmente all'elevatissima permeabilità del sedime di fondazione (Travertini) e alla mancanza di un adeguato sistema di drenaggio perimetrale all'edificio.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale primo ordine
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali. Accumulo per adesione di materiale pulverulento e carbonioso.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale primo ordine
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Microrganismi e vegetazioni. Umidità e depositi organici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale secondo ordine
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Microrganismi e vegetazioni. Umidità e depositi organici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto Nord paraste
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento e microrganismi. Umidità di risalita e dilavamento. L'abbassamento della sede stradale effettuata nell'800, ha permesso l'esposizione del sedime di fondazione (travertino) nel quale si osserva la presenza di numerosissimi resti vegetali fossilizzati. L'esposizione del prospetto e la totale assenza di impluvi atti ad accogliere le acque meteoriche, quindi il notevole dilavamento a cui è sottoposto tale prospetto, favoriscono ed accentuano i fenomeni di degrado quali

microrganismi, decoesione e distacco dei materiali con esposizione della muratura. Quest'ultima è soggetta agli stessi fenomeni.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte prospetto Nord

STCC - Stato di conservazione pessimo

STCO - Indicazioni specifiche Decoesionamento, microrganismi e distacco. Umidità di risalita e dilavamento.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte aula prospetto Sud parte centrale

STCC - Stato di conservazione pessimo

STCO - Indicazioni specifiche Decoesionamento e umidità. Infiltrazione d'acqua da pluviale rotto.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte Aula basamento

STCC - Stato di conservazione pessimo

STCO - Indicazioni specifiche Decoesionamento. Umidità di risalita capillare.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte abside basamento

STCC - Stato di conservazione pessimo

STCO - Indicazioni specifiche Decoesionamento. Umidità di risalita capillare.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte abside pseudovolta

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCO - Indicazioni specifiche Macchie di umidità. Infiltrazioni dalla copertura.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte aula pseudovolta

STCC - Stato di conservazione pessimo

STCO - Indicazioni specifiche Macchie di umidità e fratturazione. Distacco di colore. Infiltrazioni dalla copertura. Il degrado è diffuso all'intera volta con estese macchie d'umidità, fratturazione del gesso per aumento di volume, e distacco di tinteggiatura e pittura. In particolare l'affresco che è ubicato nella specchiatura centrale è in avanzato grado di alterazione.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

cantoria gelosia

STCC - Stato di conservazione

pessimo

STCO - Indicazioni specifiche

Corrosione e fessurazione. Umidità e sollecitazioni dinamiche di origine sismica.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

cantoria solaio

STCC - Stato di conservazione

pessimo

STCO - Indicazioni specifiche

Distacco di intonaco. Ossidazione di elementi metallici e sollecitazioni dinamiche di origine sismica. Il solaio è stato rifatto con tavelloni e putrelle; quest'ultime ossidandosi per probabili infiltrazioni o condense d'acqua hanno causato un distacco di intonaco. Il fenomeno è stato amplificato dall'evento sismico registratosi il 13.12.1990.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

coperture

RSTT - Tipo di intervento

Sostituzione. Rimozione totale dei coppi fatiscenti ubicati nella falda sul prospetto sud e sostituzione con nuovi coppi alla siciliana. Sostituzione della piccola, grande orditura e del tavolato in legname di abete.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

USAD - Uso

sala prove canti

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

USOC - Riferimento cronologico

storico

USOD - Uso

chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Amministrazione del Fondo per il Culto

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 1)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_200
FTAT - Note	volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_203
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_204
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_205
FTAT - Note	interno - aula - abside
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_208
FTAT - Note	interno - aula - cantoria
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_212
FTAT - Note	interno - aula - prospetto sud
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_213
FTAT - Note	interno - abside - prospetto sud
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_214
FTAT - Note	interno - aula - intradosso pseudovolta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_221
FTAT - Note	interno - aula lato nord-est - pavimento
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_223
FTAT - Note	esterno - prospetto nord - piano terra - portale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_226
FTAT - Note	esterno - prospetto nord - terza finestra da sinistra
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_228
FTAT - Note	interno - abside - altare maggiore
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_230
FTAT - Note	interno - aula lato ovest - arco maggiore - particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_232
FTAT - Note	interno - aula - abside - intradosso pseudovolta - decorazione - particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_234
FTAT - Note	interno - aula - abside - altare maggiore - particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115091_235
FTAT - Note	interno - aula - abside - altare maggiore - particolare
FTAF - Formato	jpeg

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Pianta proiezioni a quota 2.00 mt
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115091_101
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Pianta a quota 2.00 mt quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115091_102
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115091_103
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Prospetto
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115091_104
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2

DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115091_105
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115091_106
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115091_107
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Prospetto principale Carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD- Centro Regionale per l'inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115091_108

DRAA - Autore	Progetto Barocco
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Sezione litostratigrafica schematica
DRAE - Ente proprietario	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115091_109
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Pianta a quota 2.80 mt
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115091_pianta
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Documenti relativi al feudo del Pantano, Alfano, Molisina...
FNTD - Data	1725/00/00
FNTN - Nome archivio	Noto Biblioteca Comunale
FNTS - Posizione	Archivio Impellizzeri
FNTI - Codice identificativo	CA1150900A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura Serie Culti
FNTD - Data	1950/05/17
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Categ. 10, pacco 88, elenco 32, fasc. 867, n. ord. 3811
FNTI - Codice identificativo	CA1150910A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atto del notaio A. Labisi
FNTD - Data	1858/01/15
FNTN - Nome archivio	Noto Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Vol. 151185

FNTI - Codice identificativo	CA1150910A3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	-
BIBD - Anno di edizione	1857-1859
BIBH - Sigla per citazione	CB000198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Russo Ferruggia Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	CB000179
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mauceri L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	CB000201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo Corrado
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	CB000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Santocono Russo Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	CB000400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnello Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	CB000401
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnello G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000402
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Di Blasi Luigi, Genovesi Francesco
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	CB000403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balsamo Francesco
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	CB000192
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canale Cleofe Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	CB000404
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257, 287, 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passarello Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	CB000405
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Barbano M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini F., Vezzani L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fianchino Corrado
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	CB000194
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passarello Valenti Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000195

BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastella S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	CB000406
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Germanò Donatella
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 42-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini F., Carbone S., Grasso M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fianchino Corrado
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	CB000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tobriner Stephen
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000181
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45, 60, 95, 127, 130, 139, 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dufour Liliane, Raymond H.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000196
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Stampigi, Salvatore

CMPN - Nome

Salvatore, Lucia

CMPN - Nome

Furanari, Angela

CMPN - Nome

Grifo, Donatella

CMPN - Nome

Balistri, Salvatore

CMPN - Nome

Mercorillo, Raffaele

CMPN - Nome

Tiralongo, Paolo

CMPN - Nome

Pappalardo, Giuseppe

CMPN - Nome

Ciurcina, Giuseppina

CMPN - Nome

Cavarra, Benedetta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2020

RVMN - Nome

Sciortino, Silvia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Sciortino, Silvia

AGGE - Ente

R19CRICD

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Giuliano, Selima Giorgia