

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00097576

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea in gloria tra due angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Montespertoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Montespertoli

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1995
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1646
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1646
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pugliani Domenico
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1589/ 1658
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001612
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito toscano
---------------------------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
---------------------	---

<b>MISA - Altezza</b>	1.21
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	1.09
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	S. Freschi, N. Mac Gregor
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto ha una cornice modanata dipinta con listello interno dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANDREA) 7 : 11 G 19 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Andrea. Figure: angeli. Attributi: (Sant'Andrea) croce; corona; palma. Simboli: (gloria) nubi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le gravi difficoltà spinsero il Pugliani nel 1643 a chiedere al granduca una carica pubblica, la quale, negata in prima istanza, sopraggiunse nel 1646 sotto forma di incarico semestrale di podestà di Montespertoli. Delle tre tele del Pugliani, rintracciate dallo Spinelli (1986) nella zona di Montespertoli (schede OA 09/00000852, 09/00173156), questa di San Piero in Mercato risulta essere, senza dubbio, la più modesta sebbene nella testa del santo, grazie anche alla pulitura seguita all'intervento di restauro, si distinguea quell'estrema emotività tipica del pittore e che è sottolineata dalla luce decisa che piomba dall'alto. Gli incarnati degli angiolini vibrano di luce e di densità cromatica e l'insieme del dipinto mantiene l'asciuttezza e la severa devozionalità della produzione più matura del pittore. Se il dipinto, come è presumibile, fu realizzato nel corso della carica pubblica del Pugliani a Montespertoli, la sua datazione può essere fissata all'anno 1646.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 285839
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, pp. 155-156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Proto Pisani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006762
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37, n. 18
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Nesi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Nesi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.