

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00121967
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Montespertoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Montespertoli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1993/10/07

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Montespertoli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1993/10/07
<b>PRDU - Data uscita</b>	1995

#### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1719
<b>DTSF - A</b>	1720
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII seconda metà

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bambini Niccolò <sup>2</sup>
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1651/ 1736
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010613

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Sagrestani Giovanni Camillo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ariani Giovanni Battista e Gaetano
<b>CMMD - Data</b>	1802
<b>CMMC - Circostanza</b>	dono
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2.17
<b>MISL - Larghezza</b>	1.53
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1963/05/10
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 57
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure maschili: Re Magi. Oggetti: coppa; vasetto; scrigno. Abbigliamento: all'antica. Elementi architettonici: pilastri. Paesaggi. Fenomeni divini: stella cometa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro sulla traversa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio Batta Ariani e gaetano Priore suo figlio donarono a questa chiesa sotto il titolo di S. Maria alla Torre la presente tavola del pittore Sagrestani nell'anno 1802 in cui prese possesso in qualità di rettore della sopr(adett)a il soprannominato Gaetano Ariani.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	P. Dal Poggetto (1963), che pubblicò per la prima volta il dipinto, afferma l'autenticità della scritta e considera l'opera come un'esercitazione alla veneta del sagrestani giovanissimo per il cielo ancora tizianesco ed il negretto alla veronese, riscontra inoltre rapporti con le opere note del Sagrestani nella tipologia del bambino, che tornerà nei putti degli affreschi di Palazzo Capponi a Firenze, e nel velo della Madonna di una materia "grumosa e sensibile". Successivamente (1979post/1995ante) da un' annotazione manoscritta

sulla scheda di Adriana Ruggeri il dipinto viene attribuito all'artista Niccolò Bambini (Venezia 1651-1736), pittore richiestissimo per le decorazioni monumentali dei palazzi veneziani.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 303139

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Valdelsa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Valdelsa dal secolo XII al secolo XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Certaldo
<b>MSTD - Data</b>	1963

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Nesi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Ruggeri A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

