

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00097792
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in pietà, San Giovanni Battista, San Giovanni Evangelista, Madonna, San Pietro e il simbolo dell'aquila
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Montespertoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montespertoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montespertoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890
PRDU - Data uscita	1993/11/09
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montespertoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1993/11/09
PRDU - Data uscita	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a champlevé
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice in rame dorato presenta una base polilobata e circondata da una cornice perlinata. Il tronco è decorato con motivi a bulino e con due fasce esagonali decorate a motivi floreali in smalto. Il nodo reca sei chiodi circolari in argento sui quali sono incisi: il Cristo in pietà, la figura di S. Giovanni Battista, quella di S. Giovanni Evangelista, la Madonna, S. Pietro e il simbolo dell'aquila ad ali aperte. Un addecoratione a foglie movimenta il fondo del nodo e la coppa in argento, dorata all'interno, è decorata in basso da un motivo polilobato con sottili racemi.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73 1 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 73 E : 11 H (PIETRO) : 11 I 42 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo in pietà; San Giovanni Battista; San Giovanni Evangelista; Madonna; San Pietro. Attributi: (San Giovanni Battista) veste di pelo; croce di canne. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro. Simboli: (San Giovanni Evangelista) aquila.
	Il calice fu trasferito dalla chiesa di S. Maria a Bagnolo nell'attuale pieve dal pievano Galli nel 1890 per maggiore sicurezza. Le lamine d'argento dei chiodi sono originarie ed è per questo che il nostro esemplare conserva tutto il suo primitivo splendore, i moduli

NSC - Notizie storico-critiche

strutturali nella forma del nodo e del piede a cui è strettamente legato ne fanno un'oggetto perfettamente inserito nella produzione orafa fiorentina del XV secolo. La figura dell'aquila in uno dei chiodi è senza dubbio da riferire al patronato di parte Guelfa iniziato su questa pieve nel Quattrocento. La coppa e il sottocoppa probabilmente appartengono ad un calice cinquecentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 285797

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra arte

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

00009136

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra del Tesoro di Firenze sacra

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1961

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Nesi A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.