

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000852
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	flagellazione di Cristo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montespertoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montespertoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1893/10/16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montespertoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1893/10/16
PRDU - Data uscita	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1642
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1642
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pugliani Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1658
AUTH - Sigla per citazione	00001612
AAT - Altre attribuzioni	Allori Cristofano
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lorenzini Luigi
CMMD - Data	1893/10/16
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1.15
MISL - Larghezza	1.41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	S. Freschi, N. Mac Gregor
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ha una bella cornice a cassetta intagliata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure maschili: flagellanti. Strumenti del martirio: flagelli; bastone. Oggetti: croce. Abbigliamento: contemporaneo. Temperamenti: melanconico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sul retro della vecchia tela
ISRI - Trascrizione	Il proprietario della villa La Cipressaia Luigi Lorenzini donava il 16 ottobre 1893 alla chiesa parrocchiale di San Martino a Montagnana.
NSC - Notizie storico-critiche	La sofferta drammaticità di questo dipinto riporta alle soluzioni pittoriche attuate dal Pugliani al culmine della sua maturità artistica. Il vigore espressivo dei personaggi avvicina questo dipinto al capolavoro dell'artista, "la Comunione della Maddalena", realizzata per Santa Maria Maggiore nel 1636 e conferma la tendenza verso i toni vibranti del Ficherelli e l'approccio a quell'intimismo che caratterizzerà in seguito pittori come il Dolci e il Pignoni. Autore di difficile comprensione in una Firenze orientata verso i languori e le morbidezze del Furini, il Pugliani fu ben presto relegato al rango di pittore devoto, operoso soprattutto per chiese e compagnie religiose. La "Flagellazione di Cristo" conferma l'anacronismo dell'artista e il suo destino verso un progressivo declino di commissioni e di produzione fino alla morte avvenuta nel 1658.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 189533

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 155-156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Proto Pisani R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00006762
BIBN - V., pp., nn.	p. 36, n. 17

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Nesi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.