SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00115706
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI

Montespertoli **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Montespertoli	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1995	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	56	
MISL - Larghezza	48	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	frammentario, ridipinture	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: corona.	
	Il quadro, secondo i riferimenti orali del parroco confermati dal	

NSC - Notizie storico-critiche

paragone stilistico, faceva parte di una grande tela di cui rimane, oltre il nostro esemplare, un particolare raffigurante un gruppo di angeli (vedi scheda 09/00115705). L'analisi stilistica porta ad inserire l'opera ai primi del XVII secolo quando cioè alcuni artisti fiorentini, in particolare il Curradi, filtrano ed interpretano nel nuovo clima il classicismo del primo Cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 303018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Nesi A.

FUR - Funzionario

responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

AGGF - Funzionario

responsabile Zaccheddu M.P.