

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441151

ESC - Ente schedatore AI454

ECP - Ente competente S251

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice codice angelucci 118 Reg. intr. del 1895 (già 151-P153)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Cannone da 24 libbre francesi le Forban

OGTN - Denominazione Artiglieria storica

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione Cannone

OGAS - Tipologia Artiglieria da muro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vedesi descrizioni successive

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale artiglieria storica

CTA - Altra categoria armamento

CTC - Parole chiave bocca da fuoco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	caserma
LDCQ - Qualificazione	militare
LDCN - Denominazione attuale	Museo storico nazionale d'Artiglieria
LDCU - Indirizzo	c/o caserma "Amione" via Brione 1, Torino
LDCM - Denominazione raccolta	fondo di artiglieria storica
LDCS - Specifiche	Deposito museale zona A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	ante 800
INVN - Numero	151-p143
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII SEC.
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTA - Altra forma di datazione	1758
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione cronologia	analisi paleografica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	FONDITORE
NCUN - Codice univoco ICCD	00441151
AUTN - Autore nome scelto	T. Berenger
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fonderia di T. Berenger di Francia
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1758
AUTH - Sigla per citazione	/
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTY - Specifiche	/
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	regno di Francia
ATBR - Ruolo	realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1758
CMMC - Circostanza	regno di Francia
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	j. Berenger
NMCA - Dati anagrafici Periodo di attività	1758
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	/
MISL - Larghezza	/
MISN - Lunghezza	3550
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	155
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	kg2782
MISC - Capacità	/
MISW - Potenza	/
MISB - Capacità di memoria	/
MISI - Ingombro	/
MISV - Specifiche	/
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	/
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	cannone appartenente al regno di Francia sec. XVIII , che prende il nome di "LE FORBIAN". Di bellissime forme , elegantemente ornato , di getto accuratissimo.
DESS - Soggetto	il cannone presenta bassorilievi a carattere zoomorfo , antropomorfo motti latini e allegorie.
UTF - Funzione	artiglieria destinata a guarnire navi da guerra e opere da muro marine
UTM - Modalità d'uso	Arma avanzata dotata di affusto di tipo fortezza
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	zoomorfo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva lavorazione
APF - APPARATO FIGURATIVO	

APFT - Tipologia	antropomorfo
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	mitologico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	simbolica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	seconda parte del cannone
ISRA - Autore	Berenger
ISRI - Trascrizione	ULTIMA RATIO REGUM è la scritta impressa sul drappo stilizzato sopra l'icona del fulmine in volata. Anche in questo caso come già sottolineato per altri reperti della stessa tipologia/ periodo storico, l'allocuzione latina si inserisce nella cultura dell'arte bellica è un monito il cui significato è "Ultima ratio del Re" (vedesi il significato più ampio descritto sulla scheda Cannone francese da 16 libbre).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	prima parte
ISRA - Autore	J. Beringer
ISRI - Trascrizione	NEC PLURIBUS IMPAR ("non inferiore ai più")
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	seconda parte
ISRA - Autore	J. Berenger
ISRI - Trascrizione	LE FORBAN è il nome del reperto, o da intendere tale, impresso nella parte finale del cannone in prossimità della volata, significa filibustiere, pirata. Questa scritta insieme ai maniglioni a forma di pesce fanno propendere, per questo cannone, come un arma in dotazione alla marina francese.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	fascia di culatta

ISRA - Autore	J. Beringer
ISRI - Trascrizione	Sulla fascia di culatta troveremo la scritta concernente il gettatore /commissario PAR. J. BERENGER COMMISSAIRE DES FONTES DE L'ARTILLERIE Altre scritte sostanzierebbero le libbre dell'arma infatti sulla parte esterna diametro della bocca da fuoco troveremo il numero 24, traccia che ritroveremo sopra lo stemma del Re sole dove notiamo la sigla DE 24.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	parte centrale
STMD - Descrizione	Sotto l'icona del Re sole quindi sulla camera di scoppio, vi è il bassorilievo dello stemma di Francia in bell'evidenza si possono scorgere I tre gigli che si stagliano nello scudo rotondo sovrastato dalla corona. Ai margini dello stesso scudo, si potranno notare una moltitudine di figure, le descrizioni riportate a corredo del reperto, parlano "di trofei militari" anche se sull'attendibilità di quest'affermazione restano perplessità, comunque le si voglia intendere, esse appaiono come ornamentazioni allo stemma. Si notino a sx, una tromba, un cannone ornato con vista dal bottone di culatta, con accanto una veste militare con petto corazzato, tamburo e tromba accanto ai quali si scorge un fascio littorio, simile ad un tronco rigato che si ritroverà anche sulla dx (bardato da due sottili fascette), in ultimo troveremo alcune bandiere a completare la sommità della parte sx dello stemma. A dx quindi si troverà uno scudo tondo con elmo d'arme, due cannonivisti questa volta dalla volata, due simil scudi (o ipotetiche spalliere delle divise) e bandiere.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	MITOLOGICO
STMP - Posizione	parte centrale
STMD - Descrizione	Sulla prima parte centrale troveremo l'immane stilizzazione del sole figura di Luigi XIV di Francia detto il Re Sole icona ed emblema di imperio, la figura è infatti sovrastata dal celebre motto latino NEC PLURIBUS IMPAR ("non inferiore ai più"): I raggi del sole che irradiano simbolicamente la terra sinonimo di potenza e di forza inarrestabile. Tratti questi di una più vasta politica culturale impressa sull'arma che non è solo il sinonimo di potere e forza militare ma che ha anche un preciso risvolto antropologico e sociologico che sottintende non solo la forza della conquista attraverso l'arte della guerra ma la potenza della cultura egemonica alla quale fa riferimento.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	MITOLOGICO
STMP - Posizione	parte centrale
	Sovrastato dal drappo stilizzato con impressa la scritta celeberrima in questo tipo di artiglieria del XVIII sec., ULTIMA RATIO REGUM, sul dorso finale dell'affusto si troverà una bellissima iconografia, un

STMD - Descrizione	bassorilievo raffigurante una nuvola dal cui seno si propagano circa 12 fulmini. E' una bellissima e interessantissima immagine il cui significato può essere inquadrato nel tratto caotico e della potenza inarrestabile della natura che si manifesta in tutta la sua forza distruttiva (I fulmini e il fuoco) e sonora dei tuoni (elementi mitologici) sono un parallelismo della forza di colui che può sfidare e controllare l'altrui destino in battaglia.
---------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	simbolo
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	MITOLOGICO
------------------------------	------------

STMU - Quantità	2
------------------------	---

STMP - Posizione	orecchioni centrali
-------------------------	---------------------

STMD - Descrizione	I MANIGLIONI Come spesso si è visto nelle diverse artiglierie come maniglioni era solito avere figure zoomorfe queste spesso erano pesci, in questo caso, abbiamo due tritoni (delfini o comunque pesci) dall'aspetto sinuoso con squame e figure a fogliame sul capo e finemente decorate adagiati specularmente l'uno all'altro. Si notino da una parte le fattezze dei due attacchi la figura facciale da una parte e dall'altra la parte finale con il corpo di pesce ritorto con in bell'evidenza le tre pinne caudali.
---------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	MITOLOGICO
--------------------------------------	------------

STMQ - Qualificazione	MITOLOGICO
------------------------------	------------

STMU - Quantità	1
------------------------	---

STMP - Posizione	bottone di culatta
-------------------------	--------------------

STMD - Descrizione	BOTTONE DI CULATTA Senza dubbio la figura zoomorfa-antropomorfa sul bottone di culatta è la parte più bella del reperto dal punto di vista artistico. Si tratterebbe di un leone le cui fattezze sono paradossalmente e volutamente direi non così feroci rispetto a quanto ci si aspetterebbe; ed anzi la figura ammesso e non concesso che sia appunto quella di un leone, come riportato dalla documentazione a corredo, potrebbe essere invece e più probabilmente, una figura d'animale non ben distinguibile o comunque di un umano dai tratti semianimaleschi. Più vicina dunque, ad una figura d'arte e di fantasia più attinente al Mito. Si notino nel volto ad esempio I due grandi occhi le pupille ed il profilo del naso. La bocca azzanna un bastone, sembrerebbe una clava (così viene riportato anche a corredo) molto ornata, formante il codone o parte iniziale dell'arma, l'intero volto è contornato da una decorazione a foglie aperte le stesse che si trovano in nel rinforzo centrale.
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il cannone si di compone di tre tronchi di cono 1 e 2 rinforzo e volata, sui primi due rinforzi faccia di culatta e centrale avremo ornamentazioni a foglia larga, mentre sulla volata le ornamentazioni riprendono I gigli di Francia. Cannone ritrae quelli calibrati dai fratelli "Keller". realizzazione presso Strasburgo sistema De Vallière.
---------------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	ante 900
ACQL - Luogo acquisizione	Museo storico nazionale d'Artiglieria Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Deposito museale
CDGI - Indirizzo	c/o caserma "Amione" via Brione 1, Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1588060069790

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1588060346940

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1588060501395

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1588060640153

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1588061619222

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1588061692268

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1588061784646

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1588061864325

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1588061938373**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1588062034701**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1588062317372**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1588062400027**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1588062498826**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1588062593544**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1588062686290**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** non documentato**BIBD - Anno di edizione** xx se.**BIBH - Sigla per citazione** /**BIL - Citazione completa**

nella scheda storica a corredo si fa riferimento per questo cannone "che ritrae quelli calibrati dai fratelli "Keller". Eguali a questi se ne gettarono in Francia nell'anno 1752" ci cita inoltre una fonte il MARION (autore)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Asg Girolamo SPARACIO
RSR - Referente scientifico	1Lgt Enrico GALLETTI
FUR - Funzionario responsabile	Ten.Col. Michele CORRADO
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Asg Girolamo SPARACIO
RVME - Ente	Museo storico naz.le d'Artiglieria Torino