

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118183
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1655

DTSF - null 1655

DTM - Motivazione cronologia data

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - null 1760

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 760

MISL - Larghezza 380

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Altare in pietra serena con frontone triangolare ricurvo interrotto, contenente finestra cieca con frontoncino analogamente spezzato, colonne poggianti su plinti con stemma. Mensa sorretta da volute ornate di foglie di acanto. Sotto la mensa lapide con iscrizione a caratteri capitali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lapide
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ ALMAE VIRGINI/ QUAE AD AFFLICTOR/ SOLATIU/ DEO NOBIS GENUIT D. MONICAE QUAE AD ECCLESIAE PRAE/ MUNDO ET DEO AUGUSTIN PEPERIT SACEL HOC DICATU/ ET SACRAE ZONAE CULTUI DESTIN PRIOR LARGITIONIB./ HIER.S SCARLINEUS BAC.S SOCIE/ INSTITUTAE CUSTOS ARA/ ET INCONEINSTRT SECTISQ./ LAPIDIB. EXORNT MDCL/ P.M.R CAIES VALESİ CUSTO/ AMPLIAVIT/ MDCCLX
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quanto leggiamo sulla lapide posta al di sotto della mensa, l'altare fu innalzato da Gerolamo Scarlini nel 165 e ampliato da Gaetano Vallesi nel 1760; era dedicato alla Madonna e a Santa Monica, madre di Sant'Agostino ed era sotto il patrocinio della Compagnia della Cintola, il cui stemma figura sui plinti delle colonne.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 222293
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Roani R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.