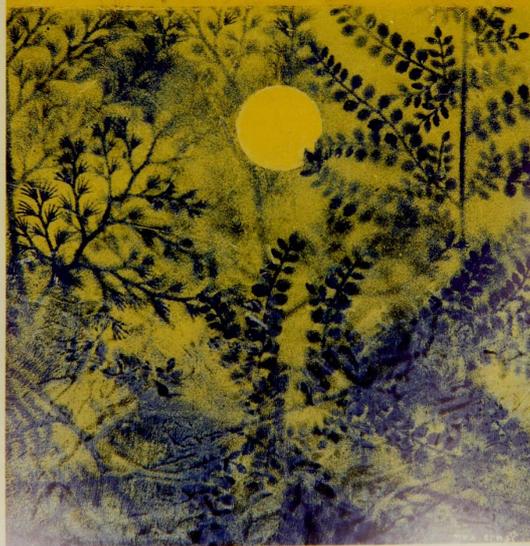


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00260929
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio notturno
SGTT - Titolo	Le Romantisme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1941
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ernst Max
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1976
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000023
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto, pittura a olio su tavola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vegetali. Corpi celesti: luna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAX ERNST

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto firmato in basso a destra è privo di data ma risale probabilmente agli anni '60 essendo simicissimo ad un'altra sua opera la "Quasi feu le romantisme" conservata presso una collezione privata milanese, documentata a quella data. Tecnicamente il quadro è stato eseguito con il procedimento del frattage, sperimentato da Ernst già dal 1925, un sistema pittorico basato sullo sfregamento della superficie a contatto con corpi in rilievo. Il dipinto della collezione Barilla era stato esposto nel 1966 alla mostra retrospettiva dedicata a Max Ernst a Venezia e si ricollega alla fase naturalista, in cui la specie vegetali ritornano a distanza di decenni e si mescolano di elementi figurativi con spazi geometrici possono essere stati intensificati dopo il suo ritorno in Europa alla lue delle esperienze di Klee, comunque la sua rivolta artistica rimarrà legata alle radici del primo romanticismo tedesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1994/03/22

**NVCD - Data notificazione**

1994/06/10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAD - Data**

1993/11/13

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP PR

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPPR104007

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

1994

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTD - Data**

1993

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Collezione Barilla

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000019

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Max Ernst: oltre la pittura

**MSTL - Luogo**

Venezia

**MSTD - Data**

1966

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La collezione Barilla di Arte Moderna
<b>MSTL - Luogo</b>	Traversetolo (PR)
<b>MSTD - Data</b>	1993
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Burgio, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornaciari Schianchi, Lucia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Coccioli Mastroviti, Anna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conversi, Roberta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	