

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00260929
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio notturno

SGTT - Titolo Le Romantisme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ernst Max
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	A0000023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto, pittura a olio su tavola.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali. Corpi celesti: luna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MAX ERNST

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto firmato in basso a destra è privo di data ma risale probabilmente agli anni '60 essendo simicissimo ad un'altra sua opera la "Quasi feu le romantisme" conservata presso una collezione privata milanese, documentata a quella data. Tecnicamente il quadro è stato eseguito con il procedimento del frattage, sperimentato da Ernst già dal 1925, un sistema pittorico basato sullo sfregamento della superficie a contatto con corpi in rilievo. Il dipinto della collezione Barilla era stato esposto nel 1966 alla mostra retrospettiva dedicata a Max Ernst a Venezia e si ricollega alla fase naturalista, in cui la specie vegetali ritornano a distanza di decenni e si mescolano di elementi figurativi con spazi geometrici possono essere stati intensificati dopo il suo ritorno in Europa alla lue delle esperienze di Klee, comunque la sua rivolta artistica rimarrà legata alle radici del primo romanticismo tedesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

**NVCE - Estremi
provvedimento**

1994/03/22

NVCD - Data notificazione

1994/06/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAD - Data

1993/11/13

FTAE - Ente proprietario

SABAP PR

FTAN - Codice identificativo

SABAPPR104007

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

1994

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTD - Data

1993

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Collezione Barilla

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

B0000019

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Max Ernst: oltre la pittura

MSTL - Luogo

Venezia

MSTD - Data

1966

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La collezione Barilla di Arte Moderna
MSTL - Luogo	Traversetolo (PR)
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Burgio, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Fornaciari Schianchi, Lucia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta
AN - ANNOTAZIONI	