

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193697

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Figline e Incisa Valdarno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - null</b>	1880
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sarri Egisto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1901
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004469
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	le condizioni del dipinto sono ottime
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto presenta la morte di San Giuseppe raffigurato con una veste bianca. Assistono all'episodio la Madonna, in abito rosso e velo bianco, e Gesù, vestito di rosso con manto blu. In primo piano è una panca marrone sopra la quale sono due gigli. Il dipinto è corredato di una cornice dorata, intagliata finemente con motivi a fogliame

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 81
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù. Abbigliamento: (San Giuseppe) veste bianca. Abbigliamento religioso: (Madonna) abito rosso; velo bianco. Abbigliamento religioso: (Gesù) veste rossa; manto blu. Attributi: (San Giuseppe) giglio; pialla da falegname. Interno. Mobilia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è un'opera giovanile del figlinese Egisto Sarri che eseguì un'altra tela con eguale soggetto per la chiesa di Viesca (cfr. Bossini 1970). Del Sarri vanno ricordate le numerose scene storiche come "Corradino di Svezia ascolta impassibile la sua condanna a morte", ora a Firenze nella Galleria d'Arte Moderna, e un dipinto su tela nella chiesa di Santa Maria al Ponterosso (cfr. scheda n° 6 ad locum)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 373094

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bossini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00001978

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 162, 354

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Biagi E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.