

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193762
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Figline e Incisa Valdarno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1715**DTSV - Validita'** post**DTSF - null** 1797**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Gherardini Tommaso**AUTA - Dati anagrafici** 1715/ 1797**AUTH - Sigla per citazione** 00000424**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'affresco presenta Abramo (veste marrone e manto giallo) nell'attimo in cui si appresta a sacrificare il figlio Isacco in onore di Dio. L'azione però, viene interrotta da un angelo (ali arancioni e bianche, veste bianca e drappo rosso) proveniente dal cielo (in celeste con nubi grigie). All'estremità inferiore della scena è un ariete con le corna impigliate in un cespuglio. L'affresco è circondato da una cornice mistilinea in stucco bianco e dorato

DESI - Codifica Iconclass 71 C 131**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: angelo. Abbigliamento: (Abramo) veste marrone; mantello giallo. Abbigliamento: (angelo) veste bianca; drappo rosso. Animali: ariete.

Terra. Vegetali: erba. Piante: cespuglio.

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione dell'opera a Tommaso Gherardini da parte del Repetti (1835) trova conferma nel "Dizionario Bolaffi" (1974). Originariamente l'affresco era affiancato da sei storie del Vecchio Testamento (non più esistenti) eseguite in bianco e nero e disposte nelle pareti della sagrestia. Non si conosce l'epoca in cui sono state distrutte. Dal momento che nella scheda del Giglioli (1914) i sei affreschi vengono citati in cattivo stato di conservazione, si può dedurre che siano stati cancellati dalle pareti nel corso del terzo decennio del Novecento, periodo in cui la Collegiata fu sottoposta ad un restauro generale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 96111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Repetti E.

BIBD - Anno di edizione

1833-1845

BIBH - Sigla per citazione

00001151

BIBN - V., pp., nn.

v. II (1835)

BIBI - V., tavv., figg.

p. 132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1972-1976

BIBH - Sigla per citazione

00000209

BIBN - V., pp., nn.

v. V (1974)

BIBI - V., tavv., figg.

pp. 355-356

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Biagi E.

FUR - Funzionario
responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.
AN - ANNOTAZIONI	