

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193762
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto dipinto
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sacrificio di Isacco
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Figline e Incisa Valdarno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1715
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1797
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gherardini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1797
AUTH - Sigla per citazione	00000424
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco presenta Abramo (veste marrone e manto giallo) nell'attimo in cui si appresta a sacrificare il figlio Isacco in onore di Dio. L'azione però, viene interrotta da un angelo (ali arancioni e bianche, veste bianca e drappo rosso) proveniente dal cielo (in celeste con nubi grigie). All'estremità inferiore della scena è un ariete con le corna impigliate in un cespuglio. L'affresco è circondato da una cornice mistilinea in stucco bianco e dorato
DESI - Codifica Iconclass	71 C 131
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: angelo. Abbigliamento: (Abramo) veste marrone; mantello giallo. Abbigliamento: (angelo) veste bianca; drappo rosso. Animali: ariete.

	Terra. Vegetali: erba. Piante: cespuglio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione dell'opera a Tommaso Gherardini da parte del Repetti (1835) trova conferma nel "Dizionario Bolaffi" (1974). Originariamente l'affresco era affiancato da sei storie del Vecchio Testamento (non più esistenti) eseguite in bianco e nero e disposte nelle pareti della sagrestia. Non si conosce l'epoca in cui sono state distrutte. Dal momento che nella scheda del Giglioli (1914) i sei affreschi vengono citati in cattivo stato di conservazione, si può dedurre che siano stati cancellati dalle pareti nel corso del terzo decennio del Novecento, periodo in cui la Collegiata fu sottoposta ad un restauro generale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 96111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetti E.
BIBD - Anno di edizione	1833-1845
BIBH - Sigla per citazione	00001151
BIBN - V., pp., nn.	v. II (1835)
BIBI - V., tavv., figg.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	v. V (1974)
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 355-356
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.
AN - ANNOTAZIONI	