

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193703

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Figline e Incisa Valdarno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSF - null | 1929 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'intradosso dell'arco dell'edicola situata nella parete sinistra della chiesa è affrescato con due schiere di angeli sovrapposti (vesti di colore marrone chiaro e ali in celeste). Alcuni tengono fra le mani strumenti musicali di vario tipo mentre quelli posti in primo piano reggono rispettivamente un giglio, una corona di rose, una torre, un rametto d'olivo, un libro aperto e la corona del rosario. Al centro della volta è un altro angelo (veste in rosso) seduto su una nube e reggente un cartiglio |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angeli. Strumenti musicali. Allegorie-simboli: giglio; corona di rose; torre; rametto d'olivo; libro aperto; corona del rosario. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | FIAT MIHI [---] |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione è riferibile al terzo decennio del Novecento, periodo in cui venne costruita l'edicola (cfr. scheda 09/00193702) in onore della Vergine. L'affresco è situato nell'intradosso dell'arco della sopra citata edicola |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 373109 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Biagi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C. |