

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00260930
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio in bianco e marrone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1958/08/00
DTSF - A 1958/08/00
DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma
AUTN - Nome scelto Sironi Mario
AUTA - Dati anagrafici 1885/ 1961
AUTH - Sigla per citazione A0000024

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm
MISA - Altezza 60
MISL - Larghezza 80

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass NR
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure. Costruzioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello
ISRT - Tipo di caratteri corsivo
ISRP - Posizione in basso a destra
ISRI - Trascrizione Sironi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Mario Sironi / Cortina Agosto 1958
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera eseguita nel 1958 si colloca nella fase estrema dell'attività di Sironi, morto nel 1961, e rispecchia pienamente la maturità dell'artista, che pur percorrendo diverse fasi artistiche nell'arco della sua lunga esperienza, rimase coerente ad una personale ed intensa drammaticità espressiva. La sua pittura, anche nel periodo giovanile in cui aderisce al movimento futurista, è pervasa da un forte senso della solitudine e in special modo questa problematica riaffiora nelle opere tarde come in questa tela, dove lo spazio è costruito in una sequenza di scene isolate, in cui dialogano in un loro mondo fuori da ogni dato reale, piccole sagome umane. La sua pittura, abbandonate le immagini di paesaggi urbani e le grandi decorazioni murali, riscopre nella maturità la ricerca di spazi lontani, quasi archeologici, dove la materia delle tele si confronta con la naturale superficie dei muri, cercando rapporti plastico-spaziali fuori da connotazioni temporali. E' il mondo della memoria, delle esperienze vissute, che rivivono in una rappresentazione, come questa di realtà pietrificata e priva di comunicazione, dove il dramma della vita diviene un racconto del passato più che del presente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1994/03/22
NVCD - Data notificazione	1994/06/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1993/11/13
FTA E - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	SABAPPR104017

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1994

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Barilla

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B0000019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione Barilla di Arte Moderna
MSTL - Luogo	Traversetolo (PR)
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Burgio, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Fornaciari Schianchi, Lucia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta
AN - ANNOTAZIONI	