

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00114125

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo opera il miracolo del vitello sul monte Gargano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vannini Ottavio
AUTA - Dati anagrafici	1585/ 1643
AUTH - Sigla per citazione	00001599
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colore sporco, crettature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 34 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Michele Arcangelo. Figure: vescovo; astanti; figura femminile; fanciullo. Animali: vitello. Paesaggi: paesaggio montuoso. Abbigliamento religioso.
	In alto San Michele Arcangelo in volo indica il vitello a sinistra con il braccio teso, vestito con veste azzurra e manto oro. In basso a sinistra il vescovo che si inginocchia col pastorale, camice bianco e piviale

NSC - Notizie storico-critiche

verde, tra una folla di religiosi, mentre sullo sfondo, lungo un sentiero sui fianchi del monte, si vede l'inizio della processione; il primo dei religiosi porta una croce processionale. Il Giglioli riporta un documento d'archivio il quale il 6 gennaio 1636 uno dei fratelli della compagnia chiedeva a due compagni perchè fosse terminata la tela del Vannini (Archivio di Stato di Firenze, Compagnie soppresse M. CXX, Compagnia di San Michele a Pontorme, a. c. 9r. Sembra fosse già collocata al suo posto il 28 agosto 1644, ma incompiuta secondo il Baldinucci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 291840

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1864

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione

1767-1774

BIBH - Sigla per citazione

00008553

BIBN - V., pp., nn.

t. XIV, p. 215

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giglioli O. H.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBH - Sigla per citazione

00015488

BIBN - V., pp., nn.

p. 192

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Bernabò M.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.