SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00104059
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0900104059

RVES - Codice bene 0900104062F

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

componente

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione predella, scomparto centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Empoli

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1550	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Macchietti Girolamo del Crocefissaio	
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1592	
AUTH - Sigla per citazione	00000579	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	163	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Infestazioni, colore offuscato.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: Apostoli. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: piatti; coppe; coltelli; bottiglie. Abbigliamento religioso.	
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Borghini (1787, III, p. 183) e ugualmente secondo il Giglioli (Guida di Empoli) esisterebbero nella chiesa due dipinti del Macchietti raffiguranti i Santi Giovanni Battista e Michele Arcangelo, come quelli del Pontormo già nella stessa chiesa. Il Rondoni (1864) li attribuisce al Macchietti.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 291780 FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI** registro inventariale **FNTP** - Tipo Rondoni F. **FNTA - Autore FNTD** - Data 1864 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Giglioli O. H. 1906 BIBD - Anno di edizione 00015488 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 192 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1978 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Bernabò M. **FUR - Funzionario** Paolucci A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2010 **RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.