

# manuũ tuarũ



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00037889
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	I
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Santi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Campi Bisenzio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Antifonario
<b>ADLE - Edizione</b>	Giunti Luca Antonio/ Venezia
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola nel testo
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	c. CXXIv

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>MNR - Matrice non rintracciata</b>	MNR
---------------------------------------	-----

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Giovanni Amerigo da Spira
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	590
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	400
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: santi. Attributi: (San Francesco) stimate. Attributi: (San Sebastiano) freccia. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Lorenzo) graticola. Decorazioni: candelabre.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
-------------------------	---------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	HI SVNT FILII MEI DILECTI
----------------------------	---------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli antifonari e il graduale che la pieve attualmente possiede (cfr. anche schede O.A. nn° 09/00037886, 00037887, 00037888, 00037975, 00195399) sono ricordati negli inventari fin dal 1589. Essi fanno parte della serie di esemplari stampati a Venezia per conto di Luc'Antonio Giunti il Vecchio a partire dal 1495, e di cui esistono anche versioni membranacee (una è conservata a Firenze al Seminario del Cestello). Luc'Antonio era infatti divenuto nella città lagunare un dei protagonisti - con Aldo Manuzio - della stampa fra XV e XVI secolo, intuendo le possibilità che qui vi erano di sfruttare il commercio librario e di impiantare una tipografia vera e propria. All'inizio, tuttavia, le edizioni giuntine - almeno quelle antecedenti al Cinquecento - sono generalmente uscite dai torchi delle officine di Giovanni Ragazzo, Matteo Capcasa, Giovanni Amerigo da Spira, quest'ultimo stampatore del gruppo di libri liturgici da canto della Pieve di Santo Stefano a Campi. Le xilografie che adornano i graduali e gli antifonari in questione costituiscono un intressantissimo esempio di decorazione libraria nel momento in cui, giunta alle ultime battute la grande stagione della miniatura, si afferma l'incisione su rame e su legno, nel tentativo di conferire all'opera stampata la dignità artistica posseduta da quella manoscritta. Tendenze di più scuole pittoriche sono alla base della cultura figurata che incise le matrici lignee; evidente fra le altre quella veneta, facente capo a Giovanni Bellini (cfr. A. Mazzanti, 1985-1986, V. I, pp. 87, 110, vol. II, pp. 222-240 schede nn° 94-95b; 1987, pp. II, 56, 61).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 246051

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzanti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015321
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 87, 110, V. II, pp. 222-240, nn. 94-95b

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzanti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. II, 56, 61

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Mazzanti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.

**AN - ANNOTAZIONI**