

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00402498

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolino

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza castello, 2

LDCS - Specifiche Secondo piano, alloggi comici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1145

INVD - Data 1964

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX-XX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1889

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di quercia/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolino di gusto Liberty montato su rotelle in legno di quercia con ripiano in vetro e tre traversine quadrangolari a raccordo dei quattro montanti.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Su uno dei montanti
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile nero di forma rettangolare: 1145
	Il secondo piano del castello presenta, oltre alle numerose stanze private dove si può immaginare che, con l'avvicinarsi delle epoche e dei gusti, siano stati destinati gli arredi ormai demodé del piano nobile, svariati locali adibiti, nel tempo, a magazzino, in cui oggi si affollano una tale eterogeneità di arredi, quanto alle tipologie e alle epoche di appartenenza, che non sorprende rintracciarvi all'interno pezzi dalle

NSC - Notizie storico-critiche

funzionalità e dagli stili più disparati (Biancolini 2001, p. 85). È il caso di questo tavolino con ripiano in cristallo e struttura caratterizzata da sinuose linee Liberty, probabilmente una delle poche testimonianze presenti nel castello, rappresentativo di una brevissima stagione del gusto che, tra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX secolo, attraversò tutte le arti, ma ebbe solo un timido seguito, prevalentemente di stampo altoborghese (Baulez - Ledoux-Lebard 1981, pp. 64-69). Non vi sono elementi sufficienti a ricondurre l'opera a una specifica azienda del panorama torinese, tuttavia è altamente probabile che il tavolo fosse un prodotto locale poichè, a cavallo tra il XIX e il XX secolo, la città poteva vantare un'ampia scelta di ditte produttrici di mobili realizzati secondo l'innovativo lessico "floreale". Per fare qualche esempio, tra i fabbricanti più acclamati, si citano i torinesi Vittorio Valabrega, Giacomo Cometti, Giambattista Cianotti, Federico Martinotti e molti altri (De Guttry - Maino 1994, pp. 11-73).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03787
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 169, n. 1145
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	BI000094
BIBA - Autore	De Guttry, Irene - Maino, Maria Paola
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BI000094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	BI000073
BIBA - Autore	Baulez, Christian - Ledoux-Lebard, Denise
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BI000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giamportone, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si presenta di seguito la trascrizione dall'inventario relativa all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, n. 1145. Tavolino di legno quercia a quattro gambe quadrate e leggere unite da due traverse laterali a loro volta unite da due centrali. Motivi curvilinei ai lati. Piano incorniciante una lastra di cristallo. Largh. 1,00 x prof. 0,75 x alt. 0,82. 15000. (Castello di Agliè 1964, p. 169).