SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00392358
ESC - Ente schedatore	S202
ECP - Ente competente	S202
DI DEL AZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100392358

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

	T 01 1 1	
4 34 2 1 1 3	- Definizione	stampa
\ /\ I I I /	- 1/611111/210116	Stanna

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

QNTU - Numero stampa composita o serie

QNTC - Completa completa

QNTO - Numero d'ordine 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazioneveduta di Nizza dalla spiaggiaSGTP - Titolo proprioNice. Vue de Nice prise de la plageSGTL - Tipo titolodalla stampa

boll - Tipo titolo dana stampe

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

Nice et ses environs publiè par Visconti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	reale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale		
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1		
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Biblioteca Reale		
LDCS - Specifiche	Sotterranei/ Deposito Leonardo 3/ Incisioni I/ 180.3		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	COR29086		
INVD - Data	NR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1850		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Cockx F.		
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX		
AUTH - Sigla per citazione	0000074		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Daniaud		

AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000152	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Imp. Lemercier	
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTE - Data di edizione	s.d.	
EDTL - Luogo di edizione	Parigi	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Visconti	
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	s.d.	
EDTL - Luogo di edizione	Nizza	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a due colori	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	125	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	oud.ii	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	25I1(NIZZA)	
DESS - Indicazioni sul	VEDUTA: Nizza: spiaggia. COSTRUZIONI: banchine; abitazioni. PAESAGGIO: spiaggia; colline; alberi. MEZZI DI TRASPORTO:	
soggetto	imbarcazioni; barche a vela; barche. FIGURE: uomini; donne.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Libreria Piemontese	
ACQD - Data acquisizione	2008	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Musei Reali- Biblioteca Reale	
CDGI - Indirizzo	Piazza Castello, 191/10122 Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Cermignani, Davide	
FTAD - Data	2019/06/06	
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT	
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_d	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Cermignani, Davide	
FTAD - Data	2019/06/06	
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT	
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_a	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Cermignani, Davide	
FTAD - Data	2019/06/06	
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT	
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_o	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario topografico	
FNTA - Autore	Rosa, Gabriele	
FNTT - Denominazione	Inventario topografico. Incisioni I. 30x45	
FNTD - Data	1980-1985	
FNTF - Foglio/Carta	29	
FNTN - Nome archivio	Musei Reali - Biblioteca Reale Torino	
FNTS - Posizione	Piano terra/ Sala manoscritti/ Fondo Storia Patria	
FNTI - Codice identificativo	MRTO_BRT_INV_TOP_INC_I	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2019	
CMPN - Nome	Cermignani, Davide	
RSR - Referente scientifico	Mussari, Giuseppina	
FUR - Funzionario responsabile	Cermignani, Davide	

AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Cermignani, Davide
AGGE - Ente	S202
AGGR - Referente scientifico	Mussari, Giuseppina
AGGF - Funzionario responsabile	Cermignani, Davide
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il "Cabinet d'Expertise Edgard Daval", nel proprio catalogo di vendita dell'asta del 5 e 6 ottobre 2012 (URL: http://www.edgard-daval.com/wp-content/uploads/2016/05/6-OCTOBRE-2012-imprimeur.pdf), descrive il volume, al numero 42, nel seguente modo: "NICE - NICE ET SES ENVIRONS. Paris. Visconti, s.d. (circa 1850). In-4° oblong, cartonnage illustré de l'édit. 13 dessins d'après nature de F. Cockx, lithographiés en deux teintes par Daniaud, dont un sur le titre, répété sur le cartonnage. Rousseurs sur le cartonnage, petits manques au dos. 300/400". Sembrerebbe che il volume completo sia composto da 13 litografie e non da 11 come appare nell'esemplare conservato presso la Biblioteca Reale di Torino, che apparentemente non sembra presentare segni di asportazione o manomissioni.