

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00392358
ESC - Ente schedatore	S202
ECP - Ente competente	S202

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	11
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	0

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nizza e i suoi dintorni
SGTP - Titolo proprio	Nice et ses environs publiè par Visconti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Dessiné d'après nature par F. Cockx, Lithographiè par Daniaud
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Nice et ses environs publiè par Visconti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Reali - Biblioteca Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sotterranei/ Deposito Leonardo 3/ Incisioni I/ 180.1-11

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	COR29086
<b>INVD - Data</b>	NR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSE - A</b>	1850
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cockx F.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000074

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Daniaud

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000152
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Imp. Lemer cier
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	s.d.
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Visconti
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	s.d.
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Nizza
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia a due colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	283
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	2511(NIZZA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: Nizza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Libreria Piemontese
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2008
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Musei Reali- Biblioteca Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 191/ 10122 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cermignani, Davide
<b>FTAD - Data</b>	2019/06/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO_BRT
<b>FTAC - Collocazione</b>	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRTO_BRT_INC_I_180_a
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cermignani, Davide
<b>FTAD - Data</b>	2019/06/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO_BRT
<b>FTAC - Collocazione</b>	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRTO_BRT_INC_I_180_o
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario topografico
<b>FNTA - Autore</b>	Rosa, Gabriele
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario topografico. Incisioni I. 30x45
<b>FNTD - Data</b>	1980-1985
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Reali - Biblioteca Reale Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Piano terra/ Sala manoscritti/ Fondo Storia Patria
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	MRTO_BRT_INV_TOP_INC_I
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mussari, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cermignani, Davide
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Cermignani, Davide
<b>AGGE - Ente</b>	S202
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mussari, Giuseppina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cermignani, Davide

**OSS - Osservazioni**

Il "Cabinet d'Expertise Edgard Daval", nel proprio catalogo di vendita dell'asta del 5 e 6 ottobre 2012 (URL: <http://www.edgard-daval.com/wp-content/uploads/2016/05/6-OCTOBRE-2012-imprimeur.pdf>), descrive il volume, al numero 42, nel seguente modo: "NICE - NICE ET SES ENVIRONS. Paris. Visconti, s.d. (circa 1850). In-4° oblong, cartonnage illustré de l'édit. 13 dessins d'après nature de F. Cockx, lithographiés en deux teintes par Daniaud, dont un sur le titre, répété sur le cartonnage. Rousseurs sur le cartonnage, petits manques au dos. 300/400". Sembrerebbe che il volume completo sia composto da 13 litografie e non da 11 come appare nell'esemplare conservato presso la Biblioteca Reale di Torino, che apparentemente non sembra presentare segni di asportazione o manomissioni.