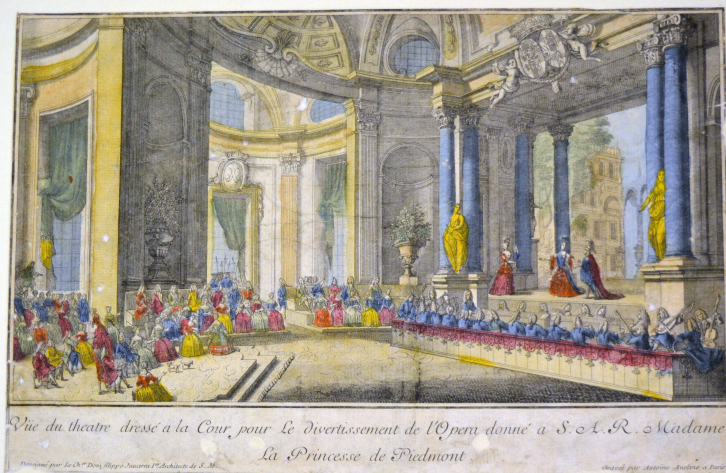


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00392315
ESC - Ente schedatore	S202
ECP - Ente competente	S202

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1
QNTU - Numero stampa composita o serie 8
QNTC - Completa /incompleta incompleta
QNTQ - Numero d'ordine 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del teatro allestito a corte per l'intrattenimento dell'Opera donato a S.A.R. Madama, Principessa del Piemonte
SGTP - Titolo proprio Vue du theatre dressé a la Cour pour Le divertissement de l'Opera donné a S.A.R. Madame la Princesse de Piedmont
SGTL - Tipo titolo dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza Disegni di fuochi artificiali e delle feste fatte a Torino per il matrimonio del Principe di Piemonte [Feste a Torino per le nozze di Carlo Emanuele III]

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Biblioteca Reale
LDCS - Specifiche	Sotterranei/ Deposito Leonardo 3/ Incisioni I/ 138
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSF - A	1722
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000045
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aveline Antoine
AUTA - Dati anagrafici	1691/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00000073

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte a colori

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 363

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1980

RSTE - Ente responsabile Biblioteca Reale Torino

RSTN - Nome operatore De Filippi, Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 2511(TORINO) : 41AA11(PALAZZO REALE)

DESS - Indicazioni sul soggetto ARCHITETTURE: Torino: Palazzo Reale: interno. FESTE: teatro a corte in onore delle nozze del principe Carlo Emanuele III di Savoia e Anna Cristina Sultzbach. SCULTURE. PERSONAGGI: Carlo Emanuele III di Savoia; Anna Cristina Sultzbach. FIGURE: uomini; donne; cortigiani. ABBIGLIAMENTO: costumi teatrali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRP - Posizione in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione Dessigné par le Ch.er Dom Filippo Juvarra [premi]er Architecte de S. M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRP - Posizione in basso, a destra

ISRI - Trascrizione Gravée par Antoine Aveline à Paris

NSC - Notizie storico-critiche È una delle otto incisioni in rame, realizzate su disegno di Filippo Juvarra e pubblicate in FILIPPO JUVARRA, Disegni di fuochi artificiali e delle feste fatte a Torino per il matrimonio del Principe di Piemonte, 1722.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Musei Reali- Biblioteca Reale

CDGI - Indirizzo Piazza Castello, 191/ 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cermignani, Davide
FTAD - Data	2019/06/06
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_138_a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cermignani, Davide
FTAD - Data	2019/06/06
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_138_b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cermignani, Davide
FTAD - Data	2019/06/06
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_138_c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario topografico
FNTA - Autore	Rosa, Gabriele
FNTT - Denominazione	Inventario topografico. Incisioni I. 30x45
FNTD - Data	1980-1985
FNTF - Foglio/Carta	21
FNTN - Nome archivio	Musei Reali - Biblioteca Reale Torino
FNTS - Posizione	Piano terra/ Sala manoscritti/ Fondo Storia Patria
FNTI - Codice identificativo	MRTO_BRT_INV_TOP_INC_I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peyrot, Ada
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 181-186, n. 128
BIBI - V., tavv., figg.	vol. I, tav. 128/8, p. 185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Terracina, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Vitulo, Clara
FUR - Funzionario responsabile	Vitulo, Clara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Cermignani, Davide
AGGE - Ente	S202
AGGR - Referente scientifico	Mussari, Giuseppina
AGGF - Funzionario responsabile	Cermignani, Davide
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Antica segnatura S.I.(1) [etichetta sul supporto di carta]. Carta. Supporto in cartoncino con passepartout e dorso in cartone. Foglio mobile a protezione della finestra.