# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00392358
ESC - Ente schedatore	S202
ECP - Ente competente	S202

# **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 6

**RVER - Codice bene radice** 0100392358

# **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** stampa

## **QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero

QNTU - Numero stampa

composita o serie

QNTC - Completa completa

**QNTO - Numero d'ordine** 6

#### **SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione il porto di Nizza
SGTP - Titolo proprio Nice. Le port
SGTL - Tipo titolo dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza Nice et ses environs publiè par Visconti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	reale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale		
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1		
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Biblioteca Reale		
LDCS - Specifiche	Sotterranei/ Deposito Leonardo 3/ Incisioni I/ 180.6		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	COR29086		
INVD - Data	NR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1850		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Cockx F.		
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX		
AUTH - Sigla per citazione	0000074		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Daniaud		

AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000152	
EDT - EDITORI STAMPATOR	I	
EDTN - Nome	Imp. Lemercier	
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTE - Data di edizione	s.d.	
EDTL - Luogo di edizione	Parigi	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Visconti	
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	s.d.	
EDTL - Luogo di edizione	Nizza	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a due colori	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	125	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I1(NIZZA) : 46C223(+1)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: Nizza: porto. COSTRUZIONI: banchine; abitazioni. SCULTURE. PAESAGGIO: porto; colline; alberi. MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazioni; barche a vela; barche. FIGURE: uomini; donne.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Libreria Piemontese	
ACQD - Data acquisizione	2008	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
8-11-11-000		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Musei Reali- Biblioteca Reale	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Cermignani, Davide		
FTAD - Data	2019/06/06		
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT		
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale		
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_g		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Cermignani, Davide		
FTAD - Data	2019/06/06		
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT		
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale		
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_a		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Cermignani, Davide		
FTAD - Data	2019/06/06		
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT		
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale		
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_o		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario topografico		
FNTA - Autore	Rosa, Gabriele		
FNTT - Denominazione	Inventario topografico. Incisioni I. 30x45		
FNTD - Data	1980-1985		
FNTF - Foglio/Carta	29		
FNTN - Nome archivio	Musei Reali - Biblioteca Reale Torino		
FNTS - Posizione	Piano terra/ Sala manoscritti/ Fondo Storia Patria		
FNTI - Codice identificativo	MRTO_BRT_INV_TOP_INC_I		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2019		
CMPN - Nome	Cermignani, Davide		
RSR - Referente scientifico	Mussari, Giuseppina		

FUR - Funzionario responsabile	Cermignani, Davide	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2020	
AGGN - Nome	Cermignani, Davide	
AGGE - Ente	S202	
AGGR - Referente scientifico	Mussari, Giuseppina	
AGGF - Funzionario responsabile	Cermignani, Davide	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il "Cabinet d'Expertise Edgard Daval", nel proprio catalogo di vendita dell'asta del 5 e 6 ottobre 2012 (URL: http://www.edgard-daval.com/wp-content/uploads/2016/05/6-OCTOBRE-2012-imprimeur.pdf), descrive il volume, al numero 42, nel seguente modo: "NICE - NICE ET SES ENVIRONS. Paris. Visconti, s.d. (circa 1850). In-4° oblong, cartonnage illustré de l'édit. 13 dessins d'après nature de F. Cockx, lithographiés en deux teintes par Daniaud, dont un sur le titre, répété sur le cartonnage. Rousseurs sur le cartonnage, petits manques au dos. 300/400". Sembrerebbe che il volume completo sia composto da 13 litografie e non da 11 come appare nell'esemplare conservato presso la Biblioteca Reale di Torino, che apparentemente non sembra presentare segni di asportazione o manomissioni.	