

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00392358

ESC - Ente schedatore S202

ECP - Ente competente S202

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0100392358

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa composita o serie 11

QNTC - Completa /incompleta completa

QNTO - Numero d'ordine 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il porto di Nizza

SGTP - Titolo proprio Nice. Le port

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Nice et ses environs publiè par Visconti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Biblioteca Reale
LDCS - Specifiche	Sotterranei/ Deposito Leonardo 3/ Incisioni I/ 180.6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	COR29086
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cockx F.
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000074

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Daniaud

AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
------------------------	----------

| AUTH - Sigla per citazione | 00000152 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Imp. Lemercier
-------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	s.d.
EDTL - Luogo di edizione	Parigi

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Visconti
-------------	----------

EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	s.d.
EDTL - Luogo di edizione	Nizza

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a due colori
-------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 125 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	25I1(NIZZA) : 46C223(+1)
---------------------------	--------------------------

| DESS - Indicazioni sul soggetto | VEDUTA: Nizza: porto. COSTRUZIONI: banchine; abitazioni. SCULTURE. PAESAGGIO: porto; colline; alberi. MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazioni; barche a vela; barche. FIGURE: uomini; donne. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

ACQN - Nome	Libreria Piemontese
ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Musei Reali- Biblioteca Reale |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Castello, 191/ 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cermignani, Davide
FTAD - Data	2019/06/06
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_g

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cermignani, Davide
FTAD - Data	2019/06/06
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cermignani, Davide
FTAD - Data	2019/06/06
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_o

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario topografico
FNTA - Autore	Rosa, Gabriele
FNTT - Denominazione	Inventario topografico. Incisioni I. 30x45
FNTD - Data	1980-1985
FNTF - Foglio/Carta	29
FNTN - Nome archivio	Musei Reali - Biblioteca Reale Torino
FNTS - Posizione	Piano terra/ Sala manoscritti/ Fondo Storia Patria
FNTI - Codice identificativo	MRTO_BRT_INV_TOP_INC_I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Mussari, Giuseppina

FUR - Funzionario responsabile

Cermignani, Davide

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Cermignani, Davide

AGGE - Ente

S202

AGGR - Referente scientifico

Mussari, Giuseppina

AGGF - Funzionario responsabile

Cermignani, Davide

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il "Cabinet d'Expertise Edgard Daval", nel proprio catalogo di vendita dell'asta del 5 e 6 ottobre 2012 (URL: <http://www.edgard-daval.com/wp-content/uploads/2016/05/6-OCTOBRE-2012-imprimeur.pdf>), descrive il volume, al numero 42, nel seguente modo: "NICE - NICE ET SES ENVIRONS. Paris. Visconti, s.d. (circa 1850). In-4° oblong, cartonnage illustré de l'édition. 13 dessins d'après nature de F. Cockx, lithographiés en deux teintes par Daniaud, dont un sur le titre, répété sur le cartonnage. Rousseurs sur le cartonnage, petits manques au dos. 300/400". Sembrerebbe che il volume completo sia composto da 13 litografie e non da 11 come appare nell'esemplare conservato presso la Biblioteca Reale di Torino, che apparentemente non sembra presentare segni di asportazione o manomissioni.