

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00392358
ESC - Ente schedatore	S202
ECP - Ente competente	S202

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0100392358

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	11
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	11
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Nizza nel XVII secolo da una incisione dell'epoca
SGTP - Titolo proprio	Nice au XVIIème siècle d'après une Gravure de l'époque
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Nice et ses environs publiè par Visconti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Biblioteca Reale
LDCS - Specifiche	Sotterranei/ Deposito Leonardo 3/ Incisioni I/ 180.11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	COR29086
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSE - A	1850
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cockx F.
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000074

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Daniaud

AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000152
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Imp. Lemer cier
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	s.d.
EDTL - Luogo di edizione	Parigi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Visconti
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	s.d.
EDTL - Luogo di edizione	Nizza
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a due colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25I1(NIZZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: Nizza. COSTRUZIONI: mura; banchine; ponte; abitazioni; chiesa; castello. PAESAGGIO: porto; collina; alberi. MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazioni; barche a vela; barche. FIGURE: uomini; donne.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Libreria Piemontese
ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Musei Reali-Biblioteca Reale
CDGI - Indirizzo	Piazza Castello, 191/ 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cermignani, Davide
FTAD - Data	2019/06/06
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cermignani, Davide
FTAD - Data	2019/06/06
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cermignani, Davide
FTAD - Data	2019/06/06
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BRT_INC_I_180_o

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario topografico
FNTA - Autore	Rosa, Gabriele
FNTT - Denominazione	Inventario topografico. Incisioni I. 30x45
FNTD - Data	1980-1985
FNTF - Foglio/Carta	29
FNTN - Nome archivio	Musei Reali - Biblioteca Reale Torino
FNTS - Posizione	Piano terra/ Sala manoscritti/ Fondo Storia Patria
FNTI - Codice identificativo	MRTO_BRT_INV_TOP_INC_I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Mussari, Giuseppina

FUR - Funzionario responsabile	Cermignani, Davide
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Cermignani, Davide
AGGE - Ente	S202
AGGR - Referente scientifico	Mussari, Giuseppina
AGGF - Funzionario responsabile	Cermignani, Davide
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il "Cabinet d'Expertise Edgard Daval", nel proprio catalogo di vendita dell'asta del 5 e 6 ottobre 2012 (URL: http://www.edgard-daval.com/wp-content/uploads/2016/05/6-OCTOBRE-2012-imprimeur.pdf), descrive il volume, al numero 42, nel seguente modo: "NICE - NICE ET SES ENVIRONS. Paris. Visconti, s.d. (circa 1850). In-4° oblong, cartonnage illustré de l'édit. 13 dessins d'après nature de F. Cockx, lithographiés en deux teintes par Daniaud, dont un sur le titre, répété sur le cartonnage. Rousseurs sur le cartonnage, petits manques au dos. 300/400". Sembrerebbe che il volume completo sia composto da 13 litografie e non da 11 come appare nell'esemplare conservato presso la Biblioteca Reale di Torino, che apparentemente non sembra presentare segni di asportazione o manomissioni.