

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00075211 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |           |
| OGTD - Definizione     | altare    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |           |
| SGTI - Identificazione | cherubino |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Campi Bisenzio  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTSF - null</b>                          | 1649  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega toscana   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | scultore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra serena/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 600   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 310   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Altare in pietra serena scolpita: la parte superiore è formata da un frontone spezzato al centro del quale è il simbolo bernardiniano; al di sotto una cornice decorata dal volto alato di un cherubino con due nastri formanti fiocchi ai lati. Nella parte inferiore, le basi delle semicolonne sono decorate da due stemmi con cornice sagomata e mascherone nella parte superiore, mentre due colonnine al centro sostengono la cornice inferiore decorata da tre corolle di fiori, ognuna diversa dalle altre. Sulla base delle semicolonne sono due stemmi scolpiti, con il campo diviso in due parti verticalmente e con una fascia disposta obliquamente al di sopra. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>soggetto</b>                                 | n.p.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | stemma   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                         | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | sulla base delle semicolonne   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | Campo diviso in due parti verticalmente e con una fascia disposta onliquamente al di sopra.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Databile alla prima metà del XVII secolo, questo manufatto lapideo toscano faceva parte dell'arredo dell'antica chiesa: durante i lavori di restauro all'inizio di questo secolo, è stato posto nell'attuale collocazione, con parziali modifiche alla struttura (tolta la mensa, le colonnine addossate alla parete). Purtroppo non rintracciabile la famiglia nobile cui appartengono gli stemmi laterali dell'altare. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 283825   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Petrucci F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Borghini C.  |