## **SCHEDA**

| CD - CODICI  |   |  |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | С   |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 18  |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00166900  |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S281  |  |
| ECP - Ente competente                                  | S281  |  |
| EPR - Ente proponente                                  | S281  |  |
| OG - OGGETTO   |   |  |
| OGT - OGGETTO  |   |  |
| OGTD - Definizione                                     | statua  |  |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata   |  |
| OGTN - Denominazione<br>/dedicazione                   | Madonna Assunta   |  |
| SGT - SOGGETTO   |   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna Assunta   |  |
| SGTT - Titolo  | Madonna Assunta   |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                              | AFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |  |
| PVCR - Regione   | Calabria  |  |
| PVCP - Provincia                                       | CS  |  |
| PVCC - Comune  | Cosenza   |  |
| PVCL - Località  | Donnici Superiore (frazione ISTAT)                          |  |
| PVE - Diocesi  | COSENZA-BISIGNANO   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |  |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa  |  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | sussidiaria   |  |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Chiesa di Santa Maria Assunta                               |  |
| LDCU - Indirizzo                                       | Largo Santa Maria Assunta, Donnici Superiore, 87100 Cosenza |  |
| LDCS - Specifiche                                      | Parete laterale/sinistra                                    |  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                                | CA  |  |
| DTZG - Secolo  | XVIII / XIX   |  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | fine/ inizio  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |  |
| DTSI - Da  | XVIII   |  |
| DTSV - Validità  | ca  |  |

| DTSF - A   | XIX   |  |
|--|---|--|
| DTSL - Validità  | ca  |  |
| DTM - Motivazione cronologia   | analisi stilistica  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE   |   |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE   |   |  |
| ATBD - Denominazione   | ambito Italia meridionale   |  |
| ATBR - Riferimento all'intervento  | realizzazione   |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione   | analisi stilistica  |  |
| MT - DATI TECNICI  |   |  |
| MTC - Materia e tecnica  | legno/ scultura   |  |
| MIS - MISURE   |   |  |
| MISU - Unità   | cm  |  |
| MISA - Altezza   | 170   |  |
| MISL - Larghezza   | 75  |  |
| MISP - Profondità  | 50  |  |
| CO - CONSERVAZIONE   |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE   |   |  |
| STCC - Stato di  | buono   |  |
| conservazione  | ouono   |  |
|  |   |  |
| DA - DATI ANALITICI  |   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  | La statua dell'Assunta è posta sopra una mensola pensile sulla parete laterale sinistra dell'ingresso principale, le fa da sfondo una pittura murale in Trompe l'Oeil rappresentante un arco a tutto sesto con un cielo stellato e rifinito con un finto decoro a intreccio. A figura intera la Vergine poggia i piedi sopra una nuvola da cui sporgono cherubini con singolari capigliature a riccioli e volute, indossa una veste celeste stretta in vita da una cintura e coperta da un manto azzurro. Le pieghe del vestito sono fitte e morbide mentre quelle del manto più rigide. Ha le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo. La testa è cinta da una corona di dodici stelle. Tutti i componenti del gruppo hanno occhi vitrei.   |  |
| DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  | laterale sinistra dell'ingresso principale, le fa da sfondo una pittura murale in Trompe l'Oeil rappresentante un arco a tutto sesto con un cielo stellato e rifinito con un finto decoro a intreccio. A figura intera la Vergine poggia i piedi sopra una nuvola da cui sporgono cherubini con singolari capigliature a riccioli e volute, indossa una veste celeste stretta in vita da una cintura e coperta da un manto azzurro. Le pieghe del vestito sono fitte e morbide mentre quelle del manto più rigide. Ha le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo. La testa è cinta da una corona di dodici stelle. Tutti i componenti del gruppo hanno occhi   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  | laterale sinistra dell'ingresso principale, le fa da sfondo una pittura murale in Trompe l'Oeil rappresentante un arco a tutto sesto con un cielo stellato e rifinito con un finto decoro a intreccio. A figura intera la Vergine poggia i piedi sopra una nuvola da cui sporgono cherubini con singolari capigliature a riccioli e volute, indossa una veste celeste stretta in vita da una cintura e coperta da un manto azzurro. Le pieghe del vestito sono fitte e morbide mentre quelle del manto più rigide. Ha le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo. La testa è cinta da una corona di dodici stelle. Tutti i componenti del gruppo hanno occhi vitrei.   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul  | laterale sinistra dell'ingresso principale, le fa da sfondo una pittura murale in Trompe l'Oeil rappresentante un arco a tutto sesto con un cielo stellato e rifinito con un finto decoro a intreccio. A figura intera la Vergine poggia i piedi sopra una nuvola da cui sporgono cherubini con singolari capigliature a riccioli e volute, indossa una veste celeste stretta in vita da una cintura e coperta da un manto azzurro. Le pieghe del vestito sono fitte e morbide mentre quelle del manto più rigide. Ha le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo. La testa è cinta da una corona di dodici stelle. Tutti i componenti del gruppo hanno occhi vitrei.  73 E 77  Soggetto: Madonna Assunta Attributi: corona di dodici stelle, cherubini   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto   | laterale sinistra dell'ingresso principale, le fa da sfondo una pittura murale in Trompe l'Oeil rappresentante un arco a tutto sesto con un cielo stellato e rifinito con un finto decoro a intreccio. A figura intera la Vergine poggia i piedi sopra una nuvola da cui sporgono cherubini con singolari capigliature a riccioli e volute, indossa una veste celeste stretta in vita da una cintura e coperta da un manto azzurro. Le pieghe del vestito sono fitte e morbide mentre quelle del manto più rigide. Ha le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo. La testa è cinta da una corona di dodici stelle. Tutti i componenti del gruppo hanno occhi vitrei.  73 E 77  Soggetto: Madonna Assunta Attributi: corona di dodici stelle, cherubini   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  | laterale sinistra dell'ingresso principale, le fa da sfondo una pittura murale in Trompe l'Oeil rappresentante un arco a tutto sesto con un cielo stellato e rifinito con un finto decoro a intreccio. A figura intera la Vergine poggia i piedi sopra una nuvola da cui sporgono cherubini con singolari capigliature a riccioli e volute, indossa una veste celeste stretta in vita da una cintura e coperta da un manto azzurro. Le pieghe del vestito sono fitte e morbide mentre quelle del manto più rigide. Ha le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo. La testa è cinta da una corona di dodici stelle. Tutti i componenti del gruppo hanno occhi vitrei.  73 E 77  Soggetto: Madonna Assunta Attributi: corona di dodici stelle, cherubini   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione                                    | laterale sinistra dell'ingresso principale, le fa da sfondo una pittura murale in Trompe l'Oeil rappresentante un arco a tutto sesto con un cielo stellato e rifinito con un finto decoro a intreccio. A figura intera la Vergine poggia i piedi sopra una nuvola da cui sporgono cherubini con singolari capigliature a riccioli e volute, indossa una veste celeste stretta in vita da una cintura e coperta da un manto azzurro. Le pieghe del vestito sono fitte e morbide mentre quelle del manto più rigide. Ha le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo. La testa è cinta da una corona di dodici stelle. Tutti i componenti del gruppo hanno occhi vitrei.  73 E 77  Soggetto: Madonna Assunta Attributi: corona di dodici stelle, cherubini VINCOLI   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione        | laterale sinistra dell'ingresso principale, le fa da sfondo una pittura murale in Trompe l'Oeil rappresentante un arco a tutto sesto con un cielo stellato e rifinito con un finto decoro a intreccio. A figura intera la Vergine poggia i piedi sopra una nuvola da cui sporgono cherubini con singolari capigliature a riccioli e volute, indossa una veste celeste stretta in vita da una cintura e coperta da un manto azzurro. Le pieghe del vestito sono fitte e morbide mentre quelle del manto più rigide. Ha le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo. La testa è cinta da una corona di dodici stelle. Tutti i componenti del gruppo hanno occhi vitrei.  73 E 77  Soggetto: Madonna Assunta Attributi: corona di dodici stelle, cherubini VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica | laterale sinistra dell'ingresso principale, le fa da sfondo una pittura murale in Trompe l'Oeil rappresentante un arco a tutto sesto con un cielo stellato e rifinito con un finto decoro a intreccio. A figura intera la Vergine poggia i piedi sopra una nuvola da cui sporgono cherubini con singolari capigliature a riccioli e volute, indossa una veste celeste stretta in vita da una cintura e coperta da un manto azzurro. Le pieghe del vestito sono fitte e morbide mentre quelle del manto più rigide. Ha le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo. La testa è cinta da una corona di dodici stelle. Tutti i componenti del gruppo hanno occhi vitrei.  73 E 77  Soggetto: Madonna Assunta Attributi: corona di dodici stelle, cherubini  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  Parrocchia di San Michele Arcangelo  Corso dei Bruzi 84, Donnici Inferiore, 87100 Cosenza |  |

| ETAV Carama                         | do aumontogiono alla cota                           |  |
|-------------------------------------|---|--|
| FTAX - Genere                       | documentazione allegata                             |  |
| FTAP - Tipo                         | fotografia digitale (file)                          |  |
| FTAD Date                           | Salfi, Catia  |  |
| FTAD - Data                         | 2012<br>Name 1505035570054                          |  |
| FTAN - Codice identificativo        | New_1585935570954                                   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |   |  |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                              |  |
| BIBA - Autore                       | Salfi, Catia  |  |
| BIBD - Anno di edizione             | 2011/2012   |  |
| BIBH - Sigla per citazione          | S281B076  |  |
| BIBN - V., pp., nn.                 | pp. 168-170   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |   |  |
| BIBX - Genere                       | bibliografia di confronto                           |  |
| BIBA - Autore                       | Hall, James   |  |
| BIBD - Anno di edizione             | 2007  |  |
| BIBH - Sigla per citazione          | S281B028  |  |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 64   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |   |  |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                              |  |
| BIBA - Autore                       | Petrone, Giovanni                                   |  |
| BIBD - Anno di edizione             | 1995  |  |
| BIBH - Sigla per citazione          | S281B091  |  |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 57   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |   |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1   |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda contenente dati liberamente accessibili      |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |   |  |
| CMPD - Data                         | 2020  |  |
| CMPN - Nome                         | Salfi, Catia  |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | De Santis, Maria                                    |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo) |  |