

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167500

ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Francesco di Paola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	RC
<b>PVCC - Comune</b>	Polistena
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Largo San Francesco di Paola
<b>PVE - Diocesi</b>	OPPIDO MAMERTINA-PALMI
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTD - Denominazione</b>	Polistena
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Polistena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	1/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	I
<b>CTSP - Proprietari</b>	Parrocchia di San Francesco di Paola
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	1891
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.079414
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.405006
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	(4529099) <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco Morani

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1804/ 1878
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A163
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	confronto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	L'attuale chiesa porta il nome di quella originaria, costruita insieme al convento dei Padri Minimi, nel 1701 dal Marchese G. D. Milano. Essa sorgeva in contrada San Francesco, nei pressi della contrada Belà, sui resti del convento degli Agostiniani soppresso nel 1650. La chiesa, consacrata nel 1730, come ricorda la lapide conservata nell'attuale chiesa di San Francesco di Paola, fu distrutta, insieme al convento, dal sisma del 1783. Ricostruiti in forma baraccata in un quartiere della nuova Polistena, furono chiusi nel 1809 ma, nel 1820, i Francescani tornarono in possesso dei loro beni e ripresero ad officiare nella loro chiesa baraccata, in attesa della nuova.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL(1)
<b>RENF - Fonte</b>	BIBH-S285B441 (pp. 11-12)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1701
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1833
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Costruzione della nuova chiesa di San Francesco di Paola conclusa nel 1841, come attesta la data apposta sullo stemma della facciata.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL(1)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1833
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1841
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento

**RENN - Notizia** La chiesa viene abbellita negli anni successivi e del 1855 sono gli stucchi realizzati dal Morano.

**RENF - Fonte** BIL(1)

**RENF - Fonte** FNT(1)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XIX

**RELI - Data** 1841

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XIX

**REVI - Data** 1855

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENN - Notizia** La chiesa rimane danneggiata dal terremoto del 1905. La lapide commemorativa parla di un "Tempio quasi ex novo ricostruito" quindi potrebbe desumersi che i danni alla struttura furono ingenti.

**RENF - Fonte** BIL(1)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1905/09/08

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1905/09/08

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione

**RENN - Notizia** In questo lungo periodo, probabilmente a causa dei danni del terremoto e dei danni provocati da numerose infiltrazioni d'acqua, la Chiesa viene profondamente modificata: nel 1926 viene eretto l'altare maggiore; nel 1945 viene sopraelevata, con la conseguente modifica del soffitto, che perse la sua configurazione a volta, e della parte superiore del frontespizio, quest'ultimo poi finito di restaurare nel 1964; vengono rimossi gli stucchi del Morano.

**RENF - Fonte** BIL(1)

**RENF - Fonte** FNT(1)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XXI

**RELI - Data** 1923

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XXI

**REVI - Data** 1945

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** nucleo centrale

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	L'altare maggiore viene modificato dal prof. Angilletta sostituendo l'originaria nicchia decorata da stucchi con un cappellone in marmo. Inoltre, su disegno dello stesso, furono costruiti l'altare di Santa Fara e la grotta di Lourdes.

<b>RENF - Fonte</b>	BIL(1)
---------------------	--------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1953
--------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1953
--------------------	------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	nucleo centrale
---------------------------	-----------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
---------------------------------	----------

<b>RENN - Notizia</b>	Viene costruita la cantoria in cemento armato, al posto di quella lignea, e rifatto il pavimento in marmo.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	BIL(1)
---------------------	--------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1954
--------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1954
--------------------	------

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio con struttura mista in mattoni pieni ed elementi di cemento armato, come è possibile ricavare dalle porzioni di prospetto senza intonaco.
--	--

### **PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

### **PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
----------------------	----------------

<b>PNTF - Forma</b>	Con unica navata
---------------------	------------------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	Abside semicircolare
--	----------------------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	Cantoria sopra il portone d'ingresso
--	--------------------------------------

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
---	------------------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	a cassettoni
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena

<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Stemma di San Francesco di Paola
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Cha/ ri/ tas/ 1841
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Epigrafe in latino appartenuta al vecchio convento
	Si riporta la traduzione italiana poichè poco leggibile: "L'ILLUSTRISSIMO ed ECCELLENTISSIMO Signore D. Giovanni Domenico Milano, Franco degli Aragona, dei Tolfa, degli Ursino, dei Ventimiglie, Marchese di

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	San Giorgio e di Polistena, Principe di Ardore, di Siderno, di Galatro, di Plaesano, di Melicucco, di San Nicola, di Bombile, di Scuderi, Signore e padrone di altre terre e paesi, uno dei nipoti di prima classe delle autorità spagnole, degli intimi in servizio Consigliere di Stato, Comandante a vita dello squadrone corazzato, imparentato per parte maschile e femminile con il Re di Spagna ha voluto che la chiesa e il convento rifatto, dotato fosse dedicato a San Francesco di Paola, fondatore dei Minimi e protettore delle principali famiglie. O' tu che passi, guarda ammira e vai. Anno 1730"
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Questo marmo commemorativo/ ricorda/ generosa libertà di devoti cooperatori/ e offerte di cittadini presenti e lontani/ perchè se ne emuli la loro munificenza/ per questo Tempio quasi ex novo ricostruito/ mediante l'operosa costante attività/ del rettore Pascale Can.co Antonio/ che per 29 anni del suo attuale rettorato/ dimostrò zelo-sacrificio-rettitudine./ 14 aprile A. D. 1956/ Progettista ed esecutore dei lavori/ Prof. Salvatore Angilletta
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Necessiterebbe di un intervento per il ripristino degli intonaci e delle modanature della facciata principale in cui i materiali costruttivi appaiono, in più punti, a nudo.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Si notano diffusi distacchi dovuti all'umidità.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1987
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento della copertura ex novo.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XIX-XXI)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Mamerto, 15 Oppido Mamertina (RC)-89014
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/04/09
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	2010/05/28
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Castiglione, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1586090501975
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia dell'esterno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Castiglione, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1586090552894
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia dell'interno
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1587200867354
<b>DRAD - Data</b>	2010/04/09
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2010/04/09

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RC VV
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio vincoli monumentali
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1587201088474
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Russo, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B441
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedaca.jsp?sercd=17088">http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedaca.jsp?sercd=17088</a> (consultazione: 2020/04/13)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Castiglione, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Panzani, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicero, Rita