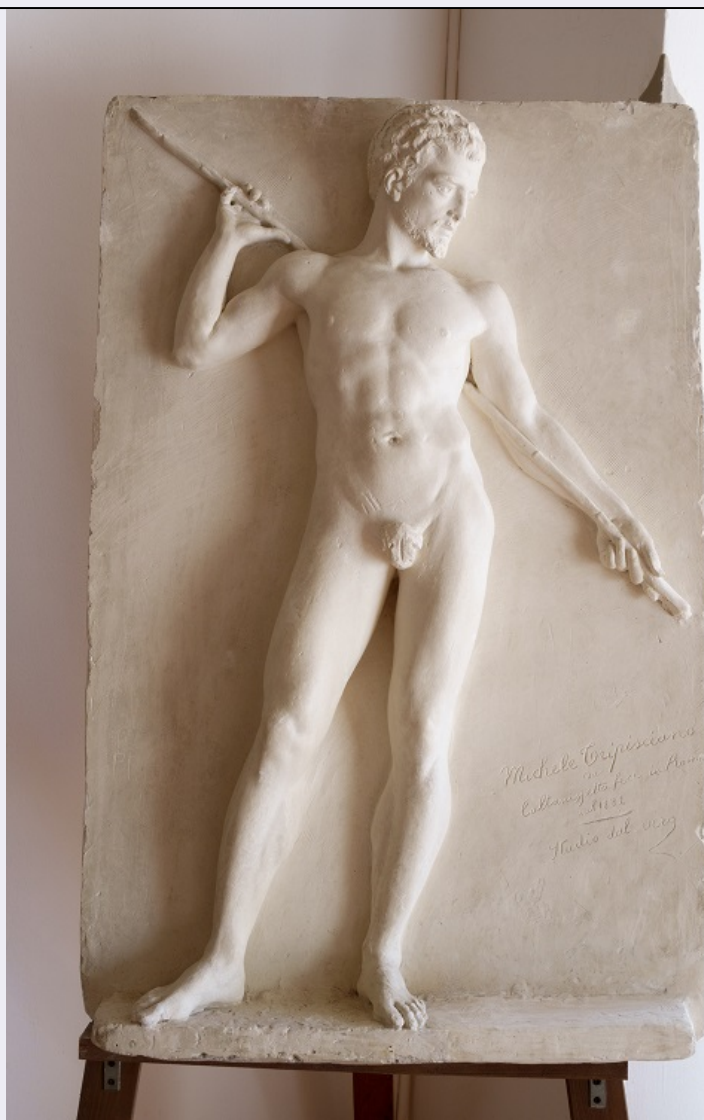


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382178
ESC - Ente schedatore	SA6
ECP - Ente competente	R19CRICD
EPR - Ente proponente	S13

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altorilievo
--------------------	-------------

OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	studio dal vero
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile con canna
SGTT - Titolo	studio dal vero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CL
PVCC - Comune	Caltanissetta
PVE - Diocesi	CALTANISSETTA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SA6/ 0016
INVD - Data	2017/03/07
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Tripisciano/ 0032
INVD - Data	2016
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Civico Nisseno/ 2
INVD - Data	1958 post-1978 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CL
PRVC - Comune	Caltanissetta
PRE - Diocesi	CALTANISSETTA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1964
PRDU - Data uscita	1994 -1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia

PRVP - Provincia	CL
PRVC - Comune	Caltanissetta
PRE - Diocesi	CALTANISSETTA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1959
PRDU - Data uscita	1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CL
PRVC - Comune	Caltanissetta
PRE - Diocesi	CALTANISSETTA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920 post
PRDU - Data uscita	1959

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CL
PRVC - Comune	Caltanissetta
PRE - Diocesi	CALTANISSETTA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1914
PRDU - Data uscita	1920 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRE - Diocesi	ROMA
PRC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1882
PRDU - Data uscita	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tripisciano Michele
AUTA - Dati anagrafici	1860-1913
AUTH - Sigla per citazione	SB0001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	62
MISP - Profondità	13
MISV - Varie	spessore lastra 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Privo della falange distale del mignolo della mano destra; presenza di alcuni graffi e incisioni sul corpo e sul pannello di fondo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007/03/13-2008/03/13

RSTS - Situazione	pulitura, stuccatura e ripristino parti mancanti
RSTE - Ente responsabile	SA6
RSTN - Nome operatore	Calvagna, Giovanni
RSTR - Ente finanziatore	SA6

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile in piedi, con volto barbuto, che afferra con le mani un fusto di canna, disposto in posizione obliqua dietro la schiena. Il corpo nudo, con testa ruotata e sguardo rivolto verso il basso, si staglia da un pannello rettangolare dal profilo a elle, che consente l'appoggio dei piedi.
DESI - Codifica Iconclass	31A : 47G541
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile (nuda). Oggetti: canna

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, lato destro
ISRA - Autore	Tripisciano Michele
ISRI - Trascrizione	Michele Tripisciano / da / Caltanissetta fece in Roma / nel 1882 / Studio dal vero

“Studio dal vero” è una delle prime opere di Michele Tripisciano, noto scultore nisseno attivo a Roma tra l’ultimo quarto dell’Ottocento e il 1913. Si tratta di un bozzetto in gesso realizzato nel 1882, periodo in cui lavorava nello studio di Francesco Fabi Altini, frequentato dal 1880 dopo aver conseguito gli studi presso l’Ospizio di San Michele a Ripa. E’ esposto, con altre diciannove opere dello scultore, nella sala Orfeo del Museo Tripisciano a Caltanissetta. Il museo è intitolato allo scultore perché la maggior parte delle opere esposte proviene dal suo lascito testamentario al comune di Caltanissetta, datato 19 settembre 1913 (FNTI SBfonte0004). “Gli oggetti d’arte, i bronzi, i gessi e i marmi”, che si trovavano nello studio romano dello scultore in via Aureliana n.63, furono inventariati con tutti gli altri beni nei primi di gennaio del 1914 dal pittore Guido Francisci, alla presenza degli eredi o dei loro procuratori. Di ogni bene fu quantificato il valore; in molte opere d’arte fu specificato il soggetto rappresentato. Il bozzetto non è citato nell’inventario; probabilmente potrebbe trattarsi di uno dei tre gessi collocati sulla porta d’ingresso dello studio, inventariati al n.159 (FNTI SBfonte0001). Nel 1921 la maggior parte delle opere ereditate dal Comune era ancora custodita nelle casse (BIBH SBB0003); alcune opere furono esposte nella biblioteca comunale Scarabelli e nel palazzo municipale di Caltanissetta. Successivamente, molte opere furono collocate nella sede del vecchio carcere, adibito a liceo scientifico (BIBH SBB0008; SBB0019). L’altorilievo, riportato al n.3 del catalogo delle opere redatto nel 1957 da Enzo Falzone, risulta collocato presso il Municipio (BIBH SBB0007). Alla fine degli anni Cinquanta, l’Associazione Archeologica Nissena promosse l’istituzione del Museo Civico Nisseno, allestito in alcuni locali di un edificio comunale, inaugurato il 25 giugno 1959 (BIBH SBB0010) e

NSC - Notizie storico-critiche

dipendente dalla Biblioteca Comunale. Si esposero i reperti archeologici, rinvenuti negli scavi curati dalla Soprintendenza alle Antichità dal 1951, e molte opere di Giuseppe Frattallone e Michele Tripisciano, donate dagli stessi scultori al Comune. Alcune opere, purtroppo, furono distrutte e trafugate per la "mancanza di un adeguato posto di custodia e di un consegnatario responsabile" (FNTI SBfonte0002). Nel 1964, a causa dell'incremento dei beni archeologici, il museo fu trasferito presso il piano terra e il primo piano dell'edificio ex G.I.L. Bruno Mussolini e la sezione di Arte Moderna fu sistemata nei corridoi. Nel registro cronologico d'entrata del patrimonio artistico della sezione d'arte moderna del museo, databile tra gli anni Sessanta e Settanta, risultano centotrentuno opere. Il bozzetto è inventariato al n.2; lo stato di conservazione risulta buono (FNTI SBfonte0003). Nel 1995 le opere d'arte moderna furono trasferite nel palazzo Moncada, in occasione di una mostra sullo scultore, e poi collocate in un deposito dello stesso palazzo in attesa del loro restauro, avvenuto tra il 2007 e 2008, e dell'allestimento del museo Tripisciano, inaugurato il 10 dicembre 2010. Una foto anteriore al 1987 mostra lo stato di conservazione prima del restauro (FTA5). L'opera è stata intitolata "Studio dal vero" per l'iscrizione posta in basso a destra: "Michele Tripisciano da Caltanissetta fece in Roma 1882 Studio dal vero". Non si tratta del titolo piuttosto della modalità di realizzazione attraverso l'osservazione di un modello in posa, esercizio importante per affinare le abilità tecniche e di osservazione. L'altorilievo rappresenta una figura maschile nuda in piedi, con volto barbuto e testa girata di profilo e sguardo rivolto verso il basso. Tiene un fusto di canna, come si evince dai nodi e dall'estremità superiore cava, disposto in posizione obliqua dietro la schiena. Potrebbe, probabilmente, trattarsi di un giavellottista. Il lato posteriore del bozzetto, non rifinito, è incavato nella parte centrale in corrispondenza della figura. Tripisciano utilizzò lo stesso pannello dal profilo a elle, per consentire l'appoggio dei piedi, nel 1883 nell'altorilievo dell'Allegoria di Caltanissetta (FTA6), esposto presso il museo Tripisciano. Secondo Marisa Sedita Migliore "nell'opera, piuttosto statica nel complesso, torna ad intravedersi quell'attenzione anatomica per la figura umana, già evidenziata nel busto del Frattallone, realizzato l'anno precedente"(BIBH SBB0011; SBB0025). Secondo Gino Cannici "il bel 'nudo maschile', modellato con edonistica compiacenza che supera il dato realistico, non lascia prevedere gli sviluppi della sua arte che nelle prime opere oscilla tra opposti poli; ecco il veristico 'Quei tempi non tornano più' (1883), che indulge alla caratterizzazione, mentre l'irrequieto e corrucciato 'Mario sulle rovine di Cartagine' (1884) e l'accademico ritratto ideale di 'Augusto' sono intrisi di spirito classico romaneggiante. Ma la 'Pesca inaspettata' (1884) ci si presenta come uno 'shock' nell'ambito della sua prima produzione. Vi confluiscono varie esperienze culturali, oltre che lo scontato riferimento a Gemitto. La vivacità mimica e dinamica dell'opera e la sapienza esecutiva elevano il tono della figurazione aneddotica" (BIBH SBB0012).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi

provvedimento	2004/02/24
NVCD - Data notificazione	2017/03/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicoletti, Giuseppe
FTAD - Data	2016/10/14
FTAE - Ente proprietario	SA6
FTAN - Codice identificativo	MuseoTripisciano 0016
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bartolozzi, Silvana Marcella
FTAD - Data	2016/06/01
FTAE - Ente proprietario	SA6
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bartolozzi, Silvana Marcella
FTAD - Data	2016/06/01
FTAE - Ente proprietario	SA6
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bartolozzi, Silvana Marcella
FTAD - Data	2016/06/01
FTAE - Ente proprietario	SA6
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAA - Autore	Minnella, Melo
FTAD - Data	1987 ante
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicoletti, Giuseppe

FTAD - Data	2016/10/14
FTAE - Ente proprietario	SA6
FTAF - Formato	jpeg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo	CD Rom
VDCR - Autore	Alaimo, Leonardo
VDCD - Data	2011
VDCE - Ente proprietario	Pro Loco di Caltanissetta
VDCA - Titolo	Michele Tripisciano
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1958 post-1978 ante
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Gruttadauria, Salvatore
FNTD - Data	1969/12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Pontanelli, Antonio
FNTD - Data	1914/01/15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Margani, Giuseppe
FNTD - Data	1913/09/19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo Mazzeo Francesco -Sedita Migliore Marisa
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	SBB0025
BIBN - V., pp., nn.	p.91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bova Marianna Rita
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	SBB0020
BIBN - V., pp., nn.	p.76
BIBI - V., tavv., figg.	fig.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bova Marianna Rita
BIBD - Anno di edizione	0000

BIBH - Sigla per citazione	SBB0026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannici Luigi
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	SBB0012
BIBN - V., pp., nn.	p.175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo Francesco
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	SBB0011
BIBN - V., pp., nn.	p.79
BIBI - V., tavv., figg.	fig.28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falzone Enzo
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	SBB0009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falzone, Enzo
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	SBB0007
BIBN - V., pp., nn.	p.79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capozzi Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1941/08/10
BIBH - Sigla per citazione	SBB0005
BIBN - V., pp., nn.	p.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Brun Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	SBB0002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bartolozzi Silvana
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	SBB0035
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spena Franco
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	SBB0018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Guttadauria Walter
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	SBB0022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sedita Migliore Marisa
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	SBB0019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rotary Club di Caltanissetta
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	SBB0017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vitellaro Antonio
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	SBB0021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rizzo Eugenio - Sirchia M. Cristina
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	SBB0016
BIBN - V., pp., nn.	p.209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Falzone Mela L.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	SBB0015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scarlata Calogero
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	SBB0014
BIBN - V., pp., nn.	pp.176-180
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Greco A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	SBB0013
BIBN - V., pp., nn.	III, pp.331-332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Orlandini Paolo
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	SBB0010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	-
BIBD - Anno di edizione	1960/07/16
BIBH - Sigla per citazione	SBB008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Marinese Lorenzo - Filippini Giovanni - Di Mino Calogero [et al.]
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	SBB0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bonavia Michele
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	SB0004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	-
BIBD - Anno di edizione	1921/08/07
BIBH - Sigla per citazione	SB0003
BIBN - V., pp., nn.	p.4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michele Tripisciano
MSTL - Luogo	Caltanissetta/ palazzo Moncada
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michele Tripisciano. Così la vita. Così l'opera
MSTL - Luogo	Caltanissetta/ palazzo Moncada
MSTD - Data	30 giugno-30 ottobre 1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolozzi, Silvana Marcella
RSR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Vullo, Daniela (SA6 Soprintendente)
AN - ANNOTAZIONI	