

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194707

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione I santi Domenico e Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Impruneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Curradi Francesco detto Battiloro
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00000295
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	(rintelato nel 1958)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con finestra centinata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: san Domenico; santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Domenico) giglio; libro; (Caterina d'Alessandria) corona. Abbigliamento: (Domenico) manto nero e tunica bianca; (Caterina

soggetto	d'Alessandria) veste damascata. Figure: angiolini; cherubini. Fiori: rose.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito per far da cornice alla tavola della Vergine col bambino attribuita a Taddeo Gaddi e descritta alla scheda nr. 9. E' legato come datazione alla costruzione dell'altare in pietra avvenuta nel 1600. Credo di vedere nel dipinto la mano di Francesco Curradi, sia per le tipologie dei volti che per la sistemazione e l'atteggiamento delle figure, che per la scelta dei motivi decorativi, in specie nella veste della Santa. la tela è da inserire probabilmente fra le opere giovanili del maestro: strette analogie corrono ad esempio con i dipinti del Curradi raffiguranti il "Crocifisso fra i Santi" e la "Vergine in trono fra Santi" della Compagnia di S. Agostino a Legnaia, l'uno documentato nel 1600 e l'altro nel 1602. Il dipinto non è mai citato nelle consuete fonti documentarie o giude.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374463
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	RAGUSI L.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.