

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194707
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	I santi Domenico e Caterina d'Alessandria
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Impruneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro

AUTA - Dati anagrafici 1570/ 1661

AUTH - Sigla per citazione 00000295

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 170

MISL - Larghezza 116

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche (rintelato nel 1958)

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1958

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTR - Ente finanziatore SBAS FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto con finestra centinata.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (DOMENICO) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA)

Personaggi: san Domenico; santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Domenico) giglio; libro; (Caterina d'Alessandria) corona. Abbigliamento: (Domenico) manto nero e tunica bianca; (Caterina

DESS - Indicazioni sul

soggetto	d'Alessandria) veste damascata. Figure: angolini; cherubini. Fiori: rose.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito per far da cornice alla tavola della Vergine col bambino attribuita a Taddeo Gaddi e descritta alla scheda nr. 9. E' legato come datazione alla costruzione dell'altare in pietra avvenuta nel 1600. Credo di vedere nel dipinto la mano di Francesco Curradi, sia per le tipologie dei volti che per la sistemazione e l'atteggiamento delle figure, che per la scelta dei motivi decorativi, in specie nella veste della Santa. la tela è da inserire probabilmente fra le opere giovanili del maestro: strette analogie corrono ad esempio con i dipinti del Curradi raffiguranti il "Crocifisso fra i Santi" e la "Vergine in trono fra Santi" della Compagnia di S. Agostino a Legnaia, l'uno documentato nel 1600 e l'altro nel 1602. Il dipinto non è mai citato nelle consuete fonti documentarie o giude.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374463
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	RAGUSI L.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.