

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194709 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO          |                     |
| OGTD - Definizione     | dipinto             |
| SGT - SOGGETTO         |                     |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Impruneta  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1350   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1355   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gaddi Taddeo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1300 ca./ 1366                                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000407   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 95   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 60   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | (rintelato nel 1958)                                 |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1958   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | SBAS FI  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto su tavola.                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 F 4   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Animali: uccello. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tavola è stata attribuita a Taddeo Gaddi dall'Offner nel 1921; il critico infatti vi riconobbe la linea lenta e grave del maestro, la pesantezza del panneggio, la caratteristica aureola che torna con variazioni in altra opera quale l'Annunciazione del Museo bandini e la pala d'altare di S. Martino a Mensola. L'Offner suggerì che la tavola fosse la parte centrale di un polittico con figure a tre quarti d'altezza, con cuspidi ed archetti acuti, alla maniera di Bernardo Daddi. Tutta la critica suggerisce una datazione piuttosto tarda per l'opera: fra il 1350 e il 1355 dovuta sia alla rilassatezza plastica che alla larghezza del disegno tipica del lavoro maturo del maestro. La tavola inserita nel gruppo di opere comprendenti la tavola degli Uffizi (1355), l'ancona di S. Giovanni Fuoricivitas a Pistoia (1353), ed il polittico nella sagrestia di S. Felicità a Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 23688

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carocci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1892

**BIBH - Sigla per citazione**

00000189

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 112

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carocci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1906-1907

**BIBH - Sigla per citazione**

00000191

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p. 309

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Offner R.

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1927                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003213               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 59                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Offner R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1921                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009975               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 116                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Van Marle R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923-1938              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001626               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. III, p. 340         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001712               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. II, p. 215          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001270               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I, p. 71            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Donati P. P.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1966                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003144               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 29                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fremantle R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000855               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 75                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dintorni Firenze       |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000228                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 174   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra del Tesoro di Firenze Sacra             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1933   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | RAGUSI L.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | MELONI S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.                   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |