

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194713 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione con San Giovanni Battista e San Lorenzo |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Impruneta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - null | 1549 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | seguace di Ridolfo del Ghirlandaio |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità' | cm |
| MISA - Altezza | 203 |
| MISL - Larghezza | 195 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTD - Data | 1984 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS FI |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto su tela. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 52 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (LORENZO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Vergine; arcangelo Gabriele; Padre Eterno; san Giovanni Battista; san Lorenzo. Attributi: (Giovanni Battista) croce apicale; (Lorenzo) palma; graticola. Soggetti sacri: colomba dello Spirito Santo. Mobilia: leggìo. Architetture: loggiato. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto risale con tutta probabilità alla prima metà del XVI secolo; l'autore sicuramente fiorentino ma di secondo piano risente sia nella scelta delle tipologie, che nell'ambientazione dei grandi fiorentini da Fra Bartolomeo, al Granacci, a Raffaello stesso. Sebbene conscio della tradizione fiorentina il pittore la elabora in questo dipinto con freddezza e distacco: le figure sono rigide, i volti tutti uguali ed inespressivi, i paesaggi paiono incollati sullo sfondo. Secondo una tradizione orale non documentata da bibliografia il dipinto è opera di Ridolfo del Ghirlandaio che aveva in questo territorio una villa di |

campagna (attuale villa Agostini) che lui stesso decorò con affreschi. Sebbene maestro di poco rilievo Ridolfo fu tuttavia un esperto decoratore ritrattista, e le sue tavole mostrano un tono particolarmente colto che nel presente dipinto manca del tutto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 374465 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carocci G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906-1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000191 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 309 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dintorni Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000228 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 174 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | RAGUSI L. |
| FUR - Funzionario responsabile | MELONI S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S. |

AN - ANNOTAZIONI