

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194712 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | mostra d'altare |
|--------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Impruneta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1755 |
|------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| DTSF - null | 1755 |
|--------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 500 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 280 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare ha forma di cornice per la tavola raffigurante l'Annunciazione; due paraste sostengono la lapide dedicatoria su cui è la vera cornice; i bordi in rilievo sono ornati nella parte superiore da un festone di fiori e frutta per lato; un frontone graduato è alla sommità; la lapide reca l'iscrizione con tracce di doratura. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | ARAM HANC ANTEA LIGNEA DIVOO/ LAURENTIO LEVITAE MARTIRIO DICATAM/ AERE TUO DOMINE DEUS IN SE IMMERITUS EFFUSO/ LAPIDEM TIBI REDDIT IN/ HONOREM EIUSDEM/ ECCLESIA TOTAM TEMPORUM INIURA DEFORMATAM/ ANTONIUS BARTHOLMEUS LAPI P. |
|----------------------------|---|

RESTITUTI/ ANNO MDCCLV/ SI E LAPIDE ARA EST NUNC
FUERAT QUAE LIGNA STABIT SI DOMUS IN MULTOS HAEC
REPARAT DIES/ MUNERE PARTA TUO LAURENS TIBI
MUNERA REDDO A TE UAE VENIUNT EXCIOE DONA PRECOR

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare fatto costruire da Bartolomeo Lapi nel 1755 in sostituzione di
antico altare ligneo che accoglieva la stessa tavola pittorica. Fu
edificato nel 1755, periodo in cui la chiesa era in stato di completa
decadenza, infatti risalgono allo stesso periodo l'esecuzione del portale
esterno voluto dallo stesso patrono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 374464

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

RAGUSI L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.