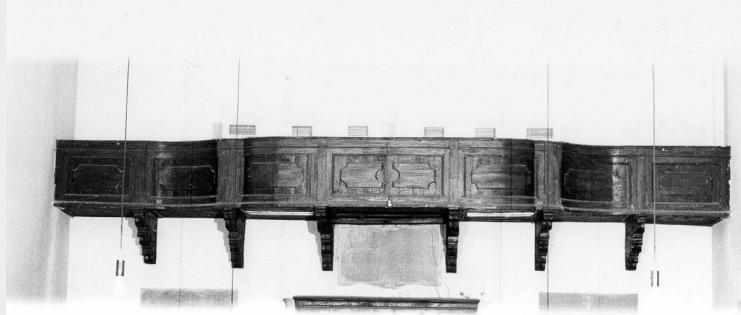


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00189483 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | tribuna d'organo |
|--------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                           |
| PVCS - Stato  | ITALIA                    |
| PVCR - Regione  | Toscana                   |
| PVCP - Provincia  | FI                        |
| PVCC - Comune   | Figline e Incisa Valdarno |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1794 |
|-----------|------|

|                  |    |
|------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|------------------|----|

|             |      |
|-------------|------|
| DTSF - null | 1795 |
|-------------|------|

|                  |    |
|------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|------------------|----|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
|----------------------|-----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio/ verniciatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | m   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 1.20  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 10.50   |
| <b>MIST - Validita'</b>                      | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | vi sono lesioni   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | ha andamento mosso e la balconata è formata da sette specchiature ognuna con un riquadro centrale sagomato. E' sorretta da sei mensole sagomate con andamento mosso   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | le notizie storiche riportate da Banchetti ci dicono che nei restauri della chiesa eseguiti nel 1794-95 fu accomodato l'organo che era inservibile, vennero così rifatti i mantici e fu disfatto un altare in fondo alla chiesa dove anticamente stava l'immagine di Santa Maria Santissima che fu poi traslata all'altare maggiore. Si può dunque supporre che agli stessi anni risalga anche questa tribuna che del resto nella tipologia riprende lo stile tardo barocco seguito anche nella ristrutturazione della chiesa. E' da considerare infatti che il colore originale era probabilmente bianco e oro dunque l'attuale vernice marrone è frutto dell'ultimo restauro del 1916 circa, causa per cui scomparve l'aspetto settecentesco di tutta la chiesa per andare a ricreare quello tardo rinascimentale della sua primitiva struttura |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 372085  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Banchetti C.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1917   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00014983                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 273   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Petrucci F.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.                     |