

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00189486

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Figline e Incisa Valdarno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1889
------------------	------

<b>DTSF - null</b>	1889
--------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sarri Egisto
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1901
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004469
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	240
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	200
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	si presenta sporco e con tela forata
--------------------------------------	--------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la Madonna in trono col Bambino sulle ginocchia tende la corona del rosario a Santa Caterina inginocchiata alla sua sinistra, il Bambino compie lo stesso gesto con San Domenico alla destra del trono. La Vergine è in abito e manto rosso e blu con velo bianco mentre i Santi vestono il saio domenicano bianco e nero. Il trono e l'abside sono in marmo bianco con specchiature variegate
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 422 : 11 H (DOMENICO) : 11 HH (CATERINA)
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina. Abbigliamento religioso: saio domenicano. Abbigliamento: (Madonna) manto blu e rosso; velo bianco. Simboli: rosario. Attributi: (San Domenico) libro. Elementi architettonici: trono. Interno: chiesa.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	nel bordo marmoreo di fianco la figura di San Domenico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E(gisto) SARRI/ 1889
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il dipinto è datato 1889 ed è opera del figlinese Egisto Sarri che qui presenta la sua versione del purismo toscano, le riprese quattrocentesche evidenti nella tipologia del trono, dell'inquadramento architettonico e nella centralità della scena si uniscono alla norma classicistica derivata dai grandi esempi canonici, Raffaello, Domenichino, Sassoferrato e alla ricerca di un'espressione comunicativa e patetica di tipo neoseicentesco che egli sembra aver derivato dai suoi maestri Bezzuoli e Ciseri. Del Sarri vanno anche ricordate le numerose scene storiche come Corradino di Svevia ascolta impassibile la sua condanna a morte, ora a Firenze alla Galleria d'arte Moderna e un dipinto su tela nella Collegiata di Santa Maria a Figline Valdarno

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 372046

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Petrucci F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.