

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189538
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Cristo risorto
------------------------	----------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Figline e Incisa Valdarno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1490
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1510
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
-------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	170
MISV - Varie	base cm 10x34x28

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

vi sono lesioni, mancanze ed infestazioni. Ci sono molte mancanze, il piede destro è spezzato e mancante mentre al sinistro mancano alluce e la prima falange dell'indice. Il braccio destro è spezzato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

il corpo è dipinto al naturale con ferite vistose al costato e ai piedi e mani, stille anche sulla fronte e sulle gambe. Il Cristo indossa un perizoma di tela gessata e dipinta di azzurro. La figura poggia su una base parallelepipeda

**DESI - Codifica Iconclass**

73 E 15

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: (Cristo) perizoma.

**NSC - Notizie storico-critiche**

la scultura appartiene alla modesta produzione locale e ha soprattutto valore storico e documentario dell'atteggiamento devozionale per immagini pietose di lontane origini medievali. L'immagine del Cristo come "uomo dei dolori" nasce in Toscana nel corso del Quattrocento ed ha una precisa derivazione dalle figure analoghe tedesche e fiamminghe del XIV e XV secolo. Il primo esempio conosciuto in Toscana è la terracotta di Dello Delli al Victoria and Albert Museum. Il tema ebbe poi larghissima diffusione alla fine del XV secolo anche per la predicazione del Savonarola, particolarmente devoto al sangue e piaghe di Cristo. Troviamo così, spesso, opere pittoriche e plastiche del Cristo in piedi che tiene la croce ed ha ai piedi il calice dove si raccoglie il sangue e incoronato di spine mentre addita il costato ferito. Si può supporre che ad una di queste sculture, che nella struttura del corpo sembra conoscere il Cristo del Sansovino sulla porta est del Battistero fiorentino, si sia rifatto l'ignoto scultore toscano per questa opera o comunque ad una scultura del primo Cinquecento

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 372048

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Middeldorf U.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00015018

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 71-78

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Petrucci F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.