

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00189491

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 0900189491

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Figline e Incisa Valdarno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1599
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSF - null	1753
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSF - null	1916
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondita'	190
MISV - Varie	parte anteriore cm 190x290
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

altare in pietra serena scolpita, composto da una parte inferiore a parallelepipedo con due gradini poco profondi e un antependio scompartito da quattro lesene con capitelli corinzi. Su questa pseudo mensa sono due gradini con al centro il tabernacolo in marmo bianco e marmi policromi con coronamento a lunetta decorata da un cherubino con volute e festoni. Le lesene laterali sono con capitelli compositi. L'altare è sovrastato da un tabernacolo con timpano triangolare, architravato con festoni e cherubini, quattro esili colonnine con capitelli corinzi

DESI - Codifica Iconclass

46 A 122 : 48 A 9856 : 48 A 983

DESS - Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemmi (4). Elementi architettonici: timpano; volute; colonnine; lesene. Decorazioni: motivi vegetali.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

familiare

STMI - Identificazione

non identificato

STMP - Posizione

nella specchiatura della mensa

STMD - Descrizione

leone andante su banda e monte a sei cime

NSC - Notizie storico-critiche

Piuttosto movimentata la vicenda di questo altare. Fu edificato insieme agli altri altari presenti nel periodo 1570-1785. Fu poi nuovamente ristrutturato nel 1753 sotto la direzione del Maestro Colonna Fabbri e in questa occasione vi fu trasportata l'immagine miracolosa della Madonna che fino al quel momento si trovava nella controfacciata della chiesa. Nei restauri del 1794-1795 fu rialzato il pavimento della chiesa per scongiurare i danni delle alluvioni e in quell'occasione anche gli altari furono rialzati e ornati di stucchi con angiolini del Maestro milanese Bernardo Ferri secondo il gusto tardo barocco che mosse tutta la nuova decorazione dell'edificio. Le molteplici deturpazioni settecentesche furono infine tolte dai restauri nel 1916 quando la chiesa fu riportata alla nuda struttura cinquecentesca secondo il gusto del momento, così secondo i disegni dell'egregio architetto Ghiandai fu creato il nuovo tabernacolo. L'ultima trasformazione è quella recente, dopo le norme dell'Ultimo Concilio, in obbedienza alle nuove regole di culto che prevedono la mensa staccata dall'altare e il sacerdote rivolto ai fedeli. Attualmente dell'assetto settecentesco rimane solo il tabernacolo murato al centro dell'altare e forse gli stemmi laterali, mentre decisamente moderni sono quelli del paliotto centrale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372034
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banchetti C.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00014983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 58, 228-229, 311
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.