

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00189491

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900189491

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Figline e Incisa Valdarno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - null	1799
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	al centro dell'altare maggiore il tabernacolo in marmo bianco e marmi policromi con coronamento a lunetta decorata da un cherubino con volute e festoni. Nello sportellino è applicata, sottovetro, un'immagine dipinta su carta di Cristo con la croce. La cornice esterna è in ottone
DESI - Codifica Iconclass	73 E 15 (+111)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: cherubini. Simboli: croce; raggi. Abbigliamento: (Cristo) perizoma. Decorazioni: festoni. Vedute: paesaggio campestre.
	Nei restauri del 1794-1795 fu rialzato il pavimento della chiesa per

NSC - Notizie storico-critiche

scongiurare i danni delle alluvioni e in quell'occasione anche gli altari furono rialzati e ornati di stucchi con angiolini del Maestro milanese Bernardo Ferri secondo il gusto tardo barocco che mosse tutta la nuova decorazione dell'edificio. Le molteplici deturpazioni settecentesche furono infine tolte dai restauri nel 1916 quando la chiesa fu riportata alla nuda struttura cinquecentesca secondo il gusto del momento, così secondo i disegni dell'egregio architetto Ghiandai fu creato il nuovo tabernacolo. L'ultima trasformazione è quella recente, dopo le norme dell'Ultimo Concilio, in obbedienza alle nuove regole di culto che prevedono la mensa staccata dall'altare e il sacerdote rivolto ai fedeli. Attualmente dell'assetto settecentesco rimane solo il tabernacolo murato al centro dell'altare e forse gli stemmi laterali, mentre decisamente moderni sono quelli del paliotto centrale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 372034

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Banchetti C.

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione

00014983

BIBN - V., pp., nn.

pp. 19, 58, 228-229, 311

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.