

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167447
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	maggiore
OGTN - Denominazione	chiesa di S.Nicola di Mira

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Santa Cristina d'Aspromonte
PVCL - Località	Santa Cristina d'Aspromonte
PVCI - Indirizzo	corso Umberto I n.117
PVE - Diocesi	OPPIDO MAMERTINA-PALMI

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Santa Cristina d'Aspromonte (Reggio Calabria)
CTSF - Foglio/Data	9/ 2020
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Parrocchia Santi Nicola e San Fantino.
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	particella strade

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPD - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.968063

<b>GDPY - Coordinata Y</b>	38.2559977
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Giuseppe Geraci
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione totale
<b>RENN - Notizia</b>	Il sisma del 1783 distrusse completamente l'abitato di Santa Cristina d'Aspromonte .
<b>RENF - Fonte</b>	FNT
<b>RENF - Fonte</b>	BIB
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1783
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1783
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	I lavori per la ricostruzione dell'abitato di Santa Cristina furono avviati e seguiti dagli abitanti superstiti, sopravvissuti alla devastazione del sisma del 1783. Nel 1791 fu definitivamente inaugurata la nuova chiesa matrice intitolata a San Nicola di Mira.
<b>RENF - Fonte</b>	FNT
<b>RENF - Fonte</b>	BIB
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1791
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1791
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La chiesa intitolata a San Nicola di Mira, Santo patrono di Santa Cristina d'Aspromonte, è stata ricostruita intorno agli ultimi decenni del XVIII secolo in un percorso di riedificazione avviato a seguito del disastroso sisma del 1783. L'impianto strutturale a tre navate è di stampo basilicale, caratterizzato da muratura in cemento armato secondo quanto stabilito dalle normative in materia edilizia approvate a seguito del terremoto. La chiesa al suo interno vanta numerosi elementi decorativi particolarmente eleganti, la cui realizzazione viene attribuita a Giuseppe Geraci, che si occupò a partire dal 1935 della realizzazione dell'abside e delle decorazioni in stucco, negli anni '40 Antonio Geraci, diede avvio alla creazione dei fregi e dei capitelli. Il soffitto a finti cassettoni lignei completa un interno già armonioso, in cui le navate laterali sono divise da quella principale mediante archi a tutto sesto poggianti su lesene sormontate da capitelli corinzi. Molti arredi ed elementi costitutivi posti all'interno della chiesa provengono dalla struttura originaria, come il fonte battesimale, alcuni stemmi e due acquasantiere.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	basilicale
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/01/04

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Romeo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1586183905358

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Romeo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1592215207246

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1590565055060

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2010
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RC VV
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio vincoli monumentali
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1590564985173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S285B429
<b>BIBA - Autore</b>	Antonio Violi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B429
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Romeo,Alessandra
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Panzani, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicero, Rita