

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034320 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santa Cecilia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | Fi |
| PVCC - Comune | Figline e Incisa Valdarno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700
DTSV - Validita' post
DTSF - null 1749
DTSL - Validita' ante
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
AUTN - Nome scelto Sagrestani Giovanni Camillo
AUTA - Dati anagrafici 1660/ 1731
AUTH - Sigla per citazione 00001821**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm
MISA - Altezza 250
MISL - Larghezza 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre
STCS - Indicazioni specifiche perdite di colore, tela allentata, macchie di umido in alto a destra e su tutto il lato sinistro è uno strappo malamente restaurato.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass 11 HH 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Personaggi: santa Cecilia. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche La tela di ambiente fiorentino sembra uscita dalla bottega di Giovanni Camillo Sagrestani. La veste della santa è del tipico azzurro sagrestanESCO. Interessante per gli strumenti musicali rappresentati.

Sembra collocabile intorno alla prima metà del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 240925

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1975

CMPN - Nome

Del Conte G.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Materazzi S.

AN - ANNOTAZIONI