SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408565
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con donne che pescano
SGTT - Titolo	Paesaggio fluviale con contadini che pescano
SGTT - Titolo	La pesca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	NR
PRDU - Data uscita	1963 (?)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1963 (?)
PRDU - Data uscita	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2003
PRDU - Data uscita	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Vercelli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2014
PRDU - Data uscita	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cignaroli Vittorio Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000029
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela dotato di cornice lineare dorata. In un paesaggio che si sviluppa verticalmente fra quinte vegetali, cinque figure femminili, di cui una con canna da pesca, sostano presso un corso d'acqua. Sullo sfondo è visibile uno scorcio di paese con ponte.
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 43 C 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure femminili. Oggetti: canna da pesca; anfora. Attività umane: pesca. Architetture. Vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	La relazione storico-artistica compilata per la Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoantropologico del Piemonte dal funzionario storico dell'arte Daniele Sanguineti nel 2003 ricostruisce come il dipinto facesse parte di una serie eseguita da Vittorio Amedeo Cignaroli, composto da altri tre pannelli verticali e da uno di più ampia larghezza (asta Christie's Roma 2419/16, lotti 463, 466, 467, 468), secondo una tipologia dimensionale riscontrabile nei pochi cicli conservati di questo genere, con impercettibili discrepanze di misura fra le varie tele, dovute al loro inserimento originario in vani a parete al di sotto di cornici in stucco o in legno scolpito, come nel caso dei dipinti di Palazzo Barolo a Torino. Le cinque tele comparvero insieme alla Mostra del Barocco Piemontese del 1963 come prestito coerente dalla collezione torinese del commendatore Simeone Colombo, e vennero attribuite a Cignaroli con una proposta cronologica alla seconda metà del Settecento per confronto con la serie analoga e un poco più tarda delle Cacce di Stupinigi (Mostra del Barocco Piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, vol. II, schede 333-337, pp. 110-111). La vendita Christie’s del 2002 ha smembrato questa unità, nonostante la volontà dell'Ufficio piemontese di far apporre il vincolo all’intera serie. La tela che raffigura le cinque donne presso un corso d'acqua è assegnabile ad una fase matura dell’attività di Vittorio Amedeo Cignaroli, paesaggista ampiamente impiegato dalla corte sabauda e dalla nobiltà torinese. Secondo Sanguineti, nella tela si trova “quel gusto per la rappresentazione degli svaghi indifferentemente richiesta per gli arredi delle ville collinari e suburbane e per i palazzi di città” e un impiego di uno schema unitario di quinte arboree che asseconda il formato verticale” che assicurava “altissimi esiti nell’ottenimento da un lato di una piacevole varietà di composizione, dall’altro di una unitarietà atmosferica nella fusione dei toni profondi della vegetazione con i lievissimi cieli azzurrati” (cfr. Relazione storico-artistica allegata al campo FNT).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2014
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2003/02/04
NVCD - Data notificazione	2003/04/07
NVCD - Data notificazione	2016/02/24
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	

ALNT - Tipo evento	compravendita
ALND - Data evento	1963
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	compravendita
ALND - Data evento	2002
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	2014/12/31
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1586251816310
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Soprintendenza Lazio
FNTD - Data	2003/02/04
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia