

SCHEDA



0,5

N 15647

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115147
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000176BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	diocesana
OGTN - Denominazione	SS. Salvatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	AG
PVCC - Comune	Naro
PVCI - Indirizzo	via Dante, 6

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Naro
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	155
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Naro
CTSF - Foglio/Data	64/ 1914
CTSN - Particelle	O
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	1605
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.79487
GPDPY - Coordinata Y	37.295311
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	554
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2019/08/01
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	configurazione intero bene
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	nota manoscritta
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
	La mancanza di fonti relative alla costruzione della chiesa del SS. Salvatore non ha permesso di stabilirne con precisione la data di fondazione; le più antiche notizie sulle sue vicende costruttive risalgono ai primi anni del XVIII secolo. Tuttavia, sappiamo che era

RENN - Notizia	annessa ad un monastero benedettino, oggi non più esistente, anch'esso dedicato al SS. Salvatore e fondato nel XV secolo. Trattandosi dunque di una chiesa conventuale si può ipotizzare che essa sia stata costruita contemporaneamente al monastero, anche se non è possibile definire quanto dell'impianto originario sia presente nell'attuale chiesa (Nota del catalogatore).
RENF - Fonte	documenti d'archivio
RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	pavimento
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	I manoscritti di Frà Saverio Cappuccino costituiscono sicuramente l'unica fonte in grado di fornirci notizie attendibili sulla chiesa, malgrado gran parte delle sue ipotesi sulle vicende costruttive dell'edificio si basi su testimonianze che, al presente, non hanno riscontro. Egli dichiara, ad esempio, che "nel architravo della porta di legno [...] si vede inciso l'anno del 1720", e ciò gli permette di concludere che in quell'anno la chiesa "fosse fornita di rustico, o pure da ogni lato sbrigata", cioè che le sue strutture murarie fossero già definite. Egli stesso, inoltre, riferisce che il pavimento venne realizzato nel 1731.
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1720/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1731/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Per quanto riguarda gli arredi, sappiamo soltanto che, negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa, vennero collocati nell'aula "sei quadroni", dipinti nel 1735 dal pittore narese Di Miceli. Oggi di queste tele non vi è più traccia, ad eccezione di una Natività in pessimo stato di conservazione (Nota del catalogatore).
RENF - Fonte	CB000340

RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1735/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1735/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Le notizie sulla chiesa sono sempre molto generiche e discontinue. Ancora Frà Saverio Cappuccino, nel tentativo di far luce sugli interventi realizzati in questi anni, scrive: "l'anno in cui diedero principio al prospetto [...] non so; ma sin'oggi si vede entro scudo, che sta sotto il Cornicione l'epoca del 1742". La sua testimonianza non è più direttamente verificabile, ma può far supporre che entro questa data il prospetto principale fosse stato completato. Per quanto riguarda l'interno della chiesa, sappiamo che era stato arricchito da "sei quadroni", dipinti nel 1735 dal pittore narese Di Miceli. Oggi di queste tele non vi è più traccia, ad eccezione di una Natività in pessimo stato di conservazione (Nota del catalogatore).
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1742/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1742/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	avanzamento lavori di costruzione
RENN - Notizia	All'interno del manoscritto di Frà Saverio Cappuccino troviamo un disegno, realizzato a china, raffigurante probabilmente il progetto originario per la realizzazione del prospetto principale della chiesa. Nota particolarmente interessante di questo disegno è l'articolazione del secondo livello del prospetto, in cui si evidenziano due campanili di estremità. Di questi, l'unico effettivamente realizzato, seppure parzialmente, è quello dell'estremità E (Nota del catalogatore). A tale proposito il frate scrive che, tra il 1749 e il 1750, "dal fabriciere Francesco Cucchiaro da Girgenti si alzò la guglia del Campanile, benché imperfetta sino a questo oggi".

RENF - Fonte	documenti d'archivio
RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1749/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1750/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENH - Riferimento	sagrestia
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	La realizzazione del prospetto principale non venne mai portata a termine per quanto riguarda l'erezione dei due campanili, probabilmente per mancanza di fondi; essa costituì l'ultimo intervento rilevante sull'edificio, benché nel 1763, ad opera dei "fabricieri Silvio Vassallo ed Ignazio Catania", venga costruita la sagrestia. L'anno successivo si diede invece inizio alla decorazione dell'aula, che "fu modernata di bianco stucco secondo la moda corrente da Monsù Francesco S. Lucia"; Frà Saverio Cappuccino riferisce anche che la chiesa fu decorata "nella volta della Nave con molti vaghi quadroni dipinti dalla perita mano di D. Domenico Provinzano da Palma", raffiguranti episodi della vita di S. Scolastica e di S. Benedetto da Norcia, patroni dell'ordine benedettino (Nota del catalogatore).
RENF - Fonte	documenti d'archivio
RENF - Fonte	CB000339
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1763/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1764/00/00
REVM - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENH - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Nel 1795 venne collocato l'altare maggiore "alla Romana, lavorato in Palermo dal Sig. D. Giosuè Durando coll'intreccio di miste pietre"; lo stesso presentava "varie figure di mezzo rilievo, fatte dal perito scultore D. Nicolò Bagnasco Palermitano".
RENF - Fonte	documenti d'archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1795/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1795/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione

RENN - Notizia

Secondo Frà Saverio Cappuccino, il monastero e la chiesa del SS. Salvatore appartenevano alla nobile famiglia narese dei Lucchesi, i quali commissionarono la realizzazione dei due sarcofaghi che ancora oggi si trovano all'interno della chiesa. Uno di essi, in porfido nero, contiene le spoglie di Giuseppe Lucchesi e porta "scolpite nei due lati estremi l'Armi gentilizie della famiglia Lucchesi-Palli", mentre il secondo è di "Assuero Lucchesi-Feison, giovanetto morto d'anni 18 in cui si estinse il ramo di questa famiglia". All'interno del manoscritto di Frà Saverio Cappuccino esiste un disegno, realizzato a china, che raffigura tale sarcofago, così come si presentava all'inizio del XIX secolo. In questo disegno l'arredo appare adornato da una statua del Battista e da due puttini, successivamente rimossi, che oggi si trovano nella biblioteca Felicianiana di Naro..

RENF - Fonte	documenti d'archivio
RENF - Fonte	LI - LSI(4)
RENF - Fonte	n.d.c.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	chiesa
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	vano accessorio SE
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	cantoria
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	corpo
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La configurazione strutturale generale presenta una maglia muraria in blocchi irregolari di calcarenite ed elementi strutturali verticali, in conci squadrate, a sostegno degli orizzontamenti in muratura, sovrastati dal manto di copertura in cotto gravante su travature e capriate in acciaio.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	aula, intradosso volta
ISST - Tipo	catena (5)
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	chiesa
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	cm 320
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Il monumento ammorsa le sue fondazioni su un terreno costituito da un piccolo strato di sabbie addensate passanti verso il basso a calcareniti. Queste presentano variazioni di stratificazione. Al di sotto si trovano le argille grigio-azzurre
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua (?)
FNSQ - Qualificazione del tipo	muri continui
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura mista (?)
FNSM - Materiali	calcarenite (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta semicircolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	aula
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a sette falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta poligonale

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	sagrestia/ corpo
-------------------------	------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	aula
PVMG - Genere	lastricato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	abside
PVMG - Genere	ammattonato

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partito centrale, portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partito centrale, portale, stipiti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partito centrale, sovrastante il portale, posizione bilaterale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	festone
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partito centrale, sovrastante il portale, posizione bilaterale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	patera
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partito centrale, portale, posizione bilaterale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partito centrale, portale, piedistallo
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partito centrale, finestrone, posizione bilaterale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti laterali, sottostante l'edicola
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	motivo pendulo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti laterali, sovrastante l'edicola
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti laterali, edicola
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	conchiglia
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti laterali, cartiglio, posizione bilaterale/ I livello, partito di estremità, II finestra dal basso
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	motivo fitomorfo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti d'estremità
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	conchiglia
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti d'estremità, conchiglia, posizione bilaterale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	con orifiamma
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti d'estremità
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti d'estremità, sottostante la I finestra dal basso
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti d'estremità, sottostante la II finestra dal basso/ I livello, fregio
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	serafino
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti d'estremità, serafino, posizione bilaterale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I livello, partiti d'estremità, serafino, posizione bilaterale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	festone
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ cella campanaria
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	modiglione
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta, centro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta, specchiature centrali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	tempera

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta, posizione bilaterale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta, centro, specchiature laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta, lunette e specchiature centrali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con cartiglio
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ pareti NW e SE, sovrastante gli archi ciechi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ pareti NW e SE, sovrastante gli archi ciechi
--------------------------	--

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo fitomorfo
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ pareti NW e SE, pennacchi e fregio in asse con le lesene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ parete NW, partito centrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ parete NW, partito laterale N
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ parete SE, partito centrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	

tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ parete SE, partito laterale E
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ abside/ ordine unico, lesene/ falso attico, lesene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ abside/ ordine unico, lesene/ falso attico, lesene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo fitomorfo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ abside/ partiti di estremità/ partiti laterali e di estremità
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ falso attico, finestre
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside/ falso attico
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside/ trabeazione
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo simbolico
DECQ - Qualificazione del tipo	a raggiera
DECQ - Qualificazione del tipo	con serafini
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside/ sovrastante l'edicola
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo simbolico
DECQ - Qualificazione del tipo	a raggiera
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ parete NW, partito laterale W, nicchia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	conchiglia
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ parete SE, partito laterale E
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	ellittica
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ parete SE, partito laterale E, specchiature
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	tempera

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside/ stipiti e intradosso dell'arco trionfale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside/ stipiti e intradosso dell'arco trionfale, tra le specchiature/ partiti laterali e di estremità
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside/ stipiti dell'arco trionfale, I specchiatura dal basso
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo fitomorfo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sagrestia/ pareti NW e SE, finestre
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con conchiglia
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sagrestia/ pareti NW e SE, finestre, concio di chiave e angoli
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici

DECQ - Qualificazione del tipo	con conchiglia
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo, parete SW
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	L'iscrizione ricorda la magnanimità e la munificenza di Lorenzo Gioeni, vescovo di Agrigento, il quale, nel 1736, si occupò di apporre la lapide su cui è leggibile la medesima iscrizione.
LSII - Trascrizione testo	"DOM/QUAE IN VETERE LEGE UT NATURAE IACOB LAPIDEM ERIGE/DO PERECIT SUPER EUM DEUM EFFUNDENS DOMUM DEI/UT IBI SACRIFICARET VOCITAVIT ET MOISES IN LEGE SCRIP/TA OLEO SACRO ALIISQUE CEREMONIIS TABERNACULUM/ET ALTARE LINIVIT SICQUE IN LEGE GRATIAE DEO AUSPICANTES/EIUSQUE VICARIO CLEMENTE XII ET CAROLO HYSpaniarum INFA/NTE TRINACRIAE ALTERIUSQUE SICILIAE PRINCIPE REGNANTIBUS/ILMUS ET RDISSIMUS DNUS LAURENTIUS GIOENI EDUCIBUS AN/DAGAVENSIBUS DEI ET APOSTOLICAE SEDIS GRATIA AGRIGEN/TINUS EPISCOPUS BASILICAM HANC CHRISTO TRANSFIGU/RATO, ET DIVO BENEDICTO SACRAM/CUIUS BACULUM IN/MANIBUS GESTABAT DILECTA MATER SOROR VICTORIA/ALOTTI UNXIT, BENEDIXIT, ET SACRAVIT; UNDE IN/SUI GRATI ANIMI VECTIGAL HAEC SUIS RELIGIOSIS/FILIABUS ANNUENTIBUS, LAPIDEM HUNC/ERIGERE CURAVIT, ANNO AB ORBE/REPARATO/1736/TERTIO IDUS NOVEMBRIS."
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo, parete SE, sarcofago
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Lo stemma ha la forma di uno scudo ed è sormontato da una corona. Il campo è suddiviso in quattro parti, raffiguranti i vari simboli della famiglia Lucchesi.
LSIM - Materiali	porfido
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo, parete SE, sarcofago
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Lo stemma ha la forma di uno scudo ed è sormontato da una corona. Il campo è suddiviso in quattro parti, raffiguranti i vari simboli della famiglia Lucchesi.
LSIM - Materiali	porfido
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	parete SE, sarcofago
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	L'iscrizione è incisa sul sarcofago di Assuero Lucchesi Feyson, morto il 6 dicembre 1612 alla giovanissima età di diciotto anni. A ricordarne le indiscusse doti morali sono i genitori, Josephus e D. Angela, che piangono la morte dello sfortunato.

LSII - Trascrizione testo	"D. ASSUERO LUCCHESIO FEYSON ADOLESCENTI /PRIMARIO CUIUS EXIMIAM VIRTUTEM VITA/CAELEBS ET UT EXISTIMABATUR VIRGINALIS/DECORAVIT D. JOSEPHUS ET D. ANGELA PARENTES/HEU TANTAE INDOLIS FILIUM ET IN FILIO PROLEM/MASCULAM EXINCTAM DEFLENTES P /VIXIT ANNOS XVIII. M.II.D. VI/OBIIT VI CAL. DECEMBR M.D. CXII".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	parete SE, sarcofago
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Stemma della famiglia Lucchesi-Palli.
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale, primo ordine, quarto partito da sinistra
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	monogramma di Maria.
LSIM - Materiali	calcarenite
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, trabeazione
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei. Il fenomeno viene riscontrato in modo diffuso, con concentrazione più elevata nei piedistalli delle paraste, nelle colonne tortili che inquadrano il portale e nella trabeazione che sovrasta il suddetto portale.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, trabeazione
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei. Il fenomeno viene riscontrato, per ciò che riguarda la trabeazione, nel partito di estremità NW; inoltre, esso è presente anche nel frontone del partito laterale NW, nell'incorniciatura del portale ed infine nella superficie sovrastante l'incorniciatura della cella campanaria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, partito centrale, incorniciatura portale
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei. Il fenomeno si verifica a causa dell'elevata porosità della pietra calcarenitica che costituisce il prospetto principale.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla	

parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei. Il fenomeno consistente nella disgregazione di tipo meccanico dovuta all'esposizione della chiesa agli agenti atmosferici, viene riscontrato in modo diffuso su tutto il primo ordine con concentrazione più elevata sul partito di estremità NW, sulla trabeazione, sul finestrone, sui basamenti delle statue, sui peducci dei partiti laterali ed inoltre sullo stemma del partito di estremità SE.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni/ prospetto principale, I ordine, nicchie, statue
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei. Il fenomeno consiste nell'alterazione del colore originario del calcare, con cui sono realizzate le statue.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale, cella campanaria
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con erosione causato da agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale, cella campanaria
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con evidente patina e presenza di vegetazione causato da umidità e scorrimento d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto principale, I ordine, partito centrale
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico
STCO - Indicazioni specifiche	Nel secondo livello si riscontra parziale reintegrazione con mattoni di cotto, posta in alto a SE.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, partito di estremità SE
STCC - Stato di conservazione	cattivo

STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di materiali lapidei con fessurazioni causato da azione antropica e fenomeni vibratori.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, basamento
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture orizzontali con sconnessione di giunti causato da fenomeni vibratori. La stessa sconnessione viene riscontrata nella trabeazione del partito d'estremità SE.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto NW
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità e agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto SE, trabeazione, fregio
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiale lapideo con erosione causato da agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto SE, lato S, seconda parasta da sinistra
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiale lapideo con alveolizzazione causato da agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto SE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ aula, pareti
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci. Tutto lo strato di finitura dell'intonaco interno si presenta notevolmente degradato con fenomeni di distacco, esfoliazione e patina. Gli stessi fenomeni vengono riscontrati per intero nell'abside.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	volte/ abside
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti. Il fenomeno si individua nella parete SE dell'aula ed è testimoniato dall'andamento delle fessure originatesi nell'intradosso volta dell'abside e in prossimità dell'arco trionfale.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture verticali/ aula, parete NW, II partito da sinistra
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali. La fessura che interessa l'intera volta del secondo partito da sinistra, con andamento ad esso parallelo, è da ascrivere presumibilmente allo stato tensionale provocato dalla tipologia delle strutture del locale adiacente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ sagrestia, pareti
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci. La patina è diffusa su tutte le pareti della sagrestia mentre il distacco è localizzato sulla parete SE zona basale.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	orditura
RSTI - Data inizio	1970/02/16
RSTF - Data fine	1971/02/22
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento della copertura.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	aula
RSTI - Data inizio	1990/03/19
RSTF - Data fine	1990/12/18
RSTT - Tipo di intervento	Il restauro in esame ha previsto il rifacimento della copertura con sostituzione delle capriate lignee con altrettante metalliche realizzate in profilati UPN saldati con fazzoletti di rinforzo e ripartitori nella zona di appoggio, e la sostituzione del tavolato con fogli in lamiera grecata e massetto in conglomerato cementizio a getto munito di rete elettrosaldata per la posa delle tegole. Il manto è stato integralmente sostituito con nuove tegole in cotto.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	originario
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia vescovile di Agrigento
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	programma di fabbricazione
STUN - Sintesi normativa zona	conservativo del centro storico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115147_202
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115147_203
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115147_207
FTAT - Note	esterno - copertura
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115147_208
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - I livello
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115147_211
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - portale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115147_237
FTAT - Note	interno - abside
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115147_238
FTAT - Note	interno - aula - parete SE
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115147_258
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115147_259
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta - particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115147_263
FTAT - Note	interno - vestibolo - sarcofago
FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115147_100A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115147_101A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale

DRAO - Note	pianta quotata a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115147_102A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115147_103A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115147_104A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115147_105A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/05/29

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115147_106A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/04/24

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115147_107A
DRAA - Autore	Baldanza - Curto - La Bella
DRAD - Data	1992/04/24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comandè, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	CB000339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessi, Biagio
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	CB000340

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini, Fabio
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000336

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Decima, Arvedo
BIBD - Anno di edizione	1971

BIBH - Sigla per citazione	CB000342
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Baldanza, Calogero
CMPN - Nome	Bartolozzi, Giovanna
CMPN - Nome	Bentivegna, Antonella
CMPN - Nome	Caltagirone, Assunta M.
CMPN - Nome	Curto, Raimondo
CMPN - Nome	Dibenedetto, Vincenzo
CMPN - Nome	Giardina, Tullia
CMPN - Nome	Geraci, Delia
CMPN - Nome	La Bella, Antonio
CMPN - Nome	Mistretta, Mauro
CMPN - Nome	Patti, Maria Grazia
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia