

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226218
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	omaggio di San Francesco a papa Onorio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1844
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1844
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Puccinelli
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	RM
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	per umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Francesco) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: San Francesco; papa Onorio. Figure maschili. Architetture: colonna. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	ROMAE, ANNO A PARTU VIRGINIS MDCCCXLIV./ ET A PRIMA EJUSDEM ORDINIS APPROBATIONE APOSTOLICA DCXXXVI./ TYPIS CLEMENTIS PUCCINELLI PROPE ECCLESIAM S. MARCELLI/ SUPERIORUM PERMISSU.
NSC - Notizie storico-critiche	Il messale, di derivazione francescana, presenta vari autori delle illustrazioni ma tutti riconducibili all'ambiente romano. L'annunciazione (c. 1) è opera di Carlo Grandi, incisore del tardo Settecento trasferitosi a Milano nel 1775 con il Traballes, derivata da un tema del romano Giuseppe Passeri (1654-1714) seguace marattesco. La Natività (c. 14) di Pietro da Cortona deriva invece da quella in S. Salvatore in Lauro del quarto decennio dei Seicento. Ignoti gli autori della Corcifissione e dell'Immacolata Concezione (rispettivamente Antonio Riccioni e Carlo Spinelli), quest'ultima incisa dal Bullica come pure l'Assunzione di S. Francesco, attivo a Roma nel primo Ottocento, autore del "Vaticano descritto" (1829-38) e della "Descrizione del Campidoglio" (1833-36) (cfr. Benezit, Dictionaire des peintres).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 399232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dictionnaire critique
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000690
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Lacasella A.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	