

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225942
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0900225942

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	14
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	7

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dubercelle F.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1715-1743
AUTH - Sigla per citazione	00008886

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	41

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	25
MIFL - Larghezza	48

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 (VII)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Attributi: (Cristo) croce. Attributi: (soldati) lance; armature; elmi. Figure femminili: donne pie. Piante: alberi. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SEPTIEME STATION
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Serie di incisioni rettangolari raffiguranti le 14 stazioni della Via Crucis entro cornici lingnee dorate con croce apicale uguale. Le scene, appaiono riquadrate da una sobria filettatura che negli angoli e al centro origina un motivo floreale. Ogni scena presenta il titolo in francese, a capitali maiuscole corsive, mentre il passo evangelico è scritto in latino (a sinistra) e in francese (a destra). Sempre in corsivo ma in corpo inferiore si legge presso il margine sinistro "A PARIS CHEZ JACQUES CHEREAU RUE ST. JACQUES" talvolta sormontato da "F. DUBERCELLE IN. E FECIT" che però compare anche presso il margine destro. In basso è "AU GRAND ST. REMY AVEC PRIVILEGE DU ROI". Infine sulla destra è il numero progressivo delle stazioni, in cifre arabe. Pur non essendo certo, non appare improbabile che la serie sia da identificare con quella citata in un inventario di arredi riferibile ai primi decenni del secolo scorso. Riguardo agli autori, entrambi attivi a Parigi nella prima parte del Settecento, termine che concorda anche con i motivi figurativi, sappiamo che il Dubercelle, del quale si ignora il nome di battesimo, ebbe una certa notorietà illustrando tra il 1715 ed il '34 il 'Gil Blas' e nel '26 il 'Diable boiteux'. I limiti cronologici identificherebbero l'altro personaggio in Jacques Chereau le jeune (1688-1776) piuttosto che in Jacques-Francois (1742-1794) entrambi membri della stessa famiglia di incisori. Da notare come molte delle scene presentino un fondo fisso sul quale compaiono i personaggi caratterizzati da una certa vena popolareggiante.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 401266

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** sec. XVII**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Siemoni V.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome** Lacasella A.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.**AN - ANNOTAZIONI**