

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227620
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Impruneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSF - A	1830

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Tronci Filippo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1788
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005695
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avoriolina
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	ebano
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	legno di noce
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	450
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	320
-------------------------	-----

MISP - Profondità	180
--------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo in cassa di legno posto sulla cantoria sopra al portale della chiesa. Facciata di 35 canne disposte a cuspide centrale con ali laterali degradanti al centro (8-19-8). Bocche non allineate con andamento contrario all'altezza della canna. labbro superiore a mitria. Tastiere: una a finestra; 56 tasti; DO1/SOL6; prima ottava cromatica; tastiera non originale, tasti diatonici in avoriolina, cromatici in ebano. Pedaliera: concava; 24 pedali; DO1/SI2; prima ottava cromatica; non originale. Registri: in doppia colonna a destra della tastiera; manette ad incastro in noce; I principale 8 bassi; II principale 8 sopr.; IV ottava 4 bassi; V ottava 4 sopr.; XVI-XVII decimaquinta 2; VIII XVII decimaquinta 2; VIII XVII 3/5 bassi; XIV decimanona 1 1/3; XIII XXII 1; XII XXVI-XXIX-XXXIII; IX cornetto; XVIII ottavino 2 bassi; XI ottavino 2 sopr.; XX tromba a 8 bassi; XIX tromba 8 sopr.; XXII clarone 4 bassi; XXI bombardina 16 sopr.; III bordone 8 bassi; bordone 8 sopr.; XV v. umana; VII flauto 4 bassi; VI flauto 4 sopr.; X flautino 1 bassi. Cartellini dei registri non originali. I numeri romani posti prima del nome del registro indicano la sua posizione nel somiere a partire dalla facciata. Principale: in mostra da FA1 a SI bem. 3; il resto all'interno (continua in annotazioni)
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla cornice inferiore della mostra, entro una targa in ottone
ISRI - Trascrizione	Munificenza di Filippo Matteoni - Filippo Tronci da Pistoia costruì 1830
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nella mostra
ISRI - Trascrizione	D . O. M/ PHILIPPO MATTEONI. FLORENTINO/ ORD. EQU. S. STEPHAN. PRIORI VOLATERRANO/ QUOD ORGANUM CUM ORCHESTRA/ AD TEMPLI DIGNITATEM PIETATEMQUE EXCITANDAM/ SUMPTO SUO ANNO "MDCCCXLIV"/ FACIENDUM CURAVIT/ DOMINICUS M. TOLOMEI ATQUE VICANI/ GRATIQUE ANIME SICNIFICATIONE
NSC - Notizie storico-critiche	Durante la guerra lo strumento subì notevoli danni sia alla parte fonica che alla cassa. Dopo la guerra un organaro tedesco ristrutturò lo strumento cromatizzando la prima ottava, ampliando la pedaliera e sostituendo la tastiera, snaturando così lo strumento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Spinelli M.G
FUR - Funzionario responsabile	Bertani L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.
AN - ANNOTAZIONI	