

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115093
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	chiesa di Santa Maria della Rotonda

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa di Santa Maria la Rotonda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Noto
PVCI - Indirizzo	via Salvatore La Rosa

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Noto
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	429/ 1912
<b>CTSN - Particelle</b>	F
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.067462
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	36.890093
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso del prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	107
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Earth Pro
<b>GPBT - Data</b>	2018/06/12
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gagliardi Rosario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/00/00-1762/00/00
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CR000012
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	intero bene
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione provvisoria
<b>RENN - Notizia</b>	La Chiesa di Santa Maria la Rotonda fu fondata nel 1694 nel sito della nuova Noto in posizione periferica. In Noto antica vi era una Chiesa sotto lo stesso titolo, fondata intorno al 1600 ed eletta a parrocchia nel 1635 circa. Questa Chiesa era detta la Rotonda poiché pare fosse a pianta circolare, e la nuova Chiesa conservò il vecchio nome, sebbene ricostruita a pianta rettangolare. In seguito la Chiesa fu ampliata su disegno di Rosario Gagliardi.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1694/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazione
<b>RENN - Notizia</b>	Da un compendio sulle relazioni eseguite per riparare le Chiese distrutte dal terremoto del 1693 nei Vescovati di Siracusa e Catania, sotto la voce "Noto" si legge che per la Chiesa di Santa Maria la Rotonda furono stanziati 200 onze.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1695/09/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1695/09/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Un atto redatto dal notaio Natale Marotta si riferisce ad un deposito effettuato nella Chiesa di Santa Maria la Rotonda, equivalente a onze 3,24.
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

<b>RELI - Data</b>	1729/11/13
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1729/11/13
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Con contratto redatto dal notaio Natale Marotta nella città di Noto, i magistri rettori della venerabile Chiesa sotto il titolo di Santa Maria la Rotonda affidano ai magistri Giovanni Battista e Antonino de Pileri, Pietro Marchese, Casimiro Ramundazzo e Corrado Iuvara, "fabri muraris", la costruzione della Chiesa suddetta. Devono "... farci tutta quella quantità di fabbrica, di calce, ed arena... per servizio della nuova Chiesa sotto il titolo di Santa Maria la Rotonda giusta il disegno fatto da Rosario Gagliardi architetto, e conforme alle misure darà il medesimo con tutto l'attratto di detti magistri rettori a piedi di scala, dovendo cominciare dal primo del mese di Agosto... di questo anno presente 1730..., quale fabbrica dovrà essere fatta bene, fedelmente e magistrevolmente... Pro mercede (...) la fabbrica sopra fabbrica alta presente canna per canna, vacante per vacante e pieno per pieno senza togliere grossezze, eccettuati li finestroni, che si devon contare li vacanti per pieno, a tarì 3, grana 12, e piccoli 4 canna; La fabbrica nuova della parte di tramontana e mezzogiorno, che deve principiarsi dalli pedamenti, finché giungerà all'altezza della presente fabbrica alta, ..., alla ragione di tarì 2 grana 16 e piccoli 4 canna, e dall'altezza della presente fabbrica alta sino alla fine, alla detta ragione di tarì 3, grana 12 e piccoli 4 per ogni canna..., e per li finestroni come sopra; La fabbrica però del Ponente che deve principiarsi dalli pedamenti, larga palmi 4 con cannizzo di fabbrica, con scala a babbalucio per salire al campanile, canna per canna..., eccettuate le porte, e finestra che si debbono contare vacante per pieno alla raggione di tarì4, e grana 9; sino all'altezza della presente fabbrica alta in sopra, sino alla fine, alla raggione di tarì 5 canna, come sopra; la scala a babbalucio, che si deve fare d'intaglio, la devono intagliare ed assettare gratis, coll'intagli e attratto necessario di detti Maestri Rettori, di due archi, cioè l'arco maggiore del cappellone, e l'altro della cappella del SS. Sacramento, vacante per vacante e pieno per pieno..., numerarsi li tufi uno per uno senza cogliere grossezze, dovendo passare ogni cosa di liscio, e per la sola maestria della voltatina degli archi, li suddetti Maestri Rettori dovranno dare e pagare alli suddetti obbligati (...) e sotto la promissione di rato onze 2 e tarì 12 per una volta (...), li tufi intagliati, e assestati, si devon ragionare a tarì 11 centinaio, li cantoni d'intaglio di liscio intagliati e assestati uno per uno senza due per tre, vacante per pieno a tarì 20 centinaio, li cornici, cornicioni, frontespizio, basi di cantonera della porta e cimasi a tarì 12, grani 7, e piccoli 5 per ogni canna, (...), (...), capitella e menzula d'intaglio della facciata della porta maggiore di detta chiesa, per quanto saranno stimati da uno esperto comunemente eligendo ... dovranno assettare tutti li cantoni d'intaglio, che al presente si ritrovano intagliati, e servibili nel recinto di nuova chiesa, gratis ... Dippiù, che in caso mancherà l'acqua esistente nella cisterna di detta chiesa per servizio della fabbrica suddetta, dovranno li Magistri Rettori farla dare a detti Obbligati dall'Acquaroli di questa città, ... e detti Obbligati dovranno solamente curare di portarla nella</p>

cisterna di detta Chiesa, e nel recinto della medema..." Dalla lettura del documento si deduce che la Chiesa non viene edificata totalmente, ma alcune strutture dovevano già esistere al momento dell'inizio dei lavori.

**RENF - Fonte** documento d'archivio

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto

**RELI - Data** 1730/07/26

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto

**REVI - Data** 1730/08/01

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** stato di avanzamento dei lavori di costruzione

#### **RENN - Notizia**

Con contratto redatto dal Notaio Marotta, i magistri rettori insieme ai "fabri muraris" Giovanni Battista e Antonino de Pileri, Pietro Marchese, Casimiro Ramundazzo e Corrado Iuvara, eleggono arbitro esperto e misuratore per la "fabbrica ad intaglio" della nuova Chiesa sotto il titolo di Santa Maria la Rotonda, magistrus Corrado Bertolo, "fabrus murarius et caput maragmatis". Egli deve stimare che "... l'intaglio fatto dalli suddetti... ed essere della misura, numero e prezzi infradicti, cioè: La fabbrica di tramontana, e mezzogiorno canne 53, palmi 5 e 2 terzi alla ragione di tarì 2, grana 16 e piccoli 4 canne; La fabbrica di tramontana, e mezzogiorno, cioè quella di sopra l'ultima fabrica canne 38, palmi 4 alla ragione di tarì 3, grana 12 e piccoli 4 canna; La fabrica di levante sopra l'ultima fabrica alta canne 4, e palmi 2 alla ragione di tarì 3, grana 12 e piccoli 4 canna; La fabrica di ponente di sotto canne 19, palmi 6, e mezza alla ragione di tarì 4 e grana 9 canna; E quella di sopra canne 7, palmo 1, ed un terzo, a tarì 5 canna; La fabrica della cappella del Venerabile canne 31, e palmo 1 ad un terzo, a tarì 4 canna; Intagli numero 2595 a tarì 20 centinaio; Tufi numero 870 a tarì 11 centinaio; Cornici e cornicioni canne 69, e palmi 4, a tarì 12, grana 7 e piccoli 5 canna; Cornici di volarini canne 8 e palmi 7; Mensoloni sotto li cornicioni de capitelli numero 14 a tarì 2 per 1; Ammogli sotto e sopra dell'occhio della facciata; Per haver dirupato e rifatto le finestre; Per haver assettato e voltato l'arco del Venerabile; Per haver assettato e voltato 3 Archi del Cappellone; Per haver scorniciato li Capitelli, ed haverli assettato; Per haver intagliato, ed assettato tutti l'altri capitelli; (...) suddetta partita in tutto fanno la somma di onze 74, tarì 20, grana 14 ..."

**RENF - Fonte** documento d'archivio

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto

**RELI - Data** 1732/07/03

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1732/07/03
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Ai margini della pagina in cui è trascritto l'atto datato 26 luglio 1730, redatto dal notaio Natale Marotta, è riportata una descrizione dei lavori e alcuni conteggi del magistro Corrado Bertolo, con data 4 settembre 1734. "... Per compimento di mastra della fattura dell'arco maggiore della detta nuova chiesa iuxta tenorem (...): per l'intagliatina e assettatina di numero 100 tufi assettati in detto Arco maggiore (...) per la fattura di canne 8, palmi 7 e mezzo di fabrica, fatta ai lati di detto Arco maggiore nel pontiscuto(?) sopra detto arco e sul pontiscuto(?) del muro di levante di detta nuova chiesa, misurata detta fabrica e contati li suddetti tufi da magistro Corrado Bertolo esperto eletto dalli magistri rettori di detta Chiesa, ragionate detta fabrica a tarì 4, grani 9 canna (...): tutti in denaro per aver forato li muri della tramontana, e mezzogiorno, e li pilastri dell'arco maggiore di detta nuova Chiesa, ed ivi postoci, e muratoci una catena di ferro per rinforzo della medesima, cominciato detto Arco maggiore, e detta fabrica dalli 16 agosto p. p. e terminata sotto li due del corrente..." Nell'intestazione e alla fine del resoconto la Chiesa è detta "parrocchialis et confraternitatis"; Vincenzo Arezzo Prado precisa infatti che nella chiesa aveva luogo la nobile e dignitosa confraternita dello Spasimo.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1734/09/04
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1734/09/04
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori di falegnameria
<b>RENN - Notizia</b>	<p>L'atto, redatto dal notaio Natale Marotta, riguarda alcuni lavori di falegnameria al tetto dell'Oratorio di San Filippo Neri, con riferimento al lavoro compiuto nella Chiesa di Santa Maria la Rotonda. Si legge che i "fabri lignaris" si impegnarono a "fare l'inforciciato al tetto della nave... con metterci... tutta la legname, cioè 6 bordoni con dodici gonghe di forbice di legname d'albano stagionata di drettofilo, con tutte le costone necessarie pure di drettofilo e biancheggiate per come richiede l'arte, simile al tetto della nuova Chiesa Parrocchiale sotto titolo di Santa Maria la Rotonda di questa città..."</p>

<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1736/01/27
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1736/01/27
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sostituzione
<b>RENN - Notizia</b>	Corrado Gallo riferisce che esisteva una porta rivestita in lamine di ferro, risalente all'inaugurazione della Chiesa stessa. In seguito fu sostituita con quella attuale.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1740/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1972/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Con atto redatto dal notaio Corrado Cicardo, il reverendo Canonico Preposito Corradino Deodato e "Aromatorius" Gaetano Bonfante, si obbligano e promettono a Giuseppa Gambino che le 40 onze da lei versate, saranno spese per "spedire alcune coselle, che vi vogliono per l'aperizione della nuova Chiesa di detta Parrocchia di Santa Maria la Rotonda, di già coperta e in parte finita, a riserba di alcuni giocali, ed altre facenda, che vi necessitano per la totale aperizione di detta Venerabile Chiesa, che da prossimo vogliono in tutti i modi detti Maestri Rettori aprire per la necessità, che v'è di detta parrocchia da più tempo trasferita nella Venerabile Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio, e sovvenire in alcune altre necessità, di detta Venerabile Chiesa che tiene di bisogno per l'assetto suddetto e non altro..."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1740/03/06
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1740/03/06
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel regesto del libro giallo dell'università netina si trovano citati due documenti che riguardano la Chiesa di Santa Maria la Rotonda. Il primo si riferisce alla nomina della stessa come filiale della Chiesa Madre Durante la sua riedificazione. Una volta riedificata, fu riportato il SS. Sacramento dalla Chiesa di Santa Maria la Rotonda alla suddetta Chiesa Madre.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1770/04/03
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1776/03/05
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	In una serie di apoche redatte dal notaio Salvo Pietro in cui l'illustrissimo Francesco Moncada, principe "Rosolinorum", effettua una donazione ai rettori della Chiesa, questa viene indicata col nome di Santa Maria la Rotonda "sub titulo Immaculate Conceptionis"
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1788/03/04
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1792/03/14
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauri
<b>RENN - Notizia</b>	Il Sac. Francesco Giardina richiede urgenti riparazioni alla Chiesa di Santa Maria la Rotonda. Il 12 marzo 1920 si rende noto il preventivo compilato dall'Ing. Settimo Carnevale, dal quale risulta una spesa di lire 1822,50 per restauri. Il 6 aprile 1920 si autorizza la somma di lire 300 come contributo sulla spesa preventivata.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1920/01/08
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1920/01/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	arredi
<b>RENN - Notizia</b>	Nel libro manoscritto di Corrado Tafaro si trovano descritti alcuni arredi che attualmente non appartengono più alla Chiesa. Vi si legge che questa era sita in via Roma, "Parrocchia succursale della Chiesa Madre... Sul primo altare a destra di chi entra, si vede un quadro di San Corrado; misura cm. 50x30, pittura alquanto antica." Inoltre l'autore riferisce che sull'altare maggiore nei mesi di febbraio e agosto si esponeva un quadro raffigurante San Corrado e San Guglielmo, che ai tempi in cui l'autore scriveva era già proprietà di un privato. Sull'altare maggiore è tuttora collocata un'antica statua dell'Immacolata proveniente da Noto Antica.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1925/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1925/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
	Nel libro manoscritto di Corrado Tafaro, si trovano annotate in un foglio aggiunto alcune spese effettuate a carico dei contribuenti, durante la parrocatura del Sac. Ignazio Blandini: nel 1929 fu acquistata la statua del Cuore di Gesù per la spesa di lire 250; nel 1930 un fonte battesimale per la cifra di lire 1600, fu aperta la cappella o

<b>RENN - Notizia</b>	nicchia del Sacro Cuore di Gesù con tappeto per lire 500, per la stessa cifra fu acquistato un simulacro di Santa Addolorata (che non appartiene più alla Chiesa); nel 1932 furono messi in opera i pavimenti di cemento nel "Sancta Sanct." per lire 800, e il pavimento in mattoni di cemento nella cappe dell'Addolorata per lire 700 (questa cappella non esiste più); Inoltre furono acquistati quattro ninfe e un lampadario per lire 1300 grotta di Gesù Bambino nel primo altare a destra di chi entra per lire 50 e il Bambino Gesù, per la stessa cifra; Va segnalato inoltre che l'autore fa riferimento ad altari, in legno, che in epoca recente sono stati rimossi. Furono anche acquistate una s cantata e due piccole senza spalliera, per lire 750. Nel 1933 furono fatti i gradini dell'altare maggiore in marmo, per lire 500, e tra il 1934 e il 1935 furono eseguite le pedane di marmo bianco nei sei altarini non più esistenti, per lire 1500.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>RELI - Data</b>	1929/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>REVI - Data</b>	1935/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	arredi
---------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	collocazione
---------------------------------	--------------

<b>RENN - Notizia</b>	Intorno a questa data il "piccolo San Giuseppe" fu trasferito dalla Chiesa dell'Immacolata in cui si trovava, alla Chiesa di Santa Maria la Rotonda.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>RELI - Data</b>	1934/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>REVI - Data</b>	1934/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	arredi
---------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nella Chiesa di Santa Maria la Rotonda fu allestito un presepe da parte del Cav. Francesco Quarto, che fu meta di molte donne e ragazzi.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1934/01/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1934/01/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	perizia
<b>RENN - Notizia</b>	Il Sac. Giovanni Di Rosa si rivolge a sua Ecc. il Prefetto di Siracusa notificando la condizione di pericolo in cui si trova la Chiesa Parrocchiale, riscontrate da una perizia effettuata dall'Ing. Cav. Salvatore Ali.
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1948/11/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1948/11/07
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	spoliazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Corrado Gallo da notizia di un dipinto del XVII sec. rappresentante San Filippo e San Giacomo, non più appartenente alla Chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1972/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1990/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato della fabbrica
	Il Parroco don Giovanni Mangano, fa presente all'Ufficio Tecnico

<b>RENN - Notizia</b>	Comunale che l'angolo della Chiesa della Rotonda da qualche tempo presenta delle lesioni che vanno man mano aggravandosi, mettendo in pericolo il passaggio sulle due vie Salvatore La Rosa e Giovanni Aurispa. L'angolo in oggetto (su cui poggiano due piccole campane) "sembra diventato una centrale elettrica da cui partono fili per ogni direzione".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1975/10/18
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1975/10/18
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	arredi
<b>RENN - Notizia</b>	Passarello, nella sua guida alla città di Noto, da un elenco di opere d'arte presenti nella Chiesa di Santa Maria la Rotonda: pittura in legno raffigurante l'Ecce Homo, circoscritta da una cornice dorata barocca, decorata con sei teste di cherubini; una pittura del primo ottocento raffigurante l'adorazione dei Magi; un San Giuseppe in legno del sec. XVI; una tela del sec. XVIII, raffigurante San Corrado e San Pietro. Quest'ultimo dipinto non appartiene più alla Chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1976/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1990/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	perizia
<b>RENN - Notizia</b>	Appartiene all'Archivio della Sovrintendenza una perizia redatta dal Geom. A. Zaccone in data 5 aprile 1977 con parere favorevole della Sovrintendenza. Nella relazione tecnica si legge che sono urgenti alcuni lavori per evitare ulteriori danni alla volta e alle pareti interne. Le opere che bisogna eseguire riguardano la sistemazione delle coperture a falde inclinate con manto di tegole curve di argilla, il rifacimento di parte degli intonaci interni ed esterni, sistemazione della

grondaie e pluviali, collocazione delle vetrate della Chiesa e sostituzione di quelle esistenti. La relazione prosegue più dettagliatamente.

**RENF - Fonte**

documento d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**RELI - Data**

1977/04/05

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REVI - Data**

1977/05/21

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

lavori

**RENN - Notizia**

Nell'Archivio della Sovrintendenza si conserva una relazione tecnica riguardante un progetto di manutenzione interna ed esterna della Chiesa di Santa Maria la Rotonda. Il progetto non è stato realizzato, ma se ne riportano i punti salienti per dare un quadro del tipo di intervento previsto per la sistemazione della Chiesa. Si provvederà alla sostituzione della "piccola orditura di supporto del manto di copertura... assieme alle tegole rotte o danneggiate". Esternamente è prevista la spicconatura, ad esclusione delle parti in pietra da taglio, il rifacimento dell'intonaco tipo Terranova, la chiusura di alcuni fori. La pavimentazione della Chiesa e della sacrestia, "rifatta venti anni or sono in mattonelle di graniglia di cemento, e che poco si addicono alle strutture barocche, saranno divelte e rifatte con marmo grigio di Carrara e Bardiglio nero". Dello stesso marmo sarà lo zocchetto alle pareti. Le finestre saranno realizzate in legno di noce e vetri colorati. Le due finestre murate "alcuni anni addietro", saranno riaperte. La porta di accesso al campanile sarà realizzata in legno Douglas lavorato a doghe. "Nel primo dopoguerra, per l'alloggiamento dell'organo, fu costruito all'ingresso della navata un soppalco di legno sorretto da due colonnine in pietra. L'organo, non più funzionante, verrà rimosso, ed il soppalco, oggi pericolante, sarà smantellato, compresa la demolizione delle colonnine, così da restituire alla Chiesa il suo aspetto originario. Al posto del soppalco sarà costruito e fissato saldamente a muro con zanche in ferro, un controsoffitto dello stesso legno delle pareti del disinpegno di accesso alla navata". La lesione nella parete est del campanile, sarà sarcita all'interno mediante malta cementizia mista a silicone, mattoni pressati e staffe previo scasso a coda di rondine nella muratura. Le due nicchie laterali della Chiesa, che attualmente alloggiavano le statue di Gesù Cristo e San Giuseppe, saranno richiuse con muratura di mattoni pressati. La zoccolatura del prospetto esterno su via Aurispa sarà eseguita con lastre da taglio locale dello spessore minimo di cm. 5 ed altezza media di ml. 1,50. All'interno della navata le parti in pietra da taglio (stipiti, cornici), saranno lasciati a vista. Le pareti ed i soffitti della Chiesa e della sacrestia saranno tinteggiati a tempera a due colori: bianco per i fondali e le volte, grigio per le parti strutturali. Le opere in legno esistenti saranno verniciate al Flatting. Nel presbiterio sarà creata una zona rialzata per l'alloggiamento del nuovo altare, mentre il fonte battesimale sarà posto su un gradino

semicircolare. Sulle pareti esterne sarà collocata una grondaia in laterizio bianco sostenuta da mensole in pietra da taglio. Inoltre sono previsti due lampadari in ferro battuto, un altare, un ambone, un leggio in marmo, e due piedistalli in pietra da taglio per sostegno delle statue rimosse dalle attuali nicchie. La vegetazione delle pareti sarà estirpata con l'uso di diserbanti.

**RENF - Fonte** documento d'archivio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**RELI - Data** 1983/07/28

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**REVI - Data** 1983/07/28

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** prospetto principale

**RENS - Notizia sintetica** lavori

**RENN - Notizia**

Sopralluogo di un funzionario dell'Ufficio del Genio Civile alla Chiesa di Santa Maria la Rotonda, alla presenza del Parroco e di un geometra dell'Ufficio Tecnico Comunale di Noto. "Il corpo d'angolo della Chiesa, alla cui sommità è ubicata la torretta campanaria, presenta lesioni con andamento pressoché verticale; tali lesioni sono più marcate verso l'alto e nelle pareti interne del detto corpo d'angolo. La torretta campanaria presenta danni e lesioni di conci e/o di muratura; le due campane risultano precariamente fissate e di possibile caduta, specie in caso d'uso." Si predispose che venga ingabbiata la torretta campanaria, puntellando l'angolo che la sostiene e il distacco delle campane. L'Ente proprietario e per esso il Parroco della Chiesa, provveda ad adempiere a propria cura e spesa ai lavori necessari. I lavori furono ultimati il 10 aprile 1984.

**RENF - Fonte** documento d'archivio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**RELI - Data** 1983/12/22

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**REVI - Data** 1984/04/10

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** coperture

**RENS - Notizia sintetica** lavori

**RENN - Notizia** Si eseguono lavori di pronto intervento alle coperture della Chiesa di Santa Maria la Rotonda.

<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1987/12/02
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1987/12/09
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'impianto spaziale è costituito da un'aula rettangolare, con gli spigoli smussati nel lato ovest, conclusa da un coro rettangolare, avente la medesima soluzione del lato d'ingresso. L'aula è chiusa superiormente da una volta a botte lunettata; il coro è coperto da una volta a padiglione. L'aula è separata dal coro da un arco di trionfo.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	ad aula rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	coro
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	oratorio
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sacrestia
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Il monumento ammorso le su strutture fondali su travertini (calcare di deposizione in ambiente continentale) ricchissimi di resti vegetali, con lenti e livelletti centimetrici di argille rossastre (paleosuoli).
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	lato nord
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiali su quote non uniformi
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura mista

<b>FNSM - Materiali</b>	pietrame calcarenitico
<b>FNSM - Materiali</b>	travertino
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	lato ovest
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiali su quote non uniformi
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura mista
<b>FNSM - Materiali</b>	conci calcarenitici
<b>FNSM - Materiali</b>	pietrame
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>SVCM - Materiali</b>	malta di calce e sabbia
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta composta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	appesa alla struttura portante del tetto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	coro
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SOES - Specificazioni</b>	

tecniche	appesa alla struttura portante del tetto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	vano Sud Ovest
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	a pianta rettangolare
<b>CP - COPERTURE</b>	
CPU - Ubicazione	chiesa
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
CPU - Ubicazione	vano sud
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
CPFG - Genere	a terrazzo
CPFQ - Qualificazione della forma	praticabile
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
CPMR - Riferimento	lato Sud Est
CPMT - Tipo	mattonelle
CPMQ - Qualificazione del tipo	quadrate
CPMM - Materiali	scaglie di marmo
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scaletta
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente lato Nord ingresso aula
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo dal muro con fulcro centrale
SCSM - Materiali	pietra calcarea

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	perpendicolare al prospetto principale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra calcarea

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	aula
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a reticolo diagonale

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	coro
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	privo di disegno

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	vano Sud
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a reticolo diagonale

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	vano Sud Ovest
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>PVMG - Genere</b>	tavolato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	privo di disegno

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	coro
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	putti angeli e cartigli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a sistema simmetrico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpita
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	coro colonne dell'ancona
--------------------------	--------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	motivi fogliati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a spirale
<b>DECM - Materiali</b>	stucco dorato

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale chiave dell'arco
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a voluta con motivi fogliati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpita
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	volute
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpita
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea

### **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale nel timpano spezzato
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	NATI SUI / PRIMOGENITE
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	calcarenite

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	altare maggiore sopra la nicchia
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IPSA / CONTERET / CAPUT / TUUM / GEN. III / I. S.
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	gesso

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	altare maggiore lato Sud dell'ancona
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IN / HABI / TIS / (...)
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto

<b>LSIM - Materiali</b>	gesso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	altare maggiore lato Nord dell'ancona
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ELECTA / UT / SOL (...)
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	gesso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno parete Nord
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DONNA MADDALENA PAPALEO / DEI BARONI DI CONCADAINO / VEDOVA MALTESE / CON NOBILE SLANCIO / NELL'APRILE 1926 / QUESTA CHIESA GENEROSAMENTE / A PARROCCHIA ERESSE / ANNO DOMINI MDCCCCXXXV L'iscrizione è riportata da Corrado Tafaro in "Notizie storico- religiose e civili dell'antica e moderna città di Noto"
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	campana posta ad Ovest
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ABBATTISSATUS SORORIS MARIAE CRUCIFIXAE MAGNANO DIVO BERNARDO TEMPORE
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	bronzo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	campana posta a Nord
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ANNO 1881 / FRANCESCO / DI MAURO / COSTRUTTORE / CATANIA
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	bronzo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	cantoria muratura lato nord-ovest
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione passante. Cedimenti differenziali del terreno di fondazione. La fessura passante è localizzata in prossimità del vano scala ed ha un'estensione di circa m 5.00.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale basamento

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Umidità di risalita capillare. L'elevata porosità del sedime di fondazione permette una cospicua risalita d'acqua per capillarità dovuta probabilmente a perdite nella rete idrica e fognaria e occasionalmente nei periodi di intense precipitazioni. La risalita d'acqua raggiunge quota 2.5 m sul lato sin del prospetto mentre sul lato destro è lievemente inferiore. L'umidità procura un intenso decoesione dei conci con successiva erosione ad opera del vento.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale basamento

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

L'intonaco è stato reintegrato, in tempi recenti, per un'altezza coincidente con il livello di ascesa capillare dell'acqua. La reintegrazione ha subito lo stesso fenomeno di distacco, per ora localizzato in un'area limitata, in quanto non è stata eliminata la causa.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale parte sommitale

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Umidità. Distacco di intonaco e microrganismi.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale portale

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Deposito superficiale. Accumulo di materiale pulverulento e depositi carboniosi.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

cella campanaria

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Deposito superficiale ed alveolizzazione iniziale. Accumulo di materiale pulverulento e depositi carboniosi, esposizione agli atmosferici.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

sommità parasta lato Nord

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni**

<b>specifiche</b>	Alveolizzazione per esposizione agli agenti atmosferici e dilavamento.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto Nord basamento
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento e distacco di intonaco. Umidità di risalita capillare ed azione del vento.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto Nord
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Microrganismi. Umidità di risalita capillare ed umidità discendente.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	aula basamento perimetrale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento e distacco di intonaco. Umidità di risalita capillare.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	vano absidale basamento perimetrale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento e distacco di intonaco. Umidità di risalita capillare.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	aula volta lato Nord-Ovest
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità di infiltrazione dalle coperture.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1986/10/24
<b>RSTF - Data fine</b>	1987/12/02
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento. Smontaggio del tegolato, dell'orditura principale e secondaria e del tavolato; sostituzione con nuovi elementi in legname d'abete e coppi alla siciliana; impermeabilizzazione con guaina bituminosa da mm 4; messa in opera di grondaie e pluviali in laterizi per lo smaltimento delle acque piovane del prospetto sud.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1986/10/24
<b>RSTF - Data fine</b>	1987/12/02
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Reintegrazione dell'intonaco del basamento con malta bastarda cementizia tirata al rustico.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	volta navata e abside
<b>RSTI - Data inizio</b>	1986/10/24
<b>RSTF - Data fine</b>	1987/12/02
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Pulitura.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	originario
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Rotonda

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
----------------------------------	------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_200
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_201
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_202
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_207
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - portale - particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_208
<b>FTAT - Note</b>	esterno - cella campanaria
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_223
<b>FTAT - Note</b>	interno - coro - ancona
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_228
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula lato nord ovest - fonte battesimale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_234
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta a quota 2.20 mt
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_10
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta proiezioni a quota 2.20 mt
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_101
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta a quota 2.20 mt quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_102
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_103
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_104
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2

<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_105
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale Carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_106
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale- Carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_107
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Sezione litografica schematica
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115093_108
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2

<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Notaio Natale Marotta
<b>FNTD - Data</b>	1729/11/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 7455, fol. 287
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Notaio Natale Marotta
<b>FNTD - Data</b>	1730/07/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 7455, fol. 945
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Notaio Natale Marotta
<b>FNTD - Data</b>	1732/07/03
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 7455, fol. 948
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Notaio Natale Marotta
<b>FNTD - Data</b>	1736/01/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 7467, fol. 233
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Notaio Corrado Cicardo
<b>FNTD - Data</b>	1740/03/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 7683, fol. 313
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Notaio Salvo Pietro
<b>FNTD - Data</b>	1788/03/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol 8233, fol. 323

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Notaio Salvo Pietro
<b>FNTD - Data</b>	1791/03/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol 8237, fol. 183
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Notaio Salvo Pietro
<b>FNTD - Data</b>	1792/03/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol 8238, fol. 354
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (Serie Culti)
<b>FNTD - Data</b>	1920/01/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 3804, fasc. 966
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (Serie Culti)
<b>FNTD - Data</b>	1920/03/12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 3804, fasc. 966
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (Serie Culti)
<b>FNTD - Data</b>	1920/04/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 3804, fasc. 966
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (Serie Culti)
<b>FNTD - Data</b>	1948/11/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 3811, cat. 10, pacco 88, elenco 32, fasc. 897

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera
<b>FNTD - Data</b>	1975/10/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
<b>FNTS - Posizione</b>	1-18-6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A13
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia
<b>FNTD - Data</b>	1977/05/21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
<b>FNTS - Posizione</b>	1-18-6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione tecnica
<b>FNTD - Data</b>	1983/07/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
<b>FNTS - Posizione</b>	1-18-6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A15
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione tecnica
<b>FNTD - Data</b>	1983/12/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
<b>FNTS - Posizione</b>	1-18-6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A16
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Delibera
<b>FNTD - Data</b>	1984/01/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
<b>FNTS - Posizione</b>	1-18-6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A17
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Resoconto
<b>FNTD - Data</b>	1984/04/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
<b>FNTS - Posizione</b>	1-18-6

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A18
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fattura
<b>FNTD - Data</b>	1987/12/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
<b>FNTS - Posizione</b>	1-18-6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera
<b>FNTD - Data</b>	1987/12/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
<b>FNTS - Posizione</b>	1-18-6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150930A20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Russo Ferruggia Salvatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000179
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Amico Vito Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Arezzo Prado Vincenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 161, 162; p. 126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Russo D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000417
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 547
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mauceri Luigi

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000409
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Tafaro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000418
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Squasi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000411
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Caracciolo Edoardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000413
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42, 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Di Blasi Luigi, Genovesi Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26; 28; 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gallo C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000419
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Canale, Cleofe Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 269; 271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passarello Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirri Rocco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbano M. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000215
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 19; pp. 681-688
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Vezzani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 19; pp. 495-500
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Blasi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000177
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88; 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 24; pp. 367-386
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Blasi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CR000230
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carbone Serafina, Grasso Mario, Lentini Fabio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000422
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Germanò Donatella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000407
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42; 43; 44; 94; 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coppa C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000231
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I; p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Carbone S., Grasso M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tobriner Stephen
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127; 139; 152; 215
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dufour Liliane, Raymond H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000196
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolozzi, Silvana
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro, Santi
<b>CMPN - Nome</b>	Stampigi, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Tiralongo, Paolo
<b>CMPN - Nome</b>	Pappalardo, Giuseppe

<b>CMPN - Nome</b>	Pirruccello, Carmelina
<b>CMPN - Nome</b>	Implatini, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Vella, Maria
<b>CMPN - Nome</b>	Ciurcina, Giuseppina
<b>CMPN - Nome</b>	Cavarra, Benedetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia