

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00257600
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro Apostolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Concordia sulla Secchia
PVCI - Indirizzo	Via Martiri della Libertà
PVL - Altra località	Fossa (scheda A/ 1994)

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU anomalo
SETN - Numero	010
SETP - Numero nel settore	001

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Concordia sulla Secchia
---------------	-------------------------

CTSF - Foglio/Data	23/ 2020
CTSN - Particelle	A, B
<b>GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA</b>	
GAI - Identificativo Area	1
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO</b>	
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036447831
GADPY - Coordinata Y	44.923181088
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036404916
GADPY - Coordinata Y	44.923017474
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036560484
GADPY - Coordinata Y	44.922990651
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036555119
GADPY - Coordinata Y	44.922955783
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036788472
GADPY - Coordinata Y	44.922920914
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036801883
GADPY - Coordinata Y	44.922987969
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036855527
GADPY - Coordinata Y	44.922990651
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036874302
GADPY - Coordinata Y	44.923065753
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036815294
GADPY - Coordinata Y	44.923076482
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036826023
GADPY - Coordinata Y	44.923151584
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036603399
GADPY - Coordinata Y	44.923170359
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	11.036600717
GADPY - Coordinata Y	44.923143537

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 11.036450513**GADPY - Coordinata Y** 44.923173042**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 11.036447831**GADPY - Coordinata Y** 44.923181088**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** ICCD1007177\_0**GABT - Data** 1-4-2014**GABO - Note** (1212306) -CTR 5.000- (<http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5>) -0**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** impianto**RENN - Notizia** per iniziativa di don Giacomo Barbieri, arciprete dal 1631 al 1659, e con l'assistenza di Alessandro II Pico, duca di Mirandola, viene edificata la nuova chiesa, incorporando parte delle strutture della precedente, m che al contrario della nuova aveva orientamento nord sud; la chiesa risulta ultimata nel 1672, anche se doveva essere già completata nel 1664 come si rileva dalla pianta relativa alla visita pastorale di Mons. Marliani, vescovo di Reggio**RENF - Fonte** B 00000351 (p. 103)**RENF - Fonte** B 00000352 (tav. VII)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1631/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1672/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rilievo
<b>RENN - Notizia</b>	la chiesa viene rilevata nel maggio 1664, in occasione della visita pastorale di Mons. Agostino Marliani, vescovo di Reggio Emilia; l'edificio aveva pianta a croce latina, ovvero una sola navata con due grandi cappelle contrapposte, impostate su quattro colonne angolari; il presbiterio, di dimensioni più ridotte, precedeva un abside di forma poligonale; la torre campanaria era posta sul lato sud dove ora sorge il santuario di S. Massimo; l'ingresso principale era preceduto da un grande portico, largo quanto l'intera facciata
<b>RENF - Fonte</b>	A 2 (c. 112 r.)
<b>RENF - Fonte</b>	n. d. c. (sulla base della consultazione diretta)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1664/05/13
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1664/05/13
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	abside
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	negli anni 1698-1699 per iniziativa del parroco Don Giuseppe Bruschi, l'abside primitiva di forma poligonale viene abbattuta e ricostruita in forma quadrangolare
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 103)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1698/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1699/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	Santuario di S. Massimo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	demolito il vecchio campanile, negli anni 1766-1766, nello stesso luogo viene costruito il santuario di S. Massimo, inaugurato la prima domenica di agosto del 1768
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 131)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1767/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII

<b>REVI - Data</b>	1768/08/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1768, per incarico di Don Onofrio Venturini, vengono eseguiti gli stucchi in gesso che formano le quattro grandi cornici ai quadri ovali nella navata maggiore e gli altri stucchi che incorniciano il quadro di S. Pietro nell'abside, l'arco trionfale del presbiterio, e i due archi, quello del Santuario e quello dell'Addolorata
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 104)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1768/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1768/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	pavimento del presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1774, per iniziativa del Parroco Onofrio Venturini, il pavimento del presbiterio viene ricostruito in marmo ed ampliato in avanti con gradini ad andamento curvilineo e nuova balaustra in marmo, ora scomparso
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 104)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1774/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1774/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	demolito il vecchio campanile, ubicato ove attualmente è posto il santuario, nel settembre 1771, per iniziativa di Don Onofrio Venturini, inizia la costruzione del nuovo campanile posto sul lato nord della chiesa; la costruzione viene ultimata nel 1796
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (pp. 121-124)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1771/09/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1796/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare maggiore
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1822, per iniziativa dell'arciprete Don Bartolomeo Ragazzi viene eretto l'altare maggiore nella sua forma attuale su disegno di Giacinto Paltrinieri
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 113)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1822/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1822/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1835 la chiesa viene decorata internamente dal modenese Giulio Muratori, con tinta base tra il grigio e l'azzurro
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 105)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1835/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1835/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	abside
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1842-1843 viene redatto un progetto, non realizzato, per la costruzione di un coro circolare, al posto di quello rettilineo; il progetto prevedeva anche la ricostruzione in forma circolare della cappella della B.V. addolorata e l'arretramento della sagrestia
<b>RENF - Fonte</b>	A 3
<b>RENF - Fonte</b>	n. d. c. (sulla base della consultazione diretta)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1842/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX

<b>REVI - Data</b>	1843/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cappelle laterali
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1844, al fine di svolgere meglio le processioni liturgiche all'interno della chiesa, vengono aperti i passaggi tra le cappelle laterali
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 103)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1844/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1844/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cappella della B. V. Addolorata
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1844, per iniziativa dell'Arciprete Bartolomeo Ragazzi, vengono costruiti la cappella e l'altare della B.V. addolorata
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 117)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1844/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1844/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	facciata
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	l'Arciprete Don Luigi Meschieri, nel 1871 fa restaurare la facciata nella forma attuale e nel 1874 vi fa collocare le due statue in terracotta di San Pietro e San Paolo
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 113)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1871/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1874/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Santuario di S. Massimo

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1894 il Prof . Argimiro Lugli di Carpi esegue la decorazione del santuario di S. Massimo
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 131)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1894/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1894/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1938 la chiesa viene decorata internamente da Ottavio Pellicciari di Mirandola e Armando Masi di Fossa, con tinta base tra l'arancio e l'ocra
<b>RENF - Fonte</b>	B 00000351 (p. 105)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1938/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1938/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	a sviluppo assiale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata (1)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio (1)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappelle laterali (2)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside (1)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	transetto (1)
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	transetto
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappella della B. V. Addolorata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	alla toscana
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	santuario di S. Massimo
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	poligonale
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	abside
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 3 falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cappelle
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a leggio
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	transetto
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 3 falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 2 falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Pietro Apostolo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Martiri della Libertà, 238 - Concordia sulla Secchia (MO)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Ope Legis (DLgs42/2004 art.10)
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro scientifico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00018601
<b>FTAT - Note</b>	facciata e lato sud
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00018606
<b>FTAT - Note</b>	controfacciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10 (SBAA BO 18607)
<b>FTAT - Note</b>	controfacciata e lato sinistro navata centrale (1994)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11 (SBAA BO 18608)
<b>FTAT - Note</b>	cappella della B.V. Addolorata (1994)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12 (SBAA BO 18609)
<b>FTAT - Note</b>	lato nord transetto e altare di S. Antonio da Padova (1994)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13 (SBAA BO 18610)
<b>FTAT - Note</b>	lato sud, transetto e altare della B.V. del Rosario (1994)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14 (SBAA BO 18611)
<b>FTAT - Note</b>	Santuario di S. Massimo (1994)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15 (SBAA BO 18612)
<b>FTAT - Note</b>	Santuario di S. Massimo (1994)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16 (SBAA BO 18613)
<b>FTAT - Note</b>	volta del Santuario di S. Massimo (1994)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3 (SBAA BO 18600)
<b>FTAT - Note</b>	facciata (1994)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5 (SBAA BO 18602)
<b>FTAT - Note</b>	prospetto est (1994)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00018603
<b>FTAT - Note</b>	campanile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00018604
<b>FTAT - Note</b>	navata centrale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	8 (SBAA BO 18605)
<b>FTAT - Note</b>	presbiterio (1994)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Scavetta, Donatella
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	08 00257600_foto
<b>FTAT - Note</b>	facciata (la chiesa è stata danneggiata dall'evento sismico del 2012)
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Immagine creata da: <a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it/age-inspire/srv/ita/catalog.search#/home?pg=homegeopoimap">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it/age-inspire/srv/ita/catalog.search#/home?pg=homegeopoimap</a>
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	08 00257600_sc
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNTN - Nome archivio</b>	catasto provinciale di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	Concordia sulla Secchia - foglio 23
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00257600_Allegato 1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pianta
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00257600_Allegato 6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	pianta
<b>FNTD - Data</b>	1664
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vescovile di Reggio Emilia
<b>FNTS - Posizione</b>	Codice Marliani, c. 112 r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00257600_Allegato 7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pianta
<b>FNTD - Data</b>	1842-1843
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Parrocchiale di Fossa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00257600_Allegato 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siena A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000351
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000352
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Morselli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Biondi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Scavetta, Donatella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Manzelli, Valentina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	F° 75 IV N.O.;Schivenoglia; documentazione d'archivio: A 2, manoscritto, Archivio Vescovile di Reggio Emilia, Codice Marliani; A 3, manoscritto, Archivio Parrocchiale di Fossa “Aggiornamento (2020): Il bene è stato danneggiato dall’evento sismico del 2012”

