

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00241328
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	santuario
OGTQ - Qualificazione	mariano
OGTN - Denominazione	Santuario della B.V. del Castello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Fiorano Modenese
PVCE	Spezzano
PVCI - Indirizzo	Via del Santuario 0(P)

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Modena
CTSF - Foglio/Data	12/ 2020
CTSN - Particelle	246

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.812202
GPDPY - Coordinata Y	44.537456
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Avanzini Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1608/ 1658
AUTH - Sigla per citazione	00000262
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	maestranze romane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	1634/08/15: posa della prima pietra (inizio lavori sulla base del progetto di Avanzini Bartolomeo Luigi). Nel 1658 quando l'Avanzini morì, l'arch. Loraghi Antonio gli succedette nella direzione dei lavori. Tra il 1666 e il 1669 Loraghi progettò e realizzò la casa canonica del santuario. 1656: ebbe inizio la costruzione della torre campanaria di destra. 1681: vennero affrescati i pennacchi alla base della cupola centrale e la cupola stessa da Sigismondo Caula. Il Loraghi seguì i lavori di completamento dell'interno, danneggiato da un incendio (1670) ed è probabile che introdusse varianti alla sommità della cupola, più precisamente alla copertura della lanterna. 1683: i lavori di completamento del tempio cessarono improvvisamente sia per mancanza di fondi sia per disinteresse locale. Fino al sec.XIX il

santuario non ricevette le dovute manutenzioni, tanto che, per le condizioni gravi di degrado in cui versava, nel 1806, si pensò addirittura di demolirlo.

RENF - Fonte

Il Santuario della B.V. di Fiorano, 1989

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELF - Frazione di secolo

prima metà

RELI - Data

1634/08/15

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

REVI - Data

1683

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

completamento

RENN - Notizia

1865: venne stilata la perizia per il definitivo consolidamento della cupola. Nel 1866 si diede avvio ai lavori di restauro. 1879: si pensò di completare il santuario con la costruzione della facciata attenendosi al progetto dell'Avanzini. La situazione architettonica della fabbrica è documentata da una fotografia forse scattata nel decennio 1870-1880. La chiesa si presentava con una sola torre campanaria (quella di destra) la cui calotta di copertura era protetta da un tettuccio a 4 falde sorretto da pilastri (l'Avanzini aveva progettato due torri campanarie coperte a cupola). Inoltre le dimensioni della fabbrica in altezza erano diverse. La facciata si presentava al rustico. Forse durante la realizzazione seicentesca si sono presentate difficoltà tali da causare la non totale rispondenza al progetto originale. Vennero scelti due architetti per completare l'opera: Maestri Vincenzo e Messori Roncaglia Giovanni, i quali corressero in parte ciò che era stato costruito.

RENF - Fonte

Il Santuario della B.V. di Fiorano, 1989

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELI - Data

1865

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo

fine

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema

a croce greca

PNTF - Forma

rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi

bracci trasversali più corti di quelli longitudinali

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione

intero bene

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	bracci
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intersezione dei bracci
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFQ - Qualificazione della forma	rialzata
SOFP - Caratteristiche	su tamburo ottagonale
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	porzione
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a n falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	lastre di piombo
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare maggiore
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	edicola sacra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare maggiore
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati

DEC - ELEMENTI DECORATIVI**DECU - Ubicazione** presbiterio**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** balaustra**DECM - Materiali** marmo**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** altare a sinistra**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** scultura**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** altare a destra**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** pala d'altare**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte** corpo principale**USAD - Uso** santuario**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte** ala sinistra**USAD - Uso** canonica**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte** intero bene**USOC - Riferimento cronologico** destinazione originaria**USOD - Uso** santuario**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Parrocchia di S. Giovanni Battista di Fiorano**CDGI - Indirizzo** Via del Santuario 28 - Fiorano Modenese (MO)**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. n. 364/1909, art. 1, 2, 4, 5, 12)**NVCE - Estremi provvedimento** 1911/07/10**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 e art. 12**NVCE - Estremi provvedimento** D.C.R. 2017/09/05

STU - STRUMENTI URBANISTICI**STUT - Strumenti in vigore** P.R.G. (approvato con delibera n. 394 del 11/2/1986)**STUN - Sintesi normativa
zona** restauro scientifico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Scavetta, Donatella**FTAD - Data** 2020**FTAN - Codice identificativo** 08 00241328_foto1**FTAT - Note** facciata**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Scavetta, Donatella**FTAD - Data** 2020**FTAN - Codice identificativo** 08 00241328_foto 2**FTAT - Note** altare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Scavetta, Donatella**FTAD - Data** 2020**FTAN - Codice identificativo** 08 00241328_foto 3**FTAT - Note** cupola**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Scavetta, Donatella**FTAD - Data** 2020**FTAN - Codice identificativo** 08 00241328_foto 4**FTAT - Note** nartece**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAD - Data** 1993**FTAE - Ente proprietario** SBAP BO**FTAN - Codice identificativo** SBAPBO00001545**FTAT - Note** facciata principale**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** estratto di mappa catastale

DRAO - Note	Immagine creata da: https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it/age-inspire/srv/ita/catalog.search#/home?pg=homegeopoimap
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
DRAN - Codice identificativo	08 00241328_sc
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	estratto di mappa catastale
FNTD - Data	2014
FNTN - Nome archivio	catasto provinciale di Modena
FNTS - Posizione	foglio 12
FNTI - Codice identificativo	00241328_Allegato 1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Provvedimento di tutela
FNTT - Denominazione	D.C.R. 0304
FNTD - Data	2017/09/05
FNTN - Nome archivio	Segretariato Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna
FNTS - Posizione	https://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/
FNTI - Codice identificativo	08 00241328_prov
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notifica di interesse
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	00241328_Allegato 3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	disegno
FNTA - Autore	Messori Roncaglia G.
FNTD - Data	1876
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	00241328_Allegato 4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	disegno
FNTA - Autore	Coccapani P.
FNTD - Data	1864
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	00241328_Allegato 5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	disegno
FNTA - Autore	Coccapani P.

FNTD - Data	1864
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	00241328_Allegato 6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	disegno
FNTA - Autore	Coccapani P.
FNTD - Data	1864
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	00241328_Allegato 7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pianta
FNTA - Autore	Messori Roncaglia G.
FNTD - Data	1876
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	00241328_Allegato 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serchia L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000321
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Piccinini M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrari T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Biondi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Giannelli L.
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrari T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020

AGGN - Nome

Scavetta, Donatella

AGGF - Funzionario responsabile

Manzelli, Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Arredi: la chiesa presenta tre altari. L'altare maggiore è stato disegnato da Bartolomeo Avanzini ed eseguito da Tommaso Loraghi nel 1649. "E' definito da colonne libere con capitelli, affiancate da paraste adorne in parte di festoni di foglie e frutta sostenenti un cornicione aggettante su mensole, concluso da un timpano curvilineo. [...] la grande edicola d'impronta classica contiene al suo interno, come pala, due angeli in bassorilievo che sostengono la cornice con l'affresco della Madonna incoronato superiormente da due angioletti" (da "Il santuario della Beata Vergine del Castello di Fiorano", articolo "per un percorso artistico nel territorio fioranese" di Alfonso Garuti). L'affresco della Madonna è raggiungibile da due scale retrostanti l'altare. A fianco dell'altare due candelieri a venticinque punti luce ognuno. Il presbiterio è recintato con una balaustra a colonnine marmoree. Nell'altare di sinistra è posto un crocifisso in stucco acquistato a Bologna nel 1674. Nell'altare di destra vi è una raffigurazione di S. Nicola da Bari e S. Nicola da Tolentino. All'ingresso vi è un'acquasantiera e posto sopra l'ingresso l'organo, acquistato da Don Brascagli nel 1815.// Edifici annessi al Santuario: Casa colonica (1666-1669) di Antonio Loraghi, Salone del Pellegrino (1934), Casa degli esercizi spirituali (1934).// Il Santuario è Basilica minore dal 1989.