

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00241328
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	santuario
OGTQ - Qualificazione	mariano
OGTN - Denominazione	Santuario della B.V. del Castello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Fiorano Modenese
PVCE	Spezzano
PVCI - Indirizzo	Via del Santuario 0(P)

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Modena
CTSF - Foglio/Data	12/ 2020
CTSN - Particelle	246

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.812202
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.537456
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Avanzini Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1608/ 1658
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000262
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze romane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	1634/08/15: posa della prima pietra (inizio lavori sulla base del progetto di Avanzini Bartolomeo Luigi). Nel 1658 quando l'Avanzini morì, l'arch. Loraghi Antonio gli succedette nella direzione dei lavori. Tra il 1666 e il 1669 Loraghi progettò e realizzò la casa canonica del santuario. 1656: ebbe inizio la costruzione della torre campanaria di destra. 1681: vennero affrescati i pennacchi alla base della cupola centrale e la cupola stessa da Sigismondo Caula. Il Loraghi seguì i lavori di completamento dell'interno, danneggiato da un incendio (1670) ed è probabile che introdusse varianti alla sommità della cupola, più precisamente alla copertura della lanterna. 1683: i lavori di completamento del tempio cessarono improvvisamente sia per mancanza di fondi sia per disinteresse locale. Fino al sec.XIX il

santuario non ricevette le dovute manutenzioni, tanto che, per le condizioni gravi di degrado in cui versava, nel 1806, si pensò addirittura di demolirlo.

**RENF - Fonte**

Il Santuario della B.V. di Fiorano, 1989

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

prima metà

**RELI - Data**

1634/08/15

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVII

**REVI - Data**

1683

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

completamento

**RENN - Notizia**

1865: venne stilata la perizia per il definitivo consolidamento della cupola. Nel 1866 si diede avvio ai lavori di restauro. 1879: si pensò di completare il santuario con la costruzione della facciata attenendosi al progetto dell'Avanzini. La situazione architettonica della fabbrica è documentata da una fotografia forse scattata nel decennio 1870-1880. La chiesa si presentava con una sola torre campanaria (quella di destra) la cui calotta di copertura era protetta da un tettuccio a 4 falde sorretto da pilastri (l'Avanzini aveva progettato due torri campanarie coperte a cupola). Inoltre le dimensioni della fabbrica in altezza erano diverse. La facciata si presentava al rustico. Forse durante la realizzazione seicentesca si sono presentate difficoltà tali da causare la non totale rispondenza al progetto originale. Vennero scelti due architetti per completare l'opera: Maestri Vincenzo e Messori Roncaglia Giovanni, i quali corressero in parte ciò che era stato costruito.

**RENF - Fonte**

Il Santuario della B.V. di Fiorano, 1989

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

1865

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIX

**REVF - Frazione di secolo**

fine

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema**

a croce greca

**PNTF - Forma**

rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi**

bracci trasversali più corti di quelli longitudinali

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione**

intero bene

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	bracci
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intersezione dei bracci
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rialzata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	su tamburo ottagonale
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	porzione
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a n falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	lastre di piombo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare maggiore
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	edicola sacra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare maggiore
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** presbiterio**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** balaustra**DECM - Materiali** marmo**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** altare a sinistra**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** scultura**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** altare a destra**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** pala d'altare**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte** corpo principale**USAD - Uso** santuario**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte** ala sinistra**USAD - Uso** canonica**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte** intero bene**USOC - Riferimento cronologico** destinazione originaria**USOD - Uso** santuario**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Parrocchia di S. Giovanni Battista di Fiorano**CDGI - Indirizzo** Via del Santuario 28 - Fiorano Modenese (MO)**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. n. 364/1909, art. 1, 2, 4, 5, 12)**NVCE - Estremi provvedimento** 1911/07/10**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 e art. 12**NVCE - Estremi provvedimento** D.C.R. 2017/09/05

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. (approvato con delibera n. 394 del 11/2/1986)
-----------------------------------	--

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro scientifico
--------------------------------------	----------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Scavetta, Donatella
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	08 00241328_foto1
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAT - Note</b>	facciata
--------------------	----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Scavetta, Donatella
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	08 00241328_foto 2
-------------------------------------	--------------------

<b>FTAT - Note</b>	altare
--------------------	--------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Scavetta, Donatella
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	08 00241328_foto 3
-------------------------------------	--------------------

<b>FTAT - Note</b>	cupola
--------------------	--------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Scavetta, Donatella
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	08 00241328_foto 4
-------------------------------------	--------------------

<b>FTAT - Note</b>	nartece
--------------------	---------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
---------------------------------	---------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00001545
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	facciata principale
--------------------	---------------------

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
--------------------	-----------------------------

<b>DRAO - Note</b>	Immagine creata da: <a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it/age-inspire/srv/ita/catalog.search#/home?pg=homegeopoimap">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it/age-inspire/srv/ita/catalog.search#/home?pg=homegeopoimap</a>
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	08 00241328_sc
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNTN - Nome archivio</b>	catasto provinciale di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	foglio 12
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241328_Allegato 1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Provvedimento di tutela
<b>FNTT - Denominazione</b>	D.C.R. 0304
<b>FNTD - Data</b>	2017/09/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Segretariato Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="https://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/">https://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	08 00241328_prov
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	notifica di interesse
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241328_Allegato 3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	disegno
<b>FNTA - Autore</b>	Messori Roncaglia G.
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241328_Allegato 4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	disegno
<b>FNTA - Autore</b>	Coccapani P.
<b>FNTD - Data</b>	1864
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241328_Allegato 5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	disegno
<b>FNTA - Autore</b>	Coccapani P.

<b>FNTD - Data</b>	1864
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241328_Allegato 6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	disegno
<b>FNTA - Autore</b>	Coccapani P.
<b>FNTD - Data</b>	1864
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241328_Allegato 7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pianta
<b>FNTA - Autore</b>	Messori Roncaglia G.
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241328_Allegato 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serchia L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000321
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Piccinini M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrari T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Biondi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Giannelli L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrari T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020



**AGGN - Nome**

Scavetta, Donatella

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Manzelli, Valentina

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Arredi: la chiesa presenta tre altari. L'altare maggiore è stato disegnato da Bartolomeo Avanzini ed eseguito da Tommaso Loraghi nel 1649. "E' definito da colonne libere con capitelli, affiancate da paraste adorne in parte di festoni di foglie e frutta sostenenti un cornicione aggettante su mensole, concluso da un timpano curvilineo. [...] la grande edicola d'impronta classica contiene al suo interno, come pala, due angeli in bassorilievo che sostengono la cornice con l'affresco della Madonna incoronato superiormente da due angioletti" (da "Il santuario della Beata Vergine del Castello di Fiorano", articolo "per un percorso artistico nel territorio fioranese" di Alfonso Garuti). L'affresco della Madonna è raggiungibile da due scale retrostanti l'altare. A fianco dell'altare due candelieri a venticinque punti luce ognuno. Il presbiterio è recintato con una balaustra a colonnine marmoree. Nell'altare di sinistra è posto un crocifisso in stucco acquistato a Bologna nel 1674. Nell'altare di destra vi è una raffigurazione di S. Nicola da Bari e S. Nicola da Tolentino. All'ingresso vi è un'acquasantiera e posto sopra l'ingresso l'organo, acquistato da Don Brascagli nel 1815.// Edifici annessi al Santuario: Casa colonica (1666-1669) di Antonio Loraghi, Salone del Pellegrino (1934), Casa degli esercizi spirituali (1934).// Il Santuario è Basilica minore dal 1989.