

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00108007
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800108007
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa della Madonna di Galliera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCI - Indirizzo	Via Manzoni, s. n. c.
PVCA	Via de' Pitatesi, s. n. c.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bologna
CTSF - Foglio/Data	188/ 2020

CTSN - Particelle	C
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo Area	1
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342252
GADPY - Coordinata Y	44.496538
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342536
GADPY - Coordinata Y	44.496476
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342636
GADPY - Coordinata Y	44.496755
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342611
GADPY - Coordinata Y	44.496763
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342636
GADPY - Coordinata Y	44.496889
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342584
GADPY - Coordinata Y	44.496907
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342539
GADPY - Coordinata Y	44.496913
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342509
GADPY - Coordinata Y	44.49692
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342491
GADPY - Coordinata Y	44.496849
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342352
GADPY - Coordinata Y	44.496875
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342247
GADPY - Coordinata Y	44.496538
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.342252
GADPY - Coordinata Y	44.496538
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione esatta

GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1007177_0
GABT - Data	19-4-2013
GABO - Note	(1020311) -CTR 5.000- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5) -0

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto facciata
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Montanari Egidio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1480-1491
AUTH - Sigla per citazione	00000213

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	architettura del Rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	impianto
RENN - Notizia	La chiesa fu fondata agli inizi del XIV secolo.
RENF - Fonte	scheda storica
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
RELI - Data	1304

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIV
REVI - Data	1304

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	facciata
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
	Ad opera di Maestro Zilio Montanari per la Compagnia dei Poveri

RENN - Notizia	Vergognosi.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1491
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	sec. XV
REVI - Data	1491
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	porzione
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nelle arcate del sottotetto, fra il colmo delle cappelle e il tetto attuale, sono conservati graffiti raffiguranti Dio Padre e figure di Apostoli e figure femminili (agg. 2012)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Sciolta la Compagnia dei Poveri Vergognosi il complesso fu venduto alla famiglia Bersani che negli anni Trenta del Novecento lo rivendette all'Associazione Mutilati e Invalidi di Guerra
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1798
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1933
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula

PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	cappelle laterali
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	facciata
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	arenaria
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella laterale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	emisferica
SOFP - Caratteristiche	su pennacchi
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	oratorio superiore
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOFF - Forma	piano
SOFP - Caratteristiche	in legno
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del	

tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondo Edifici per il Culto
CDGI - Indirizzo	Roma
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1911/12/30
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	1A - restauro scientifico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800108007_foto1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800108007_foto2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800108007_foto3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Blaskovic, Costanza
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	0800108007_foto4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00002643
FTAT - Note	facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00002646
FTAT - Note	portale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SBAP BO
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO00002647
FTAT - Note	interno
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	immagine creata da https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
DRAN - Codice identificativo	0800108007_sc
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	estratto di mappa catastale
FNTD - Data	1993

FNTN - Nome archivio	catasto provinciale di Bologna
FNTS - Posizione	foglio 188
FNTI - Codice identificativo	00108007_Allegato 1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notifica 364/1909
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	SBAP BO
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	00108007_Allegato 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Garofalo, G.
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Albonico, C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Giannelli, L.
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrari, T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Blaskovic, Costanza
AGGF - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nell'oratorio superiore vi sono dipinti settecenteschi eseguiti da vari artisti (Domenichino, Francesco Albani, Lorenzo Garbieri, Galamino, Guido Reni, Francesco Brizio, Lucio Massari) che hanno come tema la Passione di Cristo; anche all'interno dell'ex chiesa troviamo affreschi del Seicento bolognese: Antonio Carracci, Lionello Spad, Lorenzo Garbieri, Lucio Massari, Paolo Carracci; al centro della parete, dove si trovava l'altare, una Madonna attribuibile a Lippo di Dalmasio (XIV secolo). Aggiornamento (2020): Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi LC, CS, GA, DO, AD, CM.