

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00241945
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800241902
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	cattedrale
OGTN - Denominazione	Cattedrale di San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via dell'Indipendenza, 7
<b>PVCA</b>	Via Altabella, s. n. c.

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Bologna
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	188/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	D
<b>CTSP - Proprietari</b>	Curia Arcivescovile di Bologna

### GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

<b>GAI - Identificativo Area</b>	1
<b>GAL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO</b>	
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.34297
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.496032
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.342881
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495577
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.343699
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495464
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.343711
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495594
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.343942
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495574
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.344072
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495632
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.344073
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.49572
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.343976
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495722
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.343974

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495754
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.343735
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495795
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.343762
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495894
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.343746
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495911
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.343743
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.495904
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.343505
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.49594
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	11.34297
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	44.496032
<b>GAM - Metodo di georeferenziazione</b>	perimetrazione esatta
<b>GAT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GAP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GAB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GABB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007177_0
<b>GABT - Data</b>	20-3-2013
<b>GABO - Note</b>	(406191) -CTR 5.000- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5</a> ) -0
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Donati Nicolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1613-1618
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000236
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura bolognese

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Nel sito attuale sorgeva una chiesa romanica danneggiata nell'incendio del 1131.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	IX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	X
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Riedificata ed ingrandita attraverso alcuni interventi voluti dal vescovo Enrico della Fratta nel 1222 e dal vescovo Raimondi a partire dal 1393, consistenti nella costruzione della copertura voltata a sesto acuto, della sacrestia e del portico in facciata eseguito da Pagno di Lapo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1161/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1467/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cappella maggiore
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Ad opera di Domenico Tibaldi.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1575/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1575/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

La chiesa romanico-gotica fu demolita nel XVI secolo e la costruzione dell'attuale edificio fu iniziata su progetto di Floriano Ambrosini nel rispetto del volume della cappella maggiore del Tibaldi.

**RENF - Fonte** bibliografia**RENF - Fonte** scheda storica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1607/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1607/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** modifiche**RENN - Notizia**

Attraverso varie vicende si giunse all'attuale assetto spaziale, frutto di un progetto di Nicolò Donati.

**RENF - Fonte** bibliografia**RENF - Fonte** scheda storica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1613/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1618/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** facciata**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

La facciata adorna delle colossali statue di S. Pietro e S. Paolo, opere di A. Corsini e P. Vershaf, e le prime cappelle laterali, con le tribune lungo le pareti della navata centrale, furono aggiunte da Alfonso Torreggiani per volontà di Benedetto XIV e in quella occasione fu demolito il portico.

**RENF - Fonte** bibliografia**RENF - Fonte** scheda storica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1743/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1755/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	timpano
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	modifiche
<b>RENN - Notizia</b>	Francesco Tadolini modificò il timpano a linee curve della facciata del Torreggiani e lo fece triangolare.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1776/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1776/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il campanile a tre piani è opera di Maestro Alberto (autore della Torre del Podestà).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Ricostruita in cotto e rivestita in piombo al posto di quella precedente, lignea.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1426/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1426/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Parziale.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1603/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1701/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	affreschi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Gli affreschi del Carracci furono restaurati dal Pedrini e dal Fancelli.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1829/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1829/00/00

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	basilicale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navate (3)

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	unghiata

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	presbiterio
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	cupola
---------------	--------

SOFF - Forma	emisferica
--------------	------------

SOFQ - Qualificazione della forma	su pennacchi
-----------------------------------	--------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	cappelle laterali
------------------	-------------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	navata laterale
------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	chiesa
------------------	--------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
-------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
--------------------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
------------------	-----------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	campanile
------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	lastre
-------------	--------

CPMM - Materiali	piombo
------------------	--------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prima cappella a destra
-------------------	-------------------------

DECL - Collocazione	interna
---------------------	---------

DECT - Tipo	gruppo scultoreo
-------------	------------------

DECM - Materiali	laterizio
------------------	-----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	abside
-------------------	--------



<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lunetta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappelle
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	tela
<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Arcivescovile di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Altabella, 4 - Bologna
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1911/12/20
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	1A - Restauro scientifico
--	---------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Blaskovic, Costanza
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800241945_foto1
<b>FTAT - Note</b>	facciata

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Blaskovic, Costanza
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800241945_foto2
<b>FTAT - Note</b>	fiancata e campanile

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Blaskovic, Costanza
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800241945_foto3
<b>FTAT - Note</b>	retro con campanile

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00003432
<b>FTAT - Note</b>	facciata su via Indipendenza

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00003433
<b>FTAT - Note</b>	scorcio del prospetto lungo via Altabella e vista del campanile

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00003630
<b>FTAT - Note</b>	interno, vista verso l'altare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00003632
<b>FTAT - Note</b>	navata laterale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00003633
<b>FTAT - Note</b>	interno, vista verso l'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00003631
<b>FTAT - Note</b>	presbiterio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00003634
<b>FTAT - Note</b>	il "Compianto di Cristo" di Alfonso Lombardi
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO00003434
<b>FTAT - Note</b>	lato su via Altabella
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	immagine creata da <a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it</a>
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0800241945_sc
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>FNTD - Data</b>	2013
<b>FNTN - Nome archivio</b>	catasto fabbricati Bologna
<b>FNTS - Posizione</b>	foglio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241945_Allegato1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	notifica 364/1909
<b>FNTD - Data</b>	1911/12/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241945_Allegato2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Decreto Reale n. 1746 del 21 novembre 1940
<b>FNTD - Data</b>	1940/11/21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP BO
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00241945_Allegato3
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Garofalo, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrari, T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Salimbeni, B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Giannelli, L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrari, T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Blaskovic, Costanza

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Manzelli, Valentina

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

All'interno, nella prima cappella a destra, si trova un gruppo scultoreo in cotto opera di Alfonso Lombardi, raffigurante il "Compianto di Cristo". Gli affreschi dell'abside sono di Prospero Fontana (1574), il lunettone con l'"Annunziata" è di Ludovico Carracci (1618-1619). Tali pitture sono state restaurate nel 1829 dal Pedrini e dal Fancelli. Nelle cappelle laterali: altare e ancona di Pietro Fiorini, tela con la Vergine di Donato Creti e altare del Torreggiani// Esiste un Decreto Reale n. 1746 del 21 novembre 1940. Aggiornamento (2020): Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi LC, CS, GA, DO, AD, CM.